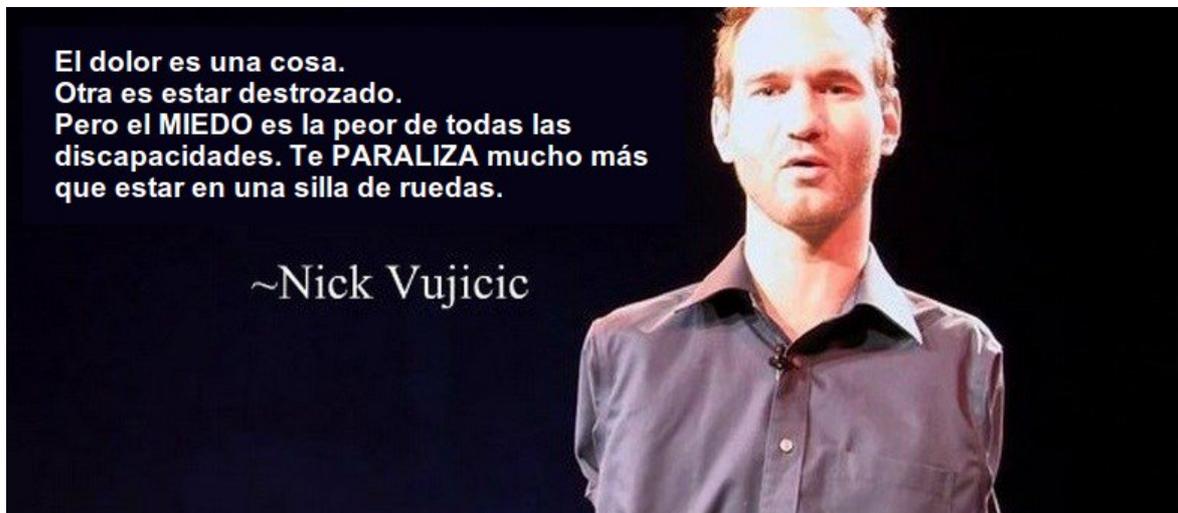


TRES HISTORIAS DE VALOR



Aptas para leer cuando
sientas que no puedes más

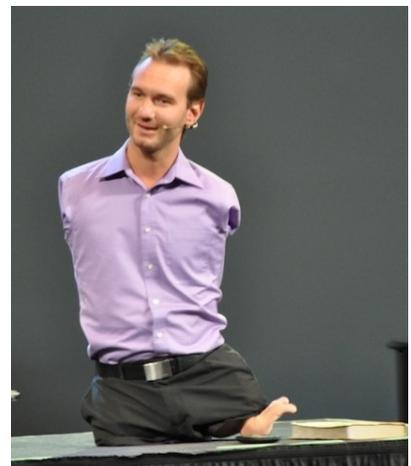
La historia de Nick Vujicic



Nicholas James Vujicic nació el 4 de diciembre de 1982, en Brisbane, Australia. Nació con el síndrome de tretra-amelia, es decir, Nick nació *sin piernas ni brazos*. Al entrar en edad escolar se mudaron a Melbourne para tener una mejor calidad de vida, pero el estado de Victoria prohibió su ingreso a la escuela debido a su discapacidad. Más tarde, con el cambio de las leyes australianas, Nick se convirtió en uno de los primeros alumnos con discapacidad en integrarse en escuelas comunes.

Durante su infancia Nick sufrió el acoso y las burlas de sus compañeros de escuela, que a los ocho años le provocaron episodios de depresión y pensamientos suicidas. En numerosas ocasiones rezó pidiendo tener brazos y piernas como cualquier otro niño. Con diez años intentó ahogarse en la bañera, pero el recuerdo del amor que sus padres sentían por él no le permitió consumar el suicidio, y produjo en él un cambio radical.

