

El trabajo de la Dra. Ruth Drown



por Trevor James

[Traducción: seryactuar.org](http://seryactuar.org)

El trabajo de la Dra. Ruth Drown

Un esquema resumido, primera parte

por Trevor James¹



La clave para comprender el trabajo y los instrumentos de la **Dra. Ruth Drown** radica en una comprensión firme de las dos manifestaciones energéticas fundamentales relacionadas con el cuerpo humano. Estas son:

- **primero**, la energía electrostática de los tejidos físico-minerales, y
- **segundo**, la energía vital que pasa a través de esos tejidos y que les permite mantener su forma.

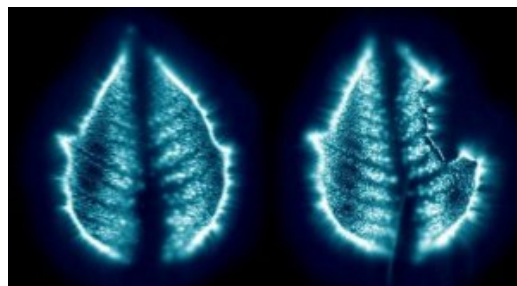
La energía electrostática permanece con el cuerpo físico después de la muerte. Es la salida de la *energía vital* del cuerpo físico lo que constituye la muerte.

Hace un siglo, los médicos participaban con mayor libertad en la escritura de debates sobre la fuerza vital y / o la energía vital de lo que lo hacen hoy. **El auge de la era materialista a su máximo desarrollo dio como resultado que el estudio del cuerpo físico del hombre fuera considerado suficiente.**

La manera más elemental en la que aportamos el efecto de la energía vital a la experiencia del lector es simplemente perfilando la siguiente comparación:

- Coloque un cadáver humano en una tumba. Tal cadáver no tiene otra propiedad innata que la inercia. Sin embargo, cuando buscamos enterrar a un hombre vivo, es decir, un cadáver con su energía vital que aún lo atraviesa, nos encontramos con la aplicación definitiva de la fuerza, a través de la resistencia energética a ser enterrado que el hombre vivo establecerá.

Usando pantallas o gafas de bromuro de pinacianol² 1, y un método desarrollado por quien esto escribe, cualquiera puede ver que existe una *emanación* definitiva de cualquier sustancia observada por este método. Se verá que **cualquier objeto físico, hecho de cualquier sustancia, está rodeado por un resplandor pálido, fino y luminoso que es claramente fluídico en apariencia y comportamiento.** El método de poner tales cosas bajo observación no puede explicarse completamente dentro de estas limitaciones de espacio. Sin embargo, debe enfatizarse que los medios para observar esta extraña emanación fantasmal son *físicos* y *repetibles* y no requieren el más mínimo conocimiento metafísico.



Así como hay una diferencia entre el cadáver y el ser humano vivo, también existe una diferencia —observable por estos medios— entre los seres vivos y las sustancias minerales. Todo lo que *vive* tiene un doble etérico, un duplicado de sí mismo que se extiende aproximadamente 1/32 de pulgada desde la estructura física y tiene un aspecto gris pálido. El "doble" normalmente no se percibe a simple vista.

¹ https://borderlandsciences.org/journal/vol/17/n01/Constable_on_Ruth_Drown_I.html

² Para ver qué tan alto se clasifica la dicianina, le preguntamos a un químico del gobierno si podía ordenar algo. Su código de seguridad le permitió comprar todo el LSD o la heroína o la cocaína que quería, pero cuando solicitó Dicyanin Dye, le dijeron que no estaba lo suficientemente alto como para obtenerlo. Investigadores privados usaron Dicyanin Dye antes de que el Gobierno lo encerrara en la década de 1940. Esto da una **aproximación del momento en que se tomaron las decisiones para censurar todo el conocimiento disponible para que las nuevas generaciones pudieran ser "programadas" en un sistema de creencias que fue fabricado por el Gobierno y que no tenía relación con la verdadera realidad.**

Tampoco las bacterias. Las bacterias entraron en el conocimiento científico gracias a la capacidad del microscopio de eliminar las limitaciones ópticas del hombre. El bromuro de pinacianol, como el microscopio, también elimina una limitación óptica.

El doble etérico es real

No se puede dar crédito a ninguna declaración de ningún científico, médico o físico que diga que *no cree* que haya un doble etérico. Tales *creencias* simplemente están desactualizadas y no se les puede otorgar, en el orden científico de las cosas, el mismo nivel de lo que se puede observar, repetidamente y a voluntad, a través del método apropiado.

En el pasado se ha discutido sin cesar si las sustancias vivas o las sustancias físico-minerales emiten una emanación. Dado que el hecho de que lo hagan es vital para comprender la terapia Drown y cómo funciona, el punto se ha abordado en detalle. Todo tiene una emanación (onda de forma), y el doble etérico es un hecho científico.

El **origen de las emanaciones** es el siguiente punto a tratar, ya que esto también afecta directamente a la comprensión de los instrumentos Drown. **No puede haber ninguna duda de que estas emanaciones derivan de la actividad molecular que ocurre continuamente en todo lo que tiene forma física.** La molécula es la unidad de forma de masa. Las diferentes disposiciones de las moléculas producen diferentes sustancias. La disposición molecular que produce acero es diferente a la que produce plomo, y **la disposición molecular que produce tejido pulmonar es diferente a la que produce tejido hepático.**

Cualquier físico le dirá que las moléculas son partículas de electricidad que giran. Estos giros nunca cesan. Es esta actividad de estas partículas la que produce el *resplandor* que podemos ver alrededor de todas las sustancias de la manera descrita anteriormente. Excepto en términos de la *cantidad de luminosidad* observada, el ojo no percibe ninguna diferencia esencial entre las emanaciones. Sin embargo, dado que en cada caso son el resultado de un tipo específico de actividad individual para cada sustancia, de alguna manera estas emanaciones deben ser características de su fuente.

Son estas mismas emanaciones las que se dibujan en el Instrumento Drown cuando se examina cualquier sustancia. Por lo tanto, en el *diagnóstico* y en el "establecimiento de unos valores" la que está involucrada es la energía electrostática. Esta operación de establecer un valor se refiere a expresar las emanaciones dibujadas en el instrumento como un número.

Un receptor sin cámara

El instrumento Drown es análogo a cualquier otro instrumento utilizado para la recepción y detección de una transmisión. Debe tener una antena. De hecho, **todo el instrumento Drown no es más que una antena sintonizable**, tan simple en su diseño que los expertos en electrónica han sido engañados al pensar que no es más que un cable recto, eléctricamente hablando.

El instrumento Drown consta de **nueve diales**, cada uno de los cuales está compuesto por diez pequeños pernos de latón. Por lo tanto, **cada dial tiene diez posiciones que puede seleccionar el operador**, al igual que cualquier otro dial de radio. Al igual que cuando cambia su televisor de un canal a otro, altera las características eléctricas del conjunto para que se adapte a la estación que desea recibir, los diales del instrumento Drown también se mueven para sintonizar. Mientras que en televisión tratamos con el espectro electromagnético conocido, con el instrumento Drown estamos tratando con las emanaciones fluidas muy sutiles de las moléculas descritas anteriormente.

Dado que estas "transmisiones moleculares" son de un orden totalmente diferente al espectro reconocido y aceptado, es de esperar que los medios por los cuales estas transmisiones se sintonizan y manejan sean diferentes. **A través de los años, más de un tonto torpe con demasiada educación formal en electrónica y muy poca comprensión de las leyes de la vida, ha dicho que es imposible que los instrumentos de la Dra. Drown hagan algo de lo que ella dice.**

Recientemente, quien esto escribe, con licencia de operador de radio profesional durante quince años, estaba discutiendo sobre estos instrumentos con un experto en electrónica. El experto se mantuvo en sus dogmáticas opiniones. Luego le mostraron las emanaciones de un lápiz, su chequera y sus propias manos. Cuando se le preguntó acerca de estas radiaciones, y cómo sintonizarlas, el hombre simplemente se cerró en banda. Es muy fácil en este mundo aferrarse a dogmas con la mente cerrada.

Sintonizando el instrumento

La disposición de nueve diales, con diez posiciones cada uno, permite combinaciones de estas pequeñas impedancias llegando a miles de millones. **La sensibilidad del instrumento es absolutamente notable, cuando consideramos que con él podemos discriminar, entre la mezcla de transmisiones moleculares del cuerpo humano, las de cada órgano y glándula individuales.**

Para establecer unos valores para una sustancia, es decir, para expresarla como un *número*, en términos de lecturas de cuadrante, esa sustancia se coloca en las placas para los pies del instrumento. Los reposapiés son en realidad el final de la antena.

