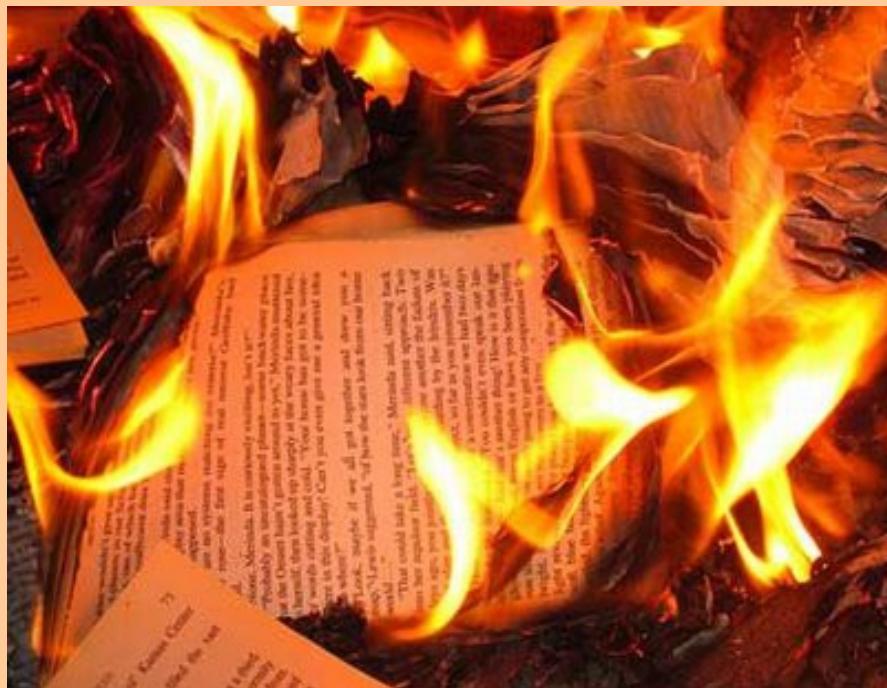


La quema o incautación de libros es una ejecución pública que se justifica con objeciones *morales, políticas o religiosas* al material publicado.



En toda **tiranía** y **dictadura** existente, la quema de libros ha eliminado las evidencias de una *historia, un pasado, o un pensamiento*.

Lo sorprendente es que en las *democracias* siga haciéndose...

o quizá sea que...

Toda persona tiene la libertad de buscar, recibir y difundir aquellas informaciones e ideas
«que las autoridades le permitan conocer».

Destrucción de bibliotecas y quema de libros

“Ahí donde se queman libros se acaba quemando también seres humanos”.

Heinrich Heine - 1821

La historia de la destrucción de las bibliotecas acompaña a la historia de la humanidad y parece no tener fin. Estos son algunos de los principales hitos documentados:

ANTIGUO EGIPTO - El Papiro de Ipuur, narrado por "el príncipe Ipu", partidario del *viejo orden*, describe cómo fueron destruidas, entre otras cosas, muchas bibliotecas de templos durante el primer periodo intermedio de Egipto (ca. 2175 a 2040 a. C.) Posiblemente, se trata de la primera revolución social documentada.

Las desavenencias entre los clérigos partidarios de Amón y los de Atón provocaron la destrucción de las obras de sus adversarios, que incluso borraron escrupulosamente de todo el país el nombre del principal valedor de Atón, el faraón Ajenatón (ca. 1353 - 1337 a. C.)

NÍNIVE – CIUDAD ASIRIA CERCANA A LA ACTUAL Mosul – IRAK -Cuando Nínive es arrasada en **612 a. C.**, se destruyó la *biblioteca real* de Asurbanipal, que contenía relatos como: la Epopeya de Gilgamesh, el mito de Adapa, o el pobre hombre de Nipur, precedentes de los relatos bíblicos y de Las mil y una noches. Afortunadamente, muchos restos de tablillas cerámicas fueron halladas por los arqueólogos.

EGIPTO 525 a.C. - Heródoto escribió que cuando Cambises invadió Egipto en 525 a. C., arrasó los templos y quemó todo resto de cultura del país, quedándose sólo con el oro, pues este no ofendía su memoria.