A veces le abrumaba el pensamiento de que no podría casarse ni tener hijos. Sin embargo, sus pensamientos fueron cambiando al ir progresando y descubrir que si uno se cae, debe levantarse de nuevo. Y que aunque flaqueen las fuerzas o la esperanza, se debe seguir intentando una y otra vez hasta lograrlo. **Porque si te rindes, ¿qué cambia?** Por primera vez se sintió agradecido por su vida, aceptando finalmente que él era único en su clase, y que tenía retos que enfrentar. Sintió que su vida podía servir de inspiración a otras personas, y no se equivocó.



Hizo una carrera universitaria graduándose en Contabilidad y Planificación Financiera a los 21 años, y más tarde se convertiría en orador motivacional, dando charlas a jóvenes y adultos sobre diferentes temas. Ha viajado por más de 30 países de los cinco continentes dando charlas motivadoras.

En 2005 fundó una organización llamada **Life Withouts Limbs**¹, comprometida en motivar e inspirar a las personas sin extremidades. En 2008 filmó su propio documental llamado "Nacido sin extremidades". Y en 2009 protagonizó el cortometraje **El circo de las mariposas**.

Hoy en día Nick está casado con Kanae Miyahara y tienen un hijo llamado Kiyoshi Vujicic. Nick es feliz. **No piensa en lo que no tiene porque eso no lo ayuda en nada**. Está agradecido por estar vivo, por lo que tiene,

1 Vivir sin extremidades

por lo que ha logrado, por quién es. Ama la vida por encima de todo, y ha dejado atrás sus miedos y angustias. **Le ha ganado la batalla a su discapacidad, al que dirán y a lo que él mismo pensaba.**

El mensaje que Nick transmite es que siempre **se puede.** Que hay que aceptar nuestra vida tal cual es, sin pedir por lo que nos falta ni soñar con la vida que pudimos tener. Es vivir nuestra vida y que todo se puede, si nos esforzamos.



La historia de Kyle Maynard

Incluso con discapacidad existe un propósito para cada persona.

Esta es la historia de un ser humano extraordinario, **Kyle Maynard**, atleta, emprendedor, y conferenciante.

Cuando los padres de Kyle descubrieron por primera vez que su hijo podía tener discapacidades físicas, su enfermera les sugirió que podían abortarlo. Sin embargo los padres de Kyle declararon que el aborto no era una opción para ellos, y ni siquiera consideraron la posibilidad. Nació el 24 de marzo de 1986, en un pueblo de Georgia, EE.UU., con una rara condición conocida como *amputación congénita* en la que las bandas fibrosas impiden el desarrollo de las extremidades del feto.

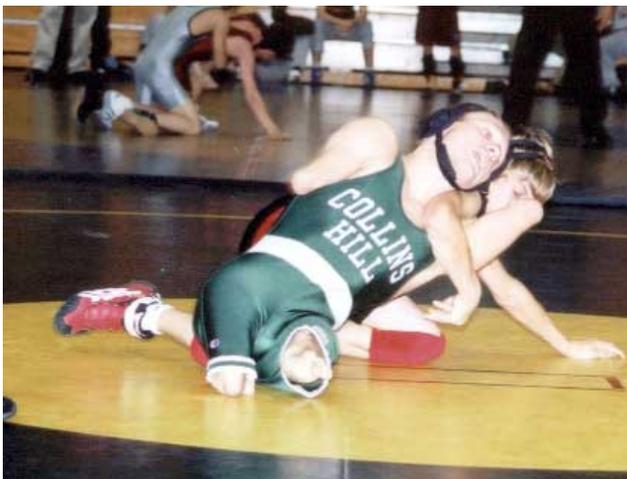
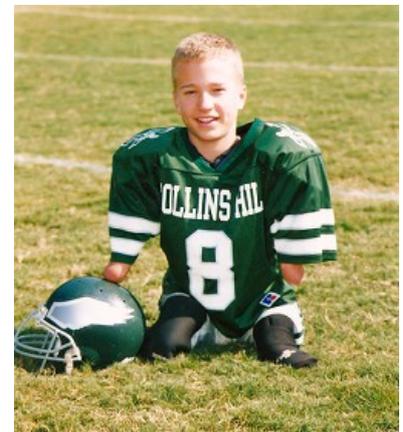
Durante su primer año de vida Kyle progresó de la misma manera que un niño normal, a pesar de sus diferencias físicas. Sin embargo, después de ese primer año la vida de Kyle comenzó a cambiar drásticamente. No podía ponerse en pie ni caminar, ni usar sus manos como los otros niños de su edad. Tenían que alimentarlo en cada comida.