Luego, el operador comienza a golpear la almohadilla de detección que está conectada entre el instrumento y la tierra. Los diales, que comienzan con el primero de "enfermedad" (el impacto de la función produce el *valor base de vibración* o vibración de enfermedad) se giran lentamente a medida que se aprieta la almohadilla del detector. La fricción de la mano del operador sobre la almohadilla del detector mueve estas diminutas emisiones moleculares a través del instrumento cuando la disposición de los diales es tal que existe una resonancia entre el instrumento y la muestra que se está examinando. Este flujo de energía sutil se manifiesta como una 'adherencia' de la almohadilla. Con un operador experto como la Dra. Drown, los dedos se adhieren fuertemente a la almohadilla de goma y se produce un chasquido distintivo y bastante fuerte. Por lo tanto, **la detección es táctil y audible**, y muy positiva, con un operador debidamente capacitado.

Uno a uno se extraen los diversos componentes vibratorios de la muestra. Los diales están dispuestos como las octavas en un piano. Cuando, digamos, se ha registrado '8' en un dial, el operador comienza desde cero en el siguiente, y así sucesivamente hasta que no entren más componentes vibratorios de la muestra.

Para el físico o estudiante, se puede afirmar que este proceso de establecer un valor es equivalente a una aplicación práctica del Teorema de Fourier. Las vibraciones parciales periódicas se extraen de una en una. Su suma, expresada como un número, es la vibración total.

Ninguna mediumnidad involucrada

Llegados a este punto, es preciso dejar claro que estas reacciones se obtienen *sin la participación psíquica del operador*, ni esfuerzo alguno para usar la percepción extrasensorial, ni el intento *consciente* de generar *formas de pensamiento* específicas. Tal tipo de actividades conduce a un ámbito separado y desconcertante que el médico debe evitar a toda costa, a fin de obtener un diagnóstico preciso.

No ha de quedar duda alguna en la mente de nadie de que estos instrumentos, suficientemente sensibles como para captar las emanaciones moleculares de sustancias físicas, pueden reaccionar a las formas de pensamiento del operador, o de los demás. Por tanto el operador debe *distanciarse* del instrumento. En esta etapa de la evolución humana, obtener un diagnóstico que dependa del estado mental del médico, o de la PES, o de poderes psíquicos, es algo incómodo y molesto. El sistema Drown, y los médicos capacitados en su uso, tienen como objetivo evitar esto.

Se pueden colocar muestras patológicas e histológicas, muestras minerales, fotografías o cualquier otro artículo en la entrada del instrumento, y se pueden establecer los valores. El trabajo sistemático con el que la Dra. Drown estuvo involucrada en este trabajo durante un período de casi cuarenta años, treinta de ellos con sus propios instrumentos, ha permitido registrar valores suficientes como para permitir la detección de

prácticamente todas las enfermedades importantes, y la mayoría de las menores. Todas ellas se clasifican en un Atlas, al que se agregan constantemente nuevos valores.

Técnica

En lo que respecta a los especímenes patológicos, **es obvio que cuando el tejido está enfermo, su forma cambia. En consecuencia, la emisión molecular cambia**. Si falta la transmisión correcta, los síntomas del paciente y el historial del caso envían al médico a buscar otras transmisiones probables. A través de los años y años de trabajo que ella ha invertido con los instrumentos, la Dra. Drown se ha convertido en una diagnosticadora de formidable competencia, precisa y extraordinariamente rápida.

En lo que respecta a cualquier comprobación de estos métodos, sería lógico esperar que en los más de treinta años de práctica, el diagnóstico de la Dra. Drown hubiera sido verificado muchas veces contra el método más lento y ortodoxo. Tal ha sido el caso. Ha habido diferencias muy pequeñas entre sus resultados y los obtenidos por los procesos más largos del laboratorio del hospital. Mediante métodos numéricos que ella ha trabajado minuciosamente, la Dra. Drown es capaz de realizar un análisis químico sanguíneo, análisis de orina y recuento sanguíneo, mientras el paciente se encuentra sentado allí, con los pies sobre las placas. Todos estos análisis y controles se realizan *en el cuerpo*, no con los fluidos eliminados por el cuerpo. De ahí las pequeñas diferencias entre los resultados de la Dra. Drown y los del laboratorio habitual.

La comprobación de todas las funciones orgánicas también se lleva a cabo con este método de diagnóstico. Por ejemplo, como resultado de un examen regular, quien esto escribe sabía que su visión era 20/20. Durante el diagnóstico, la Dra. Drown le preguntó si sabía cuál era su visión. Él respondió afirmativamente sin dar las cifras. Un momento después, su asistente levantó la hoja de diagnóstico en la cual el instrumento había registrado la visión como 20/20. Esta es solo una de las pruebas asombrosas que ha tenido quien esto escribe sobre la precisión y eficacia del diagnóstico de Drown.

La piedra angular del diagnóstico es el historial del caso. Esto se hace lo más completo posible. Luego, el paciente se sienta con los pies sobre las placas, unos cuantos centímetros a la derecha de la Dra. Drown. La ayudante se sienta a su izquierda, con la tabla de diagnóstico. En esta posición la Dra. Drown puede leer los diales, hablar con la paciente o con su ayudante, según elija. Esto lo hace mientras recibe reacciones del instrumento. En relación con los comentarios realizados anteriormente sobre 'participación psíquica', ver a la Dra. Drown en plena labor es desarrollar la convicción de que **es el instrumento el que cuenta la historia, tal como se lee directamente del paciente**. No existe lo de "estar imaginando", solamente los movimientos seguros de una dama que sabe lo que está haciendo.

El diagnóstico

En el cuadro de diagnóstico hay más de cien entradas separadas. A medida que la Dra. Drown sintoniza el instrumento a través de las diversas partes del cuerpo, el proceso es algo así como una *verificación de frecuencia* realizada por la FCC³, para garantizar que una emisora de radio esté transmitiendo en la longitud de onda que tiene asignada. **Se conocen las velocidades de transmisión de todos los órganos y glándulas, se puede medir la función, detectar y verificar las enfermedades**. Después de unos cuarenta minutos, se ha realizado un 'plano' completo del cuerpo del paciente.

Puede haber, por ejemplo, varios casos de muy baja función en diferentes órganos y glándulas, y la presencia de cierta infección establecida. Tiene lugar ahora uno de los aspectos más fascinantes de todo el diagnóstico de Drown, algo que en sí mismo es un regalo de oro para la ciencia médica, puesto que se establece la causa principal de las dificultades del paciente.

La propia Dra. Drown describió esto como "*verificar el plano*". Las sustancias homeopáticas de órganos y glándulas se usan en relación con esta fase del diagnóstico, y están contenidas en pequeños frascos, debidamente etiquetados como 'riñón', 'hígado', 'corazón', etc.

3 En Estados Unidos, la Federal Communications Commission (N. del T.)

De estas botellas salen emanaciones *distintivas* de las sustancias de su interior. Por lo tanto, **el extracto homeopático de riñón emite la tasa de vibración del riñón normal y saludable**. Si se estudian estas botellas de la misma manera que otras sustancias, se verá que tienen una emanación. Estas se van colocando a su vez en las cavidades para muestras del instrumento, de modo que se encuentren *entre* el paciente y el instrumento. Hay treinta de ellas. **El propósito es establecer qué órgano es la causa subyacente de las condiciones de enfermedad del paciente.**

La colocación de estas sustancias en las cavidades para muestras equivale, eléctricamente hablando, a 'conectar' con el cuerpo del paciente un órgano que funciona perfectamente. Mediante un proceso de eliminación, se separan las sustancias que son capaces de disipar la reacción de enfermedad en la almohadilla del detector del instrumento, de las que no lo hacen. **El último paso consiste en configurar los diales de los órganos y las glándulas que tienen una función baja**. Una sustancia y sólo una, permanece en estas afinaciones más sutiles, y disipa todas las reacciones de la enfermedad. Por lo tanto, **esta representa el órgano o glándula que es la causa primera de enfermedad en el paciente.**

El diagnóstico indica el tratamiento

Una vez establecida la causa primera de la enfermedad, y realizada una impresión completa del cuerpo del paciente, el médico que utiliza el sistema Drown está ya en condiciones de elegir y dirigir el tratamiento correcto y más eficaz para el paciente.