PERSÉPOLIS – IRÁN – 500 ? A.C. - capital del Imperio persa durante la época aqueménida. - En la *fortaleza de los espíritus* del palacio de Darío I (ca. 549 - 485 a. C.) en Persépolis, se guardaban los archivos de los reyes aqueménidas, grabados en plomo y estaño, en una oscura sala (la 33 del *Tesoro*). Fue incendiada, pero la leyenda cuenta que se salvaron los dos únicos manuscritos de Zoroastro: «el libro de los libros de Persia», escrito con letras de oro, aunque pocos siglos después fueron destruidos en el incendio de la Biblioteca de Alejandría, donde estaban depositados.

GRECIA 480 A.C. - El tirano griego Pisístrato, reunió en su Biblioteca las obras de la época –inicialmente, con el objetivo de componer la Ilíada–, pero fue saqueada por Jerjes en 480 a. C.

CHINA 213 A.C. año en el cual un grupo de hombres intentaba reunir todos los libros en Alejandría, Shi Huandi aprobó entonces que se quemaran todos los libros, excepto los que versaban sobre *agricultura, medicina o profecía*.

ALEJANDRÍA 48 a.C. - La Gran Biblioteca de Alejandría, foco de la cultura helénica, promovida por los Ptolomeos, donde intentaron compilar todo el conocimiento de la época, era «la editorial más grande de la antigüedad» según Vitruvio, y sucumbió el año 48 a. C., en el incendio que devastó la ciudad de Alejandría durante el asedio de César. Aunque los cronistas romanos de la época omiten el acontecimiento y otros lo consideran destrucción parcial o lo posponen, achacándolo a líderes fanáticos, tales como el obispo Teófilo o el califa Omar.

Año 297 - Diocleciano ordenó quemar millares de libros relacionados con la alquimia y las ciencias herméticas, para evitar que alguien pusiera en peligro la estabilidad monetaria que a duras penas se había conseguido restaurar.

ALEJANDRÍA Cuando Teodosio I (379 - 395) declaró religión oficial al cristianismo, comenzó la persecución de lo pagano, y los seguidores del obispo Teófilo, destruyeron todos los libros depositados en el Serapeum de Alejandría, los restos de la Gran Biblioteca y las de los templos. El sacerdote hispano Paulo Orosio, que viajó a Alejandría veinte años después, escribió en su *Historias contra los paganos*:

«Existen hoy templos, que nosotros hemos visitado, cuyos estantes de libros han sido vaciados por los hombres de nuestro tiempo».

ROMA – 590 - La biblioteca de la residencia de los papas en Letrán, disponía de numerosos libros de diversos autores clásicos griegos y latinos que fueron ordenados quemar por Gregorio I (590) «el cónsul de Dios», perdiéndose ejemplares de Cicerón, Tito Livio y otros muchos autores, alegando que «*los jóvenes prefieren esas lecturas al Nuevo Testamento*». A partir de este pontífice se consideró que la sola proximidad de un libro pagano puede poner en peligro un alma piadosa.

EGIPTO – 633 - Egipto es declarado islámico en 604; los *Libros de la sabiduría* estaban depositados en los Tesoros reales, pero en 633 Omar proclamó: «...*si lo que dice en ellos es conforme al Libro de Dios no permite ignorarlos, pero si hay algo en ellos contra el Libro, son malos, sea como sea, destrúyelos.*» Se utilizaron como combustible.

EL CAIRO – EGIPTO - Por haberle privado de su amor, la esposa del rico príncipe fatimí Mahmud al Dawla bin Fatik, después de su fallecimiento destruyó su biblioteca, una de las cuatro más admirables de El Cairo. El príncipe, gran poeta, adoraba leer y escribir noche tras noche.

CONSTANTINOPLA – 700 ? - La Biblioteca de Constantinopla (creada en 315, por Constantino con 7.000 vols. en su inicio), que llega a tener más de 100 mil rollos en la época de Teodosio, es quemada en el siglo VIII d. C. por León III el Isáurico.

TRÍPOLI – 1099 - Los cruzados sitiaron Trípoli en 1099. Rendida la ciudad sin combate, los vencedores, entre otras tropelías, prendieron fuego a la Biblioteca. Un sacerdote, viendo la multitud de *ediciones del Corán depositadas en sus estanterías* ordenó su incendio.

CONSTANTINOPLA – 1453 - La Biblioteca de Constantinopla es de nuevo devastada por los turcos en el 1453.