Esto continuó durante unos años, hasta que Kyle fue aprendiendo a hacerlo todo por sí mismo. También tuvo una infancia feliz:

“Mis amigos de la infancia me trataron bien, como hacen los niños buenos. Me aceptaron, jugamos a capturar la bandera, policías y ladrones, jugamos videojuegos, todo fue divertido” recuerda.

Su discapacidad no le impidió practicar deportes, primero en la liga juvenil de fútbol, donde a los 11 años jugó para el Collins Hill National Eagles. Ni le impidió ser luchador.

En su último año en la escuela secundaria ganó 36 encuentros como luchador. Maynard también comenzó a entrenarse en levantamiento de pesas, y en 2004 se le otorgó el título del adolescente más fuerte del mundo de la GNC por realizar 23 repeticiones levantando 240 libras (109

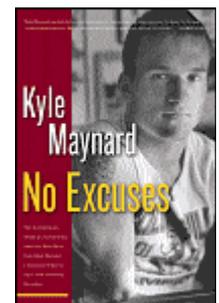


Kgrs.). El mismo año recibió el premio Espy de ESPN como mejor atleta con discapacidad, y el premio presidencial del salón de la fama de los deportes humanitarios.

Cuando le tocó ir a la Universidad eligió la Universidad de Georgia, donde formó parte de su equipo de **lucha libre**. Poco después comenzó a estudiar para promover su libro y seguir una carrera como **motivador y conferencista**. Mientras asistía a la universidad de Georgia también comenzó a trabajar como orador y conferenciante para la oficina del “Washington Speaker's Bureau”, especializándose en discursos de motivación.

En **2005**, Maynard escribió la autobiografía más vendida según el *New York Times*, “*No Excuses: The True Story of a Congenital Amputee Who Became a Champion in Wrestling and in Life*” (Sin excusas: la historia verdadera de un amputado congénito que llegó a ser campeón en lucha y en la vida).

También en 2005, Maynard comenzó a entrenar en artes marciales mixtas. Como la Comisión Atlética y de Entretenimiento de Atlanta le denegó la licencia para luchar optó por luchar en Alabama, donde las artes marciales mixtas no estaban reguladas.



Debutó el 25 de abril de **2009** en el «Auburn Covered Arena» en Auburn, Alabama, perdiendo la pelea con Bryan Fry, en una decisión de los jueces de 30 a 27, si bien la lucha fue muy reñida.

En **2010**, fue el tema de una película documental, “**A Fighting Chance**” (Una oportunidad para luchar), que se centró en sus esfuerzos en las artes marciales mixtas. Dirigida por Takashi Doscher y Alex Shofner, y producido Ted Leonsis, la película apareció posteriormente en DVD, destinándose una porción de los ingresos obtenidos en beneficio de los veteranos heridos.

En **2011**, se anunció que Maynard estaba planeando escalar el Monte Kilimanjaro sin la ayuda de prótesis. Como preparación para el ascenso, se entrenó en una serie de localidades alrededor de Estados Unidos, incluyendo Stone Mountain y Blood Mountain en Georgia, Winter Park en Colorado, y la Camelback Mountain en Arizona, probando y desarrollando equipo que incluía mangas especiales y hule de llantas de bicicleta atado a su cuerpo con cinta de aislar. Hasta que una organización, llamada Orthotic Specialists se involucró, y los dueños Barb y Brett Boutin crearon equipo a la medida con suelas Vibram, basados en moldes de los brazos y piernas de Maynard.