Cabe señalar que al instrumento no ingresa energía alguna, excepto la del paciente. Por lo tanto, **lo que se examina en el instrumento es tan individual como las huellas digitales del paciente**. No hay conexiones a la toma de corriente, ni transistores, ni células solares, ni baterías. En el diagnóstico solo se examinan las energías sutiles del propio paciente, según los medios aquí descritos.

No hay duda de que estos instrumentos solo pueden ser utilizados eficientemente por médicos bien entrenados y con conocimientos. Para un diagnóstico eficiente y efectivo a través de los métodos Drown se precisa tener previamente un conocimiento profundo del cuerpo humano y de todo su funcionamiento. El instrumento no ha sido, ni ahora ni nunca, un sustituto de la habilidad, el entrenamiento y el conocimiento, si bien es un agente a través del cual estos elementos pueden aplicarse de manera más efectiva al servicio de la humanidad sufriente.

La primera pregunta que surge en relación con el diagnóstico y con todo el sistema de terapia inventado y desarrollado por la Dra. Drown, se refiere a su 'comprobación'. Esta es una pregunta lógica, cuya respuesta es mucho más fácil y abrumadora de lo que la mayoría de personas imaginan. **La prueba se deriva del instrumento de radio-visión de la Dra. Ruth Drown, una extensión del instrumento de diagnóstico**. Quien esto escribe considera que el instrumento de visión por radio es el invento más grande en la historia de la humanidad, sin excepción.

Algunos quizá consideren extravagante esta opinión. Sin embargo, es indiscutible la evidencia de que un instrumento Drown Radio-Visión, sintonizado de acuerdo con los principios descritos en este documento, proyecta sobre una placa fotográfica imágenes patológicas e histológicas, en sección transversal, de los tejidos blandos y duros del cuerpo humano. Estas imágenes pueden estar hechas a partir del cristal de sangre ⁴del paciente, sin importar *dónde* o a qué distancia se encuentre éste. ¿Dónde, en toda la historia, ha habido un mayor logro científico? ¿Y dónde, en toda la historia, ha habido algo más claramente destinado a desvelar toda la filosofía de las fuerzas sutiles?

Se han hecho imágenes por Radio-visión desde 1935, fecha en que la Dra. Drown inventó el instrumento de Radio-visión. El instrumento Radio-Visión no es una máquina tipo cámara fotográfica. Se usa, y *solo se puede usar*, después de haber realizado un diagnóstico completo del paciente en cuestión. En efecto, es un instrumento de diagnóstico con un accesorio simple que permite *escanear* las diminutas corrientes

4 Se llama así al cristal obtenido calentando una solución de hemoglobina con ácido acético conteniendo un poco de sal común. La forma del cristal será diferente según el animal del cual proceda la hemoglobina. (Merriam Webster Dictionary)

corporales en una placa fotográfica. Las imágenes son muy parecidas a las imágenes de rayos X, pero **son capaces de grabar cosas que eluden los rayos X**.

La asombrosa naturaleza de la sección transversal de estas imágenes indica que se emplea una sintonización definitiva que involucra líneas de fuerza magnéticas para que el tejido de, por ejemplo la vesícula biliar, sea perfectamente seccionado por el proceso fotográfico. Es como si un bisturí hubiera cortado el órgano de arriba a abajo, y se fotografiase la pared de esa incisión. Lo que se obtiene depende de lo que se sintoniza. Fotografía un cálculo biliar porque *sintoniza* los cálculos biliares. Los principios de resonancia aseguran que no obtenga nada más, al igual que no se ve el Canal 2 en la TV cuando el que está sintonizado es el Canal 7.

Confirmado por los cirujanos

Esta evidencia es estupenda por su poder **de** convicción. Quien esto escribe ha estudiado cientos de estas fotografías de Radio-Visión en comparación con dibujos anatómicos estándar y gráficos de las áreas fotografiadas. Simplemente no hay duda de lo que el instrumento está haciendo. Los cirujanos a veces le pedían a la Dra. Drown que tomara fotografías de Radio-Visión, y posteriormente confirmaban su veracidad tanto durante una operación, como con la cirugía postmortem.

Quien esto escribe sintió que debería ponerse a disposición del público algo que describiera esta increíble contribución. En consecuencia, ayudó a la Dra. Drown a preparar un folleto que contenía unas 20 fotografías de Radio-Visión, con una breve revisión de la teoría titulada "*Radio-Vision, Scientific Milestone*".⁵

El próximo artículo tratará sobre la teoría de la terapia Drown, una aplicación adecuada de esa misma teoría utilizada en el diagnóstico y la fotografía de Radio-Visión. A esto se agregará un resumen de las conexiones existentes entre los números que son la base de la terapia Drown, y los números que son la base del Universo, como se formalizó en el antiguo sistema esotérico que conocemos como la Qabalah.

Cuando BSR Associates vea el alcance y la profundidad de los descubrimientos realizados por la Dra. Drown, y ahora disponibles en el plano de la Tierra para una aplicación ilimitada, se darán cuenta de la magnitud de sus contribuciones a la humanidad.

Simultáneamente, se entenderá fácilmente porqué tanta oposición y persecución han asistido al desarrollo de estos principios. Esto representa una prueba general y sistemática de las leyes que subyacen a toda la vida, con el hombre glorificado como el más maravilloso ser espiritual encarnado, la corona de la creación física. Tales cosas deberían ser debatidas y discutidas ilimitadamente sin represalias. El trabajador que intenta obtener la comprobación de estas cosas se encuentra con una oposición procedente de los recovecos más oscuros del alma de los hombres, donde yacen las fuentes de la actividad contra-evolutiva.



Certificado de Mérito entregado a la Dra. Ruth B. Drown por el New York Museum of Science and Industry

⁵ Este folleto está disponible en la Humanitarian Research Foundation, 1358 North La Brea Ave., Hollywood 28, California. Los asociados deben enviar una donación si quieren copias del folleto.

El trabajo de la Dra. Ruth Drown

Un esquema en miniatura, *segunda parte*⁶

por **Trevor James**

En esta rápida visión general del trabajo y contribuciones de la Dra. Drown a la ciencia mundial, que algún día será reconocida como una de las mayores aportaciones estadounidenses a la emancipación de la humanidad, debemos abordar una generalización común sobre su trabajo. Este es un esfuerzo por racionalizar el tema que encontramos en círculos donde hombres de escaso genio preferirían no perseguir sinceramente la ordenada revelación de la ley natural. Se suele decir que "*La Dra. Drown se hizo cargo del trabajo de Albert Abrams, y su trabajo es su versión del mismo*".

¿Marconi inventó la televisión? No lo hizo. Fue una persona que aportó descubrimientos a la tecnología básica que *finalmente* condujo a la televisión. De manera similar, el Dr. Abrams fue quien, por primera vez en la humanidad moderna, abrió el campo donde la Dra. Drown, tras muchos años de trabajo dedicado, solitario y original, desarrolló su propio sistema del diagnóstico, terapia y fotografía de tejidos blandos y duros. Es un logro distinto.

Radio-Vision no tiene precedentes, es el mejor de todos los dispositivos para la humanidad; porque con su propio funcionamiento verifica la verdad de la tecnología en la que se basa.

El Dr. Albert Abrams fue un genio. Interceptó una fase de la ley cósmica que resultó ser una *medicina* demasiado fuerte para sus contemporáneos. Sus investigaciones sobre las masas de fuerzas eléctricas que operan *alrededor, dentro y a través* del cuerpo humano son todo un hito. Pero decir que el trabajo de Drown y Abrams es 'lo mismo', —algo que no es verdad—, es como atribuir el transistor a Marconi.

La primera experiencia de Ruth Drown en radioterapia fue como enfermera con médicos de Los Ángeles que usaban los métodos de Abrams. En aquellos tiempos los médicos no eran los prisioneros serviles, y asustados de su propio tótem, en que posteriormente se convirtieron en Estados Unidos. Sin duda fue la buena suerte de Ruth Drown, y su destino, poder trabajar con aquellos hombres capaces e imaginativos, quienes de inmediato vieron en ella a una persona de inusual habilidad.

A lo largo de este período y durante sus propios estudios, la Dra. Drown vio que se podría encontrar una forma de compensar algunos de los inconvenientes de los métodos de Abrams, y enfocó su atención hacia esas vías originales. Cuando finalmente presentó su primer instrumento en 1929, había superado los problemas básicos del campo, realizando avances notables.