GRANADA – 1499 - La biblioteca de la Madraza de Granada, la primera Universidad de esta ciudad, fue asaltada por las tropas del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, a finales de 1499, los libros fueron llevados a la plaza de Bib-Rambla donde se quemaron en pública hoguera. El edificio de la Madraza una vez clausurada la Universidad fue donado por el rey Fernando para Cabildo (Ayuntamiento) de la ciudad, en septiembre de 1500.

Para tener una idea del plan de estudios que se seguía en la Madraza podemos ver lo que nos dice Ibn Hazm (Fisal) sobre lo que podemos llamar el plan de estudios de la "escuela filosófica andalusí", nos dice: "Consagran las primicias de su inteligencia a las matemáticas e inauguran su formación científica por el estudio profundo de las propiedades de los números. Pasan luego gradualmente a estudiar la posición de los astros, la forma aparente de la esfera celeste, el modo de verificar el paso del sol, de la luna y de los cinco planetas (...) todos los demás fenómenos y accidentes físicos y atmosféricos. Añaden a esto la lectura de algunos libros de los griegos en que se determinan las leyes que regulan el razonamiento discursivo".

Entre los poemas que la decoraban podía leerse: "Si en tu espíritu hace asiento el deseo del estudio y de huir de las sombras de la ignorancia, hallarás en ella el hermoso árbol del honor. Hace el estudio brillar como estrellas a los grandes, y a los que no lo son los eleva a igual lucimiento"

ITALIA – 1497 - El 7 de febrero de 1497, el fraile Savonarola insistió ante sus oyentes que el triunfo de las tropas francesas sobre las italianas era una clara demostración del desastre que vivían y convenció a la gente del malestar de Dios. Una de sus primeras ideas fue sustituir el Carnaval de Florencia, que le parecía frívolo, por la fiesta de la Penitencia y sus discípulos pidieron que se reuniera todo objeto que fuera una muestra de la vanidad humana. De puerta en puerta, tras el sermón en la catedral, se recolectó lo que se pudo en medio de un saqueo general en el que participaron cientos de niños; luego se hizo preparar el escenario. Este ritual sirvió

para la destrucción de libros sobre magia y cábala, clásicos de Ovidio, Catulo y Marcial, textos de Dante y poetas de los cancioneros del amor gentil e incluso los diálogos de Platón.

TETZCOCO – 1530 - En el año 1530, en Tetzcoco, Fray Juan de Zumárraga hizo una hoguera con todos los escritos -códices - e ídolos de los mayas y aztecas. Había nacido en 1468, en el mítico pueblo vasco de Durango, en España, y una de sus primeras tareas como monje franciscano fue examinar los casos de brujería más conocidos de su región, lo cual lo llevó a practicar exorcismos. Como todos los fanáticos, veía el diablo en todas partes. Diego de Landa continuó esta labor de purificación. En 1562, hizo quemar en el Auto de Maní cinco mil ídolos y 27 códices de los antiguos mayas. De esta furia, *sobrevivieron apenas tres códices mayas prehispánicos*.



ALEMANIA – 1933 - La operación Quema de Libros, ejecutada el 10 de mayo de 1933 bajo la coordinación de Joseph Goebbels, se reveló pronto en su verdadera dimensión porque el mismo día se quemaron libros en Berlín y en otras 22 ciudades alemanas. Según W. Jütte, se destruyeron las obras de más de 5.500 autores. La Comisión para la reconstrucción cultural judeo-europea estableció que en 1933 existían 469 colecciones de libros judíos y al finalizar la Segunda Guerra Mundial, no quedaba ni la cuarta parte.



PERÚ – 1967 - En setiembre de 1960 se dieron algunas Resoluciones Supremas referentes a la censura de libros. Se temía sobre todo a los libros provenientes del extranjero que pudieran tener un contenido político de izquierda. Como medida de fuerza se autorizó la quema pública de libros, cual historia medieval de brujas y herejes; así el primer gobierno de Belaunde se constituyó en un moderno Tribunal de la Santa Inquisición. Javier Alva Orlandini, quien fue Presidente del Tribunal Constitucional (2002-2005), en 1967 mandó quemar de las bibliotecas del Perú los libros que hablaran del *socialismo*.