El ascenso, realizado con la intención de despertar conciencia sobre los veteranos militares americanos, incluía un equipo con ex-miembros del ejército de Estados Unidos, con lesiones y condiciones que incluían heridas de metralla, estrés post traumático y lesiones cerebrales traumáticas. El grupo empezó el ascenso el 6 de enero de 2012, con 16 días asignados para la escalada.

El 15 de enero de **2012**, Maynard se convirtió en el primer amputado cuádruple en escalar el Monte Kilimanjaro sin ayuda, gateando los 19.340 pies (5.895 metros) en sólo diez días.



En 2012, dio una conferencia de motivación en la Masía del F.C. Barcelona.

La historia de Tony Meléndez

José Antonio Meléndez Rodríguez nació en Nicaragua el 9 de enero de 1962, y creció en Estados Unidos. Nació sin brazos porque a su madre le prescribieron durante el embarazo *Talidomida*, una medicina pensada para contrarrestar las náuseas matutinas.

Desde Nicaragua lo llevaron a Los Ángeles para colocarle brazos artificiales. La infancia de Tony fue bastante normal, nunca se sintió menos por no tener brazos y se desarrolló como un niño normal, ayudado siempre por sus prótesis, las cuales le permitían correr y poder mantener el equilibrio mientras jugaba fútbol. A pesar de odiar sus brazos artificiales sabía que los necesitaba

Los utilizó hasta los diez años de edad, momento en que decidió abandonarlos. “*No me sentía cómodo*”, explicó, “*podía hacer mucho más con mis pies*”.

Cuando aún era un menor su padre le enseñó a **tocar la guitarra** y con una vieja guitarra española. La vieja guitarra que perteneció a su progenitor es uno de sus más preciados tesoros. Tony demostró primero a su familia y amigos que podía convertirse en un gran artista. De allí en adelante no paró, continuó sus estudios en el conservatorio, y ya de joven se dedicó a participar en conciertos, dando fe que todo se puede lograr con esfuerzo y dedicación.

Su habilidad con los pies se extendió a más áreas que las de rutina. Recuerda que “*al principio, comenzó a tocar el teclado*”. Luego, en la escuela secundaria, comenzó a jugar con la guitarra y la armónica. También empezó a escribir sus propias canciones.

Usando su talento y su guitarra participaba en las misas de la iglesia. Y a medida que fue captando la atención de la gente, también captó la atención de los organizadores de la visita del Papa Juan Pablo II a Los Ángeles. Fue para él un momento inolvidable el día 15 de septiembre de 1987, cuando tocó su guitarra para el papa Juan Pablo II. Presentó una canción conmovedora llamada “*Never be the same*”. Resultó la canción apropiada porque esos pocos momentos cambiaron la vida de Tony, y atrajeron la atención nacional a sus capacidades como guitarrista.

Desde entonces Tony ha viajado por todo Estados Unidos y por más de cuarenta países extranjeros. Se ha presentado en innumerables shows de televisión, motivando como orador y conferenciante a personas con discapacidades.

En 1989 cantó el himno nacional para el quinto juego de los mundiales de baseball, y ha tenido la oportunidad de dar cuatro presentaciones adicionales para el papa Juan Pablo II, dos en el Vaticano, una en la patria del papa, Polonia; y una en Denver Colorado, durante el día mundial de la juventud en **1993**.



Ha recibido numerosos premios, incluyendo elogios especiales del entonces presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, del estado de California, de la ciudad de Los Ángeles, de los clubs de las variedades de América, y de incontables organizaciones cívicas y caritativas.

Casado y con dos hijos, ha dedicado su vida a tocar en numerosos conciertos, sólo y como acompañante de grandes artistas. Uno de sus mayores logros es haber escrito el libro *Un regalo de Esperanza*, traducido del inglés al castellano y todo un éxito en América Latina.