Estos avances pueden resumirse brevemente como:

1. Abolición de la torpe tríada paciente-diagnosticador-tema. Ahora solo estaban involucrados el paciente y el diagnosticador.
2. La localización de la enfermedad, en lugar de realizarse en el "sujeto", se realizaba en el instrumento, en la plataforma de detección ideada por la Dra. Drown.
3. No había ningún tipo de energía eléctrica involucrada en el diagnóstico, salvo la del paciente. El diagnóstico se había vuelto tan individual como las huellas digitales.
4. El instrumento Drown no estaba sujeto a perturbaciones por vibraciones extrañas, como luces y colores eléctricos.

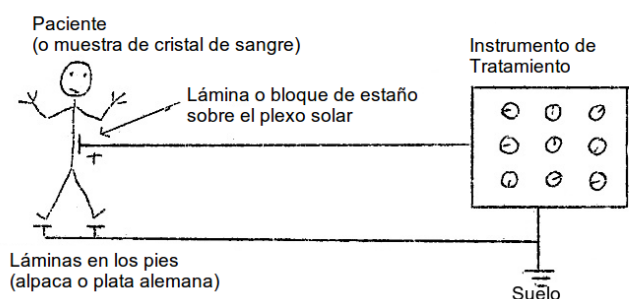
La fabricación del primer instrumento arruinó financieramente a la Dra. Drown. Los médicos interesados subvencionaron la producción, y pronto se estuvieron fabricando los actuales instrumentos de 9 diales, reemplazando al dispositivo original de 7 diales. Cuando esto estuvo controlado, la mente de la Dra. Drown se dirigió lógicamente hacia el uso del mismo instrumento para el tratamiento. Después de todo, razonó, *las transmisiones sutiles de los órganos y tejidos humanos se estaban detectando y expresando numéricamente por medio del instrumento*. ¿Por qué no acceder a estos mismos tejidos y órganos mediante una adaptación del método?

6 https://borderlandsciences.org/journal/vol/17/n02/Constable_on_Ruth_Drown_II.html

Elaboró un sistema de tratamiento cuya piedra angular es el fenómeno eléctrico común de *resonancia*, aplicado a las energías sutiles involucradas en el cuerpo humano.

Una vez más, debe enfatizarse que si **bien estas energías están relacionadas con las que se tratan en la electrónica convencional, no son idénticas a ellas**. El especialista en electrónica que intente analizar este trabajo sobre la base de lo que se acepta en la industria y se enseña en las universidades, simplemente carece de las herramientas mentales para hacer una evaluación válida. Las energías utilizadas en los instrumentos Drown pueden someterse a observación directa con nuevos métodos y dispositivos, pero no hay nada de eso en ningún libro de texto universitario.

El crítico que no llega con la mente abierta, es probable que ahora se vaya abochornado. En este artículo, a medida que se desarrolla el drama de lo que hay detrás de los instrumentos, el estudiante verá por qué debe ir lenta y suavemente si quiere llegar lejos.



En el tratamiento, el paciente se coloca en un circuito cerrado consigo mismo, como se muestra en el diagrama.

Una placa de bloque de estaño pasa sobre el plexo solar del paciente, que se mantiene con sus pies apoyados sobre plataformas de plata alemana⁷. Por la pequeña corriente que fluye a través del instrumento entre estos diferentes metales, se transmite el patrón de sus "transmisiones" moleculares, enviadas desde

todos los órganos, glándulas y tejidos.

Supongamos que se ha de tratar el riñón porque hay un tejido enfermo, es decir, está configurado en la sintonía "enfermo". La energía se enfoca de nuevo hacia el tejido de donde vino. El propósito es **inducir la producción de nuevas células que vibren saludablemente para reemplazar las células enfermas**. A menos que la energía se dirija al tejido enfermo, esto no ocurrirá.

El laboratorio de biología proporciona una analogía simple. Cuando se dirige un haz de luz hacia un organismo unicelular, el haz *intensifica* la actividad en la célula hasta que se produce la escisión o división de la célula y el núcleo celular. En la terapia Drown, la división celular se acentúa en la zona que se está tratando. Las nuevas células ingresan en la frecuencia vibratoria correcta, y las células enfermas desaparecen. **Las células enfermas no pueden seguir existiendo en un tejido que vibra normalmente**. Es análogo a secar el pantano para vencer al mosquito. Sin pantano, sin agua estancada, ¡no hay mosquitos!

Seguimiento del tratamiento

El instrumento de diagnóstico proporciona una verificación y un monitoreo constante del progreso del tratamiento. **A medida que se restaura la función del órgano enfermo, se altera la frecuencia vibratoria del órgano**. Finalmente vuelve a la normalidad. El médico que dirige el tratamiento debe verificar su progreso de esta manera. ¿Por qué? Si el médico no conociera el alcance de la alteración en la frecuencia vibratoria de los grupos de órganos y tejidos que se están tratando, no podría mantener el instrumento de tratamiento en resonancia con los tejidos bajo tratamiento. Por lo tanto, la división celular no se aceleraría en estos tejidos.

El mismo tratamiento puede administrarse a un paciente a través de una muestra de su sangre del tamaño de una moneda de diez centavos, sostenida como un cristal en un papel secante y conectada al instrumento, como se muestra en el diagrama. Todo el patrón de energía del cuerpo humano pasa a través de ese cristal de sangre⁸ mientras el paciente está vivo, sin importar en qué localización se halle de la Tierra. **El cristal de sangre es el extremo visible de una línea invisible conectada permanentemente a su**

⁷ La plata alemana no contiene plata en absoluto. Otro nombre para la plata alemana es plata de níquel.

propietario. Los patrones de energía pueden sintonizarse, y se puede establecer un diagnóstico independientemente de la lejanía geográfica. El control de una hemorragia, realizado de esta manera, es una prueba irrefutable de que esto es así. La prueba irrefutable se encuentra en las fotografías de Radio-Visión, por medio de las cuales se pueden fotografiar imágenes transversales de órganos humanos internos a través de océanos y continentes.

Fotografías de Radio-Visión

Estas fotografías de Radio-Visión se han estado realizando con un éxito constante y resultados sorprendentes desde 1935. Se están haciendo hoy en día. Su poder de convicción, por su propia naturaleza, las convierte en material probatorio del más alto orden.

Cuando en 1951 la Administración de Drogas y Alimentos (FDA) acusó a la Dra. Drown de etiquetar erróneamente sus instrumentos de diagnóstico, en el "juicio" no se le permitió presentar fotografías de Radio-Visión como evidencia ante el tribunal⁸. (Esta es la misma Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA), a cuyo jefe de antibióticos, Henry Welch, "se le permitió renunciar" sin más castigo, después de aceptar un soborno de un cuarto de millón de dólares de una empresa farmacéutica).

De habersele permitido hacerlo, no habría quedado duda alguna. Las fotografías demuestran que este maravilloso instrumento *sintoniza* de hecho los órganos, tejidos y huesos del cuerpo humano. Un laico que estudie estas fotografías con secciones histológicas no necesitará más pruebas. El médico experto lo captará fácilmente. Además de esto, las patologías y bacterias fotografiadas de esta manera emiten, desde la propia fotografía, sus propias tasas vibratorias distintivas. El grado de comprobación, revisión y verificación permitido por el sistema Drown es una delicia para cualquier persona sinceramente interesada en la ciencia como 'organizada revelación de la ley natural'.

Curación natural

El proceso de curación es natural, ya que no hay energía, salvo la del paciente. El médico simplemente dirige el proceso de curación, pero para ello necesita sólidas habilidades profesionales y una sólida experiencia en las artes médicas. No tratamos con "máquinas dispensadoras de salud", desde las cuales se distribuye la salud como si se tratase de un dulce en un dispositivo de venta, ni tampoco son una cura para todo. El médico, además de hacer un uso correcto de los instrumentos para el diagnóstico y el tratamiento, debe solicitar la ayuda del paciente para corregir los malos hábitos de vida, *dietéticos* y *emocionales*. El metafísico no tiene dificultad en comprender que somos los arquitectos de nuestros propios problemas corporales (excepto en el caso de un trauma directo).

A los asociados de BSR les interesará el hecho de que las personas dotadas de cierta sensibilidad, es decir, *sensibilidad corporal*, pueden sentir realmente el foco de energía cuando se someten a la terapia Drown.