CHILE 1973 - A partir del golpe de Estado de 1973, que dio comienzo a la régimen militar de Augusto Pinochet, y con ello al período histórico conocido como el Régimen Militar, la nueva Junta Militar de Gobierno comenzó un proceso sistemático de censura de cualquier obra y pensamiento de corte izquierdista. Los militares iniciaron una quema masiva de libros de bibliotecas públicas y privadas, cuyos contenidos en varias ocasiones no estaban relacionados con política.⁶ Se inició una fuerte censura en la literatura que desató un decaimiento en el mercado editorial.



ARGENTINA 1976 - El 29 de abril de 1976, Luciano Benjamín Menéndez, jefe del III Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba, ordenó una quema colectiva de libros, entre los que se hallaban obras de Proust, García Márquez, Cortázar, Neruda, Vargas Llosa, Saint-Exupéry, Galeano... Dijo que lo hacía *“a fin de que no quede ninguna parte de estos libros, folletos, revistas... para que con este material no se siga engañando a nuestros hijos”*. Y agregó: *“De la misma manera que destruimos por el fuego la documentación perniciosa que afecta al intelecto y nuestra manera de ser cristiana, serán destruidos los enemigos del alma argentina”*. (Diario *La Opinión*, 30 de abril de 1976).

ARGENTINA 1980 - El 30 de agosto de 1980, los terrenos vacíos de Sarandí se convirtieron en un lugar macabro. Varios camiones depositaron, bien temprano, un millón y medio de libros y folletos, todos publicados por el Centro Editor de América Latina. Minutos más tarde, la euforia policial, legitimada por la orden de un juez federal de la Plata llamado Héctor Gustavo de la Serna, animó a varios agentes a rociar con nafta los ejemplares y a prenderles fuego.

SARAJEVO – 1992 - La Biblioteca Nacional de Sarajevo fue quemada a finales de agosto de 1992. El incendio fue causado por el fuego de artillería del ejército serbio-bosnio. El edificio no tenía valor estratégico ni importancia militar, pero constituía el gran símbolo de identidad de un pueblo; poseía unos dos millones de libros y miles de documentos y manuscritos de gran valor, conservados a lo largo de siglos tanto por musulmanes como por serbios ortodoxos, croatas católicos y judíos.



IRAK (BAGDAG) – 2003 - En 2003, durante la Invasión de Irak por parte de tropas estadounidenses y británicas, se quemaron alrededor de un millón de libros de la Biblioteca Nacional de Irak. Tras la caída de Sadam Husein en 2003 Irak sufrió a saqueadores que se llevaron miles de tabillas cuneiformes de incalculable valor, esculturas, placas de bronces, libros y otros artículos tanto del Museo Nacional de Bagdad como del Museo Arqueológico de Mosul.



CUBA – 2007 – Miles de libros son convertidos en pulpa. Si un denominador común tienen estas obras es que pertenecen a la memoria histórica de la nación cubana y que, con su ocultamiento, se pretende obliterar cualquier suceso del pasado que no es conveniente o incomoda a la cúpula gobernante.



EGIPTO 2011: el 18 de diciembre pasará a ser una fecha catastrófica de Egipto por el incendio del edificio de la Academia de Ciencias, que albergaba 200.000 materiales desde el siglo XVIII y obras como *Description de l'Égypte*, reproducido por todos los amantes de Egipto desde su aparición en 1809. Todos los archivos que sustentaban las fuentes del siglo XIX se perdieron, miles de informes de investigación que ni siquiera estaban copiados perecieron haciendo retroceder los estudios egiptológicos durante décadas.

MOSUL – IRAK – 2014 - Militantes del autoproclamado Estado Islámico, o Daesh, publicaron un vídeo enseñando cómo queman centenares libros cristianos en Irak, informó el diario 'The Christian Post', según ha publicado la agencia de noticias Sputnik Mundo. "La semana pasada los yihadistas hicieron una hoguera con centenares de libros cristianos en la ciudad iraquí de Mosul alegando que son textos de infieles", escribe el periódico al recordar que Daesh se apoderó de Mosul y una amplia parte de la llanura de Nínive en junio de 2014. No es la primera acción de este tipo. En 2015, los yihadistas destruyeron más de 100.000 libros y manuscritos en la biblioteca de Mosul.