Yo mismo lo he experimentado durante un largo período de tiempo, y cuanto peor una dolencia concreta, más inclinado se está a *sentir* el tratamiento. Es una parte común de la vida de quien esto escribe sentir que cambian sus "ritmos" y que se altera el foco de la energía en su cuerpo. Esto se ha confirmado tantas veces que ya no es ninguna novedad.

Docenas y docenas de pacientes de la Dra. Drown tienen esa misma experiencia, por lo que hace mucho tiempo que para ella dejó de ser una novedad. Dicha evidencia se encuentra fuera de los límites de lo que

8 Un pigmento derivado de la hemoglobina que no contiene hierro pero que está estrechamente relacionado o es idéntico a la bilirrubina. La hematoïdina se forma intracelularmente, presumiblemente dentro de las células retículo endoteliales, pero a menudo se encuentra extracelular después de 5-7 días en focos de hemorragia previa. Se presenta en forma de gránulos refractiles, de color amarillo-marrón y naranja-rojo, pero más característicamente como placas romboides dispuestas en un patrón radial, las llamadas rebabas de hematoïdina. Sinónimo (s): cristales de sangre, cristales de hematoïdina

9 Los médicos ortodoxos, con la ayuda de la FDA, buscaban "cortarle la cabeza" a la radiónica, y con ello a la propia Ruth Drown, cosa que consiguieron. Fue encarcelada, y mientras estaba en la cárcel destruyeron muchos de sus instrumentos. Tras ser liberada, era una mujer destrozada, y murió poco después de un derrame cerebral en 1962.

los antroposofistas llaman correctamente la "Conciencia del espectador". Es decir, esta sensibilidad no tiene la forma de un *indicador de lectura* y, por tanto, queda fuera del alcance de la consideración científica actual. Sin embargo, los asociados lo encontrarán de interés. Para los científicos y médicos habituales existe la evidencia inexorable y casi fantástica de Radio-Visión.

Un aspecto de los métodos terapéuticos de la Dra. Drown implica el control de hemorragias. Cuando se coloca en el instrumento de tratamiento la sangre de un paciente, y ese instrumento se ajusta a la velocidad de las glándulas paratiroides, el paciente *no sangra*, sin importar en qué parte del mundo se encuentre. Algunos fármacos perturban esta operación, pero existen los medios para superarlas. Quien esto escribe ha tenido numerosas experiencias personales con el control de hemorragias. Una de ellas incluía quedar atrapado contra una pared por un remolque cargado de muebles. Ello resultó en un corte profundo en la pierna, casi hasta el hueso; pero la herida se cerró y no se perdió ni una gota de sangre. Una gran astilla de aluminio, clavada en mi dedo, tampoco llegó a producir sangrado. En los archivos de la Dra. Drown, existen registros de la eficacia del control de hemorragias en hospitales y clínicas dentales, que son evidencia pura y dura, objetiva e irrefutable de que **en** el control de hemorragias es un dispositivo totalmente comprobado.

Se derramará sangre

No es necesario nombrar los poderes que se oponen a esto, al igual que a otros beneficios para la humanidad. Lo terrible de todo queda claramente manifestado en la oferta que la Dra. Drown efectuó en 1941 a la Cruz Roja Estadounidense, para suministrar controles de hemorragia para los militares estadounidenses. Naturalmente, fue rechazado, y miles de estadounidenses que hubieran podido salvarse gracias a este dispositivo simple pero maravilloso, murieron desangrados en los campos de batalla y en las cabinas de los aviones.

A quienes viven en la 'zona fronteriza' esto no les resultará tan sorprendente a medida que procedamos a revelar lo que hay detrás de los instrumentos y de todo el sistema que la Dra. Drown ha traído a la humanidad.

Lo que se manifiesta en la forma de esos instrumentos es solo un pequeño aspecto de lo que ellos encarnan, expresan, manipulan e interpretan en el plano terrestre. Los instrumentos Drown usan y verifican la Qabalah, o las enseñanzas de la antigua sabiduría de Occidente.

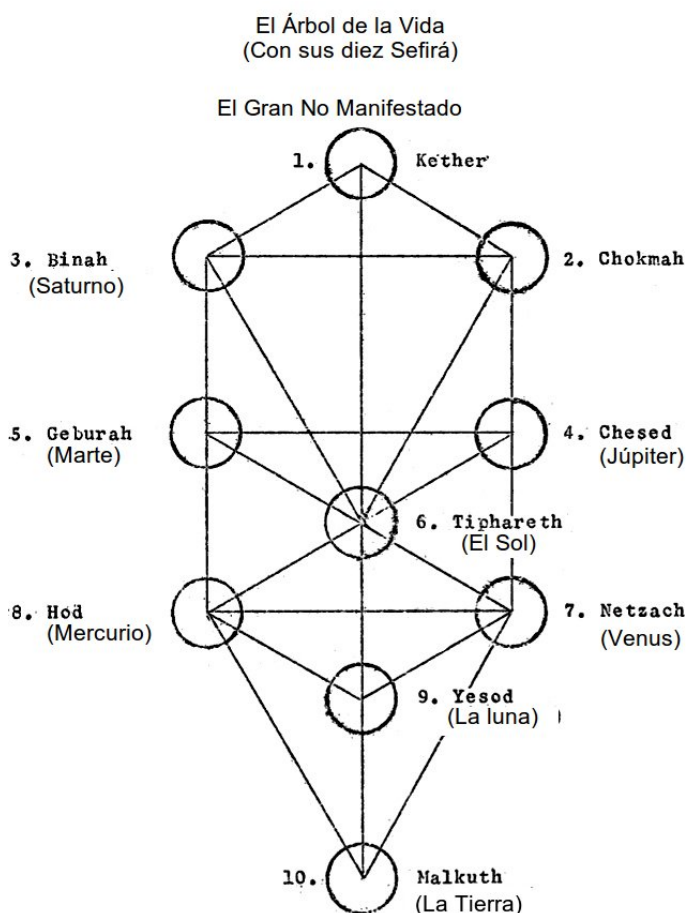
La Kabala, el "árbol de la vida" occidental

A principios de los años treinta, la Dra. Drown recibió una copia de "*Kabbalah Unveiled*" de MacGregor Mathers. Como muchos otros estudiantes antes que ella, la Dra. Drown encontró el libro muy pesado. Lo manoseaba periódicamente sin sacarle demasiado provecho. Mientras tanto, dedicaba ese período de su vida laboral a la consolidación de su propio trabajo e inventos. Se establecieron "índices" para las diversas enfermedades y se probó sistemáticamente el método de terapia descrito anteriormente. Este trabajo requirió que **casí todas las horas de vigilia de la Dra. Drown se dedicaran a 'tratar con números'**. Como suele ser el caso con aquellos que se acercan a los números de la manera correcta, las ideas comenzaron a fluir hacia la Dra. Drown conectando los números con que trataba, con el Árbol de la Vida de los Cabalistas. Ciertas consistencias comenzaron a presentarse una y otra vez. La afinidad fundamental por la verdad que poseen los números llegó a la mujer sincera que había hecho de estos instrumentos el trabajo de su vida. El patrón que comenzó a surgir, en realidad, ha comenzado una nueva época científica en la que el estudiante serio de metafísica se sentirá cómodo.

Los hallazgos del instrumento en el cuerpo humano mostraron que todas las relaciones y conexiones entre el Hombre y el Cosmos, encarnadas en la Kabala, son correctas y demostrables.

Aquí es necesaria una digresión para delinear rápidamente qué es el Árbol de la Vida, o el glifo fundamental del Kabalismo. El Árbol de la Vida representa *simbólicamente* el digno poder de lo Gran No Manifestado, a

través de las diversas densidades de la existencia espiritual hasta el mundo físico-material del que forman parte nuestros cuerpos físico-minerales. Los cabalistas conocen esta condición final como Malkuth.



Desde el Gran No Manifestado existen varios niveles o densidades, cada uno de los cuales tiene ciertas propiedades y propósitos. Cada una de estas *densidades* (emanaciones) se conoce como Sefirá, y a cada una se le asigna un número. Por lo tanto, la primera manifestada es **Kether**, al que se le asigna el número 1.



Cada Sefirá puede compararse con una de las cazoletas de las fuentes en cascada que ahora se venden comúnmente para los hogares estadounidenses. A medida que se llena una cazoleta, se derrama para llenar las

que hay por debajo. Por lo tanto, se puede considerar que [cada Sefirá contiene dentro de sí todas las Sefirot que le siguen](#). **Malkuth**, el mundo material tal como lo conocemos sin otra ayuda que nuestros sentidos, es Sefirá 10.

La escala de la inversión de polaridad

Cada Sefirá es positiva en relación con la Sefirá que le sigue. Por tanto, cada Sefirá es negativa en relación con la Sefirá que la precede.

Una demostración práctica de esto es que el *doble etérico* humano es *positivo* para el *cuerpo físico-mineral*, y también es positivo para la luz que ilumina el mundo de Malkuth.

En la Radio-Visión de Drown, que se ha hecho posible *sintonizando* con la energía vital, es decir, con la energía del doble etérico, el procesamiento de la película para obtener las imágenes contiene *un paso adicional* sobre el procesamiento normal de una película. [El propósito de este paso es conseguir la inversión de polaridad requerida para registrar el efecto de la energía vital en la película](#). Con el procesamiento normal no se grabaría.

La experiencia de quien esto escribe, fotografiando cientos de "platillos volantes" como formas fantasmales pero irreproducibles en emulsiones cinematográficas *normales*, le permitió ver de inmediato la importancia de este paso en el trabajo de la Dra. Drown, y para la ciencia en general.

Desde el principio, debido a que los métodos y de la terapia estaban en armonía con la Ley Cósmica, todo el poder de esa ley estuvo detrás del desarrollo del sistema Drown. No es de extrañar, por tanto, que en

estas poderosas mareas muchos fueran llevados a la salud y la curación. A medida que se adivinaban, comprobaban y se volvían a verificar las diversas relaciones entre los órganos y su lugar en el Árbol de la Vida, un nuevo arte curativo completo estaba haciendo su silenciosa aparición. **El diagnóstico, la terapia y la fotografía de tejidos blandos y duros, todos ellos liberados de las limitaciones geográficas, se vincularon a su vez, a través de la Kabala, a los factores mentales y emocionales que causan enfermedades y deterioro orgánico.**

Ahora se darán algunos ejemplos de las consistencias y relaciones numéricas.

Kether (la coronilla), el Sefirá 1, corresponde a la *glándula pineal* en el cuerpo humano. Es el punto de entrada de la Fuerza Vital.

- La frecuencia de glándula pineal en la terapia Drown es 98.
- La frecuencia del nervio óptico en la terapia Drown es 647.
- La base de la frecuencia cerebral en la terapia Drown es 44.

Estas tres partes del cuerpo humano se corresponden con el 1ª, 2ª y 3ª Sefirot que representan el Triángulo Celestial (Divino) del Cabalismo.

Usando el proceso de reducción, encontramos que cada uno de estos tres valores se reduce a 8. También encontramos que 3×8 es igual a 24, y esto a su vez se reduce a 6. Los números asignados a los Sefirot involucrados, 1, 2 y 3, también se reducen a 6. ¿Coincidencia? Avancemos por el árbol de la vida.

Órgano	Índice	Reduce a	Sefirá
Corazón	256	4	Chesed (4)
Hígado (4 lóbulos)	48 481, 483, 487	5	Geburah (5)
Plexo Solar	321	6	Tiphareth (6)
Bazo	4651	7	Netzach (7)
Riñones (2 partes)	Nefronas, 4 Glomérulos, 4	Ambos reducen a 8	Hod (8)
Órganos sexuales	Hombre 999 Mujer 954	Ambos reducen a 9	Yesod (9)
Piel	10		Malkuth (10)

También se ha encontrado una relación extensa al correlacionar todos los valores de pineal, hipófisis, cerebro pequeño y los nervios craneales asociados.

Es innegable la coherencia que muestra esta tabla entre las frecuencias de Drown y el enfoque ancestral de los misterios del Cosmos. Ante una correlación tan masiva, —y esto es solo una fracción del uno por ciento de la correlación que se ha descubierto—, es imposible descartar las frecuencias como arbitrarias, sin sentido y sin aplicación fuera del sistema Drown.

Sé honesto contigo mismo

Podemos echar un vistazo rápido a la forma en que estas relaciones permiten rastrear las causas mentales y emocionales del deterioro orgánico. Un ejemplo implicaría a un hombre bien conocido por quien esto escribe. En la misma Sefirá que los riñones se encuentran ciertas cualidades de la composición mental y emocional. El riñón izquierdo, por ejemplo, está relacionado con la veracidad y la honradez. El paciente en cuestión fue diagnosticado por la Dra. Drown y, en medio del deterioro bastante extendido de sus órganos, se descubrió que **el riñón izquierdo era la primera causa de sus problemas**. El hombre fue lo suficientemente honesto como para admitir que durante muchos años había llevado a cabo actividades y hábitos que le hicieron ser consciente y deliberadamente *infiel* a sus propios impulsos superiores. En otras

palabras, no estaba siendo fiel a sí mismo. Su cuerpo físico estaba describiendo esta situación con una precisión que hablaba por sí misma.

Actualmente, cada vez más médicos van llegando a la opinión de que la mente y las emociones enferman a las personas. No saben cómo, pero lo dicen y lo escriben. Los instrumentos de la Kabala, el Árbol de la Vida y el de Drown nos dan las reglas y las herramientas de desarrollo que necesitamos para abordar estos problemas, y presentarlos de forma coherente.

La aritmética de la creación

Ya en 1938, la Dra. Ruth Drown arrojaba perlas de conocimiento científico ante la ciencia oficial. Una de sus contribuciones se destaca como un hito en la verificación de que *los fundamentos del Universo son matemáticos*. Los científicos oficiales, como los cerdos de la Biblia, pisotearon estas perlas bajo sus pies, dejándolas para una época futura que pueda ser más ilustrada y comprensiva.

En 1938, la Dra. Drown detectó 101 elementos que pasaban sobre los nervios craneales del cuerpo humano. Ella encontró necesario nombrar ella misma esos nueve elementos nuevos ya que en aquellos momentos, según la ciencia ortodoxa solo había 92 elementos, y ¡que el cielo ayudase a cualquiera que osase perturbar tan cómodo arreglo!

La parte increíble y casi fantástica de la tabla de nervios craneales de 1938 de la Dra. Drown, en la que se imprimieron las frecuencias vibratorias de estos átomos de elementos, fue que cuando se redujeron las frecuencias vibratorias, dieron el número del nervio craneal en el que se habían encontrado. Además, el último dígito de cada una de estas frecuencias vibratorias era idéntico al número atómico real del elemento en cuestión. Es decir, las frecuencias de la Dra. Drown se correlacionaron exactamente con los hallazgos de la ciencia atómica, ya que el número atómico es el número de electrones, determinado experimentalmente en el sistema orbital del átomo de cada elemento.

En los años siguientes y con más investigaciones, la Dra. Drown encontró siete elementos más que pasan sobre el sistema de nervios craneales del ser humano, llevando lo que parece ser el final de los elementos a 108. Mientras tanto, la ciencia atómica ha ido agregando otros elementos más a los 92 que en 1938 se consideraba que representaban la 'totalidad' de elementos.

Suficiente material para un libro

Bajo las limitaciones de espacio de este Diario, no ha sido posible contar ni siquiera una fracción del gran drama que ha involucrado y en la que ha jugado un papel principal, la Dra. Drown. Quien esto escribe tiene un libro completo ahora en busca de editor, y los Asociados pueden esperar la historia completa en una fecha futura.

Solo queda una cuestión por tocar en este resumido esbozo de un genio nativo americano, y se refiere a la *oposición a su trabajo*. Nuestra sociedad es lo suficientemente libre como para hablar interminablemente sobre metafísica, escribir libros sobre la naturaleza superior del hombre, publicar cursos y dar instrucciones. Cuando cualquier persona o grupo de personas se dedica a *demostrar sistemáticamente* las cosas ocultas, y sobre todo a demostrar que el Hombre es un ser espiritual entre seres espirituales, y no 77 Kgrs. de carne, se ponen en movimiento otras fuerzas cósmicas, no reguladas por las leyes nacionales.

¡Qué diablos estás diciendo!

Quienes viven en el límite, y otros estudiantes serios de las ciencias esotéricas reconocen esto como *el poder de Ahriman, cuyo papel particular es el de 'mantener al hombre separado del mundo espiritual, que es su verdadero hogar'*. Cuando el estudiante conoce la historia completa de la evolución, y especialmente aquellos pocos estudiantes con percepciones más elevadas que les permiten estudiarla por sí mismos, se da

cuenta de que Ahriman ejerce su poder *dentro* de nosotros, simplemente porque en [el esquema de las cosas él forma parte de nosotros hasta que nos liberemos de su influencia](#). Si él no formase parte de nosotros, no podría manifestarse *a través* nuestro.