CATALUNYA – 1936 - 2016

A raíz de la Guerra Civil Española del 1936-1939, el franquismo se caracterizó por la prohibición y persecución de las lenguas y culturas diferentes a la castellana. En Catalunya, lo primero que hacían las tropas franquistas al irrumpir en una ciudad, era quemar o convertir en pasta de papel los libros en catalán de las bibliotecas privadas y de los editores comerciales. Así ocurrió con la biblioteca de **Pompeu Fabra**. En otras ocasiones, como sucedió con la biblioteca de **Joaquim Xirau**, ocuparon la vivienda y dispersaron los libros. También practicaron el robo, como lo ocurrió a **Antoni Rovira i Virgili**, decomisando y trasladando todos los documentos y obras a Salamanca. Así pues, con el objetivo de destruir la cultura y la lengua catalana, bombardearon y saquearon los periódicos que publicaban en catalán. En cuanto a las librerías, es de mención destacar la mítica librería valenciana **Tres i Quatre** (Tres y Cuatro), con la editorial del mismo nombre. Entre pintadas, pedradas, cócteles molotov, un incendio y el estallido de un artefacto explosivo, en 2011 se contabilizaban un total de 18 atentados en la historia de la librería.



BARCELONA – CATALUNYA – 2016 -

En 1996, durante una operación policial en la que se registró la librería y la vivienda de Varela, se requisaron más de 20.000 libros, que si no fueron quemados, han sido convertidos en pulpa. En 2006, hubo una segunda operación policial contra la librería Europa, comportó la detención de su dueño Pedro Varela y la confiscación de unos 5.000 libros que almacenaba en el local. En julio de 2016 se precintó la librería, se detuvo a cuatro personas, y se requisaron más de 15.000 libros. La acusación legal para tal ensañamiento librero es *difusión y venta de libros que incitan al odio, que niegan el holocausto y en los que se hace apología del nazismo*. Pero lo que hace pensar en una posible persecución política del librero es que libros como *Mi Lucha* de Adolf Hitler pueden comprarse en Amazon, Casa del Libro, Iberlibro... etc. sin ningún problema legal hacia estas librerías.



- Porqué no se ha escrito ni divulgado lo malos que fueron los ganadores de la II Guerra Mundial, y cómo se repartieron el botín.
- Toda persona tiene la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas «que las autoridades les permitan conocer». ¡Menos mal que estamos en democracia!
- *Fahrenheit 451* es la temperatura a la que arde el papel...
- Para saber qué está bien y qué está mal hay que tener derecho a toda la información.
- ¿Y los libros que fomentan el comunismo, que carga con más de 100 millones de muertes probadas? ¿La vida de unos vale más que la de otros? ¿La vida de un judío vale más que la de cualquier otro? Nos hemos convertido en un estado de Israel.
- Un libro es un libro, un documento para el estudio y análisis. Algunos lo utilizarán para reforzar sus ideas discriminatorias (que no cambiarían aunque no hubieran leido el libro), y otros para analizar e incluso rebatir los argumentos. Nadie se hace nazi por leer un libro. ¡Qué ganas de gastar recursos en vano y ocupar el tiempo de agentes y funcionarios! Increíble lo rápido que actuó la ley, mientras que en otros casos de corrupción tardan años en ponerlos presos. ¿Por qué se piensa que prohibiendo la venta de un libro disminuirá la discriminación?
- Hacer callar a los que piensan diferente, aun cuando sea horrorosa su prédica, es un error que ya cometieron los países socialistas y que los llevó finalmente al fracaso. Las ideas no se matan, decía Sarmiento, se combaten con otras ideas, y con acciones que demuestren la superioridad de nuestro pensamiento. Seguimos sin entender de qué trata eso de «*respetar al otro aunque no estemos de acuerdo con su pensamiento*».
- Es que la ley antidiscriminatoria es justamente eso, un aval para discriminar la discriminación. Es lo único que se permite discriminar, y es lógico que así sea.
- Los que predicen la tolerancia, son lo más cínico que hay, porque son intolerantes con quienes no comparten su punto de vista

(...comentarios de argentinos a la prohibición de *Mi Lucha*, de Adolf Hitler, por parte de un fiscal que cerró el local y procesó al pibe que lo vendía...!???. Y no se trata de la librería Europa, sino de un local en Argentina.

Por lo visto, la "democracia" cuece habas en todos sitios.