Al dar charlas sobre el trabajo de la Dra. Drown, especialmente a hombres con formación y experiencia científica, el escritor ha visto este poder en acción. Cuando uno simplemente presenta una *nueva* idea, un *nuevo* producto, una *nueva* herramienta de algún tipo, la reacción suele ser de un leve escepticismo y una actitud de "*demuéstralo*". Pero si hablas de este trabajo, conectas con fuerzas que despiertan una potencia casi volcánica dentro de las personas. Si tales personas han *de* ser conducidas a estos nuevos métodos de comprensión de las leyes superiores del Cosmos, irán pateando y gritando a medida que avanzan.

El mismo poder se ejerce sobre los grupos de profesores y otras organizaciones e individuos que han buscado a través de los años desprestigiar a la Dra. Drown y destruir su trabajo. Su capacidad para sobrevivir frente a los engranajes de poderes terrenales miles de veces más fuertes que ella, indica que su trabajo ha venido al mundo para quedarse.

Como propuesta comercial, los instrumentos de Drown prometen tan fantásticas aplicaciones, — algunas de las cuales ya han sido examinadas —, que su uso generalizado y no médico no puede ser obstaculizado por mucho más tiempo. En opinión de quien escribe, tras muchos años en el campo de la electrónica, la electrónica convencional no es más que la base y escalera hacia usos infinitamente más sofisticados que la comprensión de la energía que la Dra. Drown ha traído a la humanidad.

[La gran belleza de sus contribuciones es que los instrumentos siguen siendo ayudas increíbles para el hombre, sin que se presente ninguno de los aspectos metafísicos.](#)

Sin embargo, ¿quién podría abstenerse durante mucho tiempo de cruzar el puente de la física a la metafísica, que de manera tan noble ha diseñado el trabajo de la Dra. Drown? El cruce de ese puente, que conduce directamente a la ciencia del hombre como espíritu, lleva al investigador a través del abismo creado por el hombre entre la ciencia y la religión. Esa es una contribución a la evolución que difícilmente se puede expresar con palabras.

Obras seleccionadas de Ruth Drown

- Drown, Ruth B. [The Science and Philosophy of the Drown Radio Therapy](#). Los Angeles: Printed by the Ward Ritchie Press, 1938. Print. [Reprints are available through BSRF in our classic xerographic format: [<#B0077, "Science and Philosophy of the Drown Radio Therapy">](#)]
- Drown, Ruth B. [Theory and Technique of the Drown Homo-Vibra Ray and Radio-Vision Instruments](#). London: Hatchard & Co., 1938. Print. [Reprints are available through BSRF in our classic xerographic format: [<#B0081, "Theory and Technique of the Drown Homo-Vibra Ray">](#)]
- Drown, Ruth B. [Wisdom from Atlantis](#). Los Angeles: DeVorss, 1946. Print. <http://amzn.to/1qQQ0tc>
- Drown, Ruth B. [The Forty-Nine Degrees: A Book of Spiritual Understanding and Discovery: the Road to Divine Truth](#). New York: Greenwich Book Publishers, 1957. Print. <http://amzn.to/1pJ4gS>
- Drown, Ruth B. [Drown Radio-Vision and Homo-Vibra Ray Instruments and Their Uses](#). Vista, CA: Borderland Sciences Research Foundation, 196~. Print. [Reprints are available through BSRF in our classic xerographic format: [<#B0021, "The Drown Homo-Vibra Ray and Radio Vision Instruments">](#)]

Referencias

1. Mathers, S L. M. G. [Kabbala Denudata: The Kabbalah Unveiled: Containing the Following Books of the Zohar: the Book of Concealed Mystery, the Greater Holy Assembly, the Lesser Holy Assembly](#). New York: Theosophical Pub. Co., 1912. Print. <http://amzn.to/1rnpLGs> [Digital: <http://sacred-texts.com/jud/tku/index.htm>]
2. Fortune, Dion. [The Mystical Qabalah](#). London: Williams and Norgate Ltd., 1935. Print. <http://amzn.to/1kCoM2K>
3. Fortune, Dion. [The Esoteric Orders and Their Work](#). London: Rider & Co, 1928. Print. <http://amzn.to/1k1kOUY> [Llewellyn, 1962: <http://amzn.to/Wlgr7b>]

Radio Vision – Hito científico

Una actividad de investigación de los Laboratorios Drown, Hollywood, California. Ruth Drown & fotografía Radio-Visión © Dr. Ruth B. Drown, 1960 —respaldada por la *Humanitarian Research Foundation*

Estas imágenes fueron tomadas en total oscuridad, sin luz visible en la lente. El instrumento Radio-Visión Drown fue inventado en 1935 por la Dra. Ruth B. Drown, de Los Ángeles, California (EE. UU.) Radio-Visión es el único método conocido por el cual pueden obtenerse fotografías transversales patológicas e histológicas de los tejidos blandos y duros del cuerpo del ser humano. Las fotografías de Radio-Visión se realizan independientemente de la separación geográfica entre el instrumento y el paciente.

El instrumento Radio-Visión proporciona acceso a áreas y órganos del cuerpo humano inaccesibles para el examen, como no sea mediante cirugía.

Las fotografías de Radio-Visión permiten al médico capacitado realizar estudios cuidadosos de las condiciones patológicas que prevalecen en los órganos, glándulas y tejidos del cuerpo humano. Las fotografías están hechas a partir del cristal de sangre del paciente, sostenido en un chip de papel secante. El patrón de energía del cuerpo humano pasa a través de este cristal de sangre mientras el paciente está vivo. Es la energía que se usa para hacer las fotografías.

La teoría en la que se basa Radio-Visión es extremadamente simple. Puede considerarse tan simple que se ha pasado por alto e ignorado en la búsqueda de técnicas más sofisticadas, ninguna de las cuales ha arrojado los vívidos resultados proporcionados por Radio-Visión.

Fundamentalmente, la teoría se basa en el hecho de que todo lo que tiene forma en el mundo físico está formado por moléculas. La disposición molecular establece la forma externa de la sustancia. Debido a que las disposiciones moleculares que producen tejido hepático, por ejemplo, son diferentes a las disposiciones moleculares que producen tejido pulmonar, el tejido hepático y el tejido pulmonar difieren entre sí en su forma externa.



Las moléculas consisten en partículas giratorias de electricidad.

Este movimiento produce una emanación característica de todas las sustancias físicas, que puede someterse a observación directa mediante el uso especializado de filtros y pantallas de bromuro de pinacianol.

Disposiciones moleculares diferentes, que producen formas diferentes, también deben producir emanaciones características diferentes en cada caso. En términos generales, producen diferentes frecuencias o vibraciones.

Estas emanaciones pueden detectarse y clasificarse numéricamente en el Instrumento de diagnóstico Drown, inventado también por la Dra. Ruth Drown. El instrumento de diagnóstico Drown es un reóstato de impedancia muy simple, que consta de nueve diales, cada uno de los cuales puede seleccionar diez partes



de sintonización, por su rotación. Cada dial está numerado del 1 al 10, cada posición del dial hace contacto con una parte. Las posibles combinaciones permitidas por este acuerdo superan los dos mil millones.

El uso sistemático del Instrumento de diagnóstico Drown durante los últimos treinta años ha establecido que **los tejidos y órganos humanos sanos tienen "índices" definidos de vibración, o frecuencias de transmisión molecular, que el instrumento de diagnóstico puede detectar**. A todo el cuerpo humano se le han asignado "índices", como se denominan, para todos los órganos, glándulas y tejidos. También **se ha encontrado que las enfermedades tienen índices característicos**. El tejido patológico, por ejemplo, ya no tiene su forma original. **Los cambios en la forma producen cambios en las emanaciones de las moléculas**. A todas las enfermedades mayores, y a muchas menores, se les han asignado sistemáticamente sus índices, y se ha encontrado que son los mismos en toda la familia humana. Estos procesos equivalen a la *expresión* de los tejidos u órganos sanos como *números*, y a las enfermedades como *números*. Esto ha permitido el desarrollo de un sistema de diagnóstico muy exacto y notable. En manos de un médico competente y conocedor, capacitado en su uso, el instrumento de Diagnóstico Drown ofrece la posibilidad de un diagnóstico infalible. Los resultados del instrumento verifican que los fundamentos del Universo son matemáticos.

En el curso del desarrollo de este sistema de diagnóstico y terapia, se ha establecido firmemente que un cristal de sangre de un ser humano, sostenido en un pedazo de papel secante, lleva el patrón de energía completo del cuerpo del propietario. **El cristal de sangre está en constante resonancia con su propietario, sin importar en qué lugar del planeta se encuentre**. A partir del cristal de sangre se puede hacer el mismo diagnóstico que cuando el paciente está presente en el consultorio médico. Las fotografías de Radio-Visión se hacen de la misma manera. El cristal de sangre es el *extremo visible* de una *línea invisible* conectada al propietario mientras viva, y durante un corto tiempo después.

Radio-Visión se usa junto con el diagnóstico Drown. El diagnóstico establece la presencia de ciertas condiciones de enfermedad o de mal funcionamiento en el paciente. La sección de sintonización del Instrumento de Radio-Visión se ajusta a la velocidad de la condición que se desea fotografiar. La película, material pancromático ordinario, tamaño 8X10, se inserta en la ranura, se retira unos segundos más tarde y se procesa en productos químicos comunes.

La fotografía que aparece es una sección transversal histológica o patológica del área en la que se ha SINTONIZADO el instrumento de Radio-Visión. Las condiciones existentes en el paciente deben haberse establecido con el diagnóstico, es decir, los *índices* de esas condiciones se han de encontrar antes que se pueda usar el instrumento de Radio-Visión. Por lo tanto, el instrumento de Radio-Visión no es una máquina que pueda ser operada por botones, o por personas incompetentes e ignorantes. Es un instrumento de sensibilidad superlativa, destinado a ser utilizado por un médico bien entrenado, competente y sabio. Si a veces las estructuras no aparecen *exactamente* como el médico podría esperar, esto puede deberse a una respuesta desigual de la película a estas energías sutiles. Aún queda mucho trabajo por hacer sobre los materiales fotográficos involucrados, y su relación con la energía que están grabando.

Las fotografías se han realizado a través de los cristales de sangre de los pacientes involucrados, a excepción de dos del cerebro humano, que están debidamente subtituladas. Las distancias que separan a los pacientes del instrumento varían desde un piso de un edificio hasta once mil millas. El Océano Atlántico o un continente se cubre con la misma facilidad que una manzana, a través de esta nueva utilización de la energía, conectada con la vida de los seres humanos y manipulada por los instrumentos Drown. Se ha dado una interpretación básica de cada fotografía, y se han colocado flechas en las fotografías para orientar al lector. El médico no tendrá problemas para seguir el sorprendente registro aquí establecido, y tampoco lo hará el laico inteligente.

Lo que el médico seguramente reconocerá es que en estas fotografías, algunas de ellas hechas ante paneles de médicos eminentes, uno de los grandes sueños de la ciencia médica se ha hecho realidad. Las fotografías transversales de tejidos blandos son *una realidad*, y lo han sido durante veinticinco años. La profesión médica recae en la responsabilidad de ver que este trabajo se realice de la forma más amplia posible, de modo que sus beneficios puedan fluir a la humanidad.

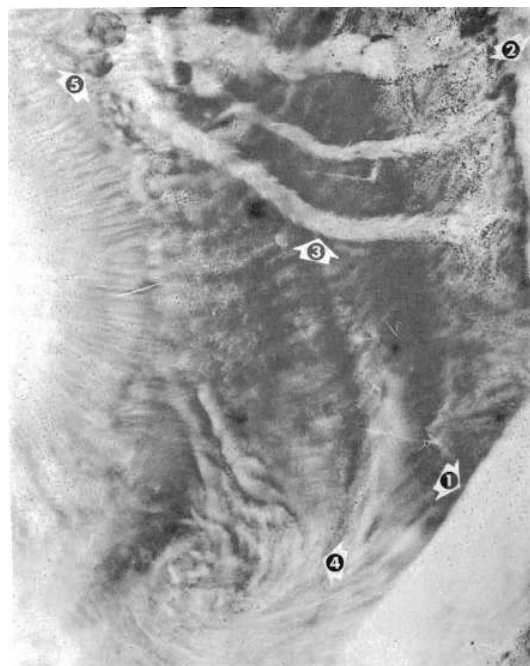
A través de los años, muchas de las imágenes de Radio-Vision han sido verificadas mediante cirugía post mortem. Lo que muestran, lo que le dicen al médico erudito, son su propia *prueba* de la eficacia de la tecnología que las produjo. Los científicos fuera del campo médico deben reconocer el vasto potencial que posee esta tecnología. En el campo de la prospección de minerales, la tecnología espacial, la agricultura, la física nuclear, aplicaciones especiales brillan ante la humanidad. Y esos son solo unos pocos.

Una nueva investigación está llevando este trabajo a un nivel de logro aún más alto, sin un final a la vista de lo que puede registrarse por estos métodos. Los nuevos diseños en los instrumentos, que se mueven constantemente hacia arreglos aún más simples, son formas reveladoras de aprovechar las leyes y los secretos cósmicos nunca antes accesibles para el hombre. Los materiales y dispositivos especiales sensibilizados abren nuevas e increíbles visiones para la raza humana. La lección de estas fotografías y del trabajo de la Dra. Ruth B. Drown, inventora del instrumento de Radio-Visión y del diagnóstico y terapia de Drown, es: *“Todo está aquí, ahora. Lo único que tenemos que hacer es sintonizarlo”*.

Placa N° 1—La región del plexo sacro

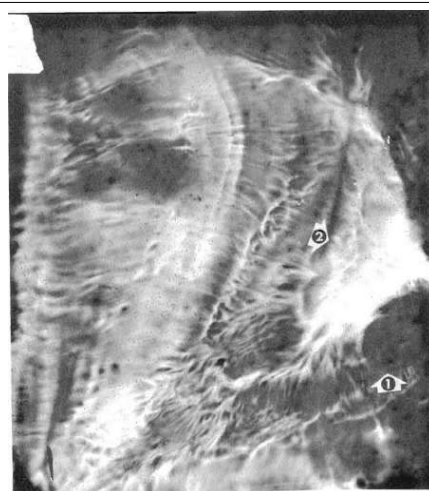
La *flecha 1* muestra una sección transversal del hueso sacro. La *flecha 2* muestra porciones de las vértebras. Es como si el paciente estuviera mirando hacia el lado izquierdo de la imagen, y su región pélvica se cortara verticalmente con un cuchillo gigantesco. La *flecha 3* muestra tres vasos sanguíneos en un estado de diapedesis, que transporta sangre a la infección del cóccix meníngeo concentrada en los extremos de los vasos sanguíneos cerca de las vértebras. El cóccix meníngeo, en el que se sintonizó el instrumento de Radio-visión, se muestra como una miríada de puntos negros en toda la región fotografiada. La infección se muestra en la esquina inferior derecha, en el hueso sacro mismo; se muestra a través de la estructura del músculo glúteo (*flecha 4*). Los círculos negros, (*flecha 5*) son vasos sanguíneos que viajan en ángulo recto al plano de la imagen.

La infección fue detectada primero por el instrumento de diagnóstico Drown. Luego, el instrumento Radio-Visión se sintonizó en la infección, utilizando la tasa establecida en el proceso de diagnóstico. El paciente estaba a siete cuadras (casi un kilómetro) del instrumento cuando se hizo la fotografía.



Placa N° 2—Cálculos biliares en la vesícula biliar

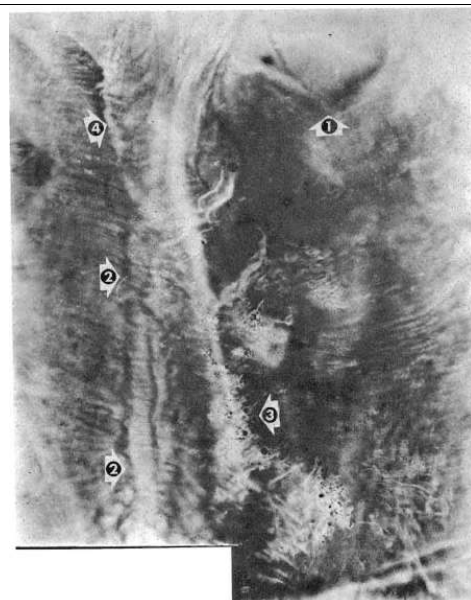
Esta fotografía de Radio-Visión se realizó sintonizando el cálculo biliar, detectado en el diagnóstico de Drown. La fotografía es una sección transversal perfecta de la vesícula biliar, la piedra misma aparece incrustada en el tejido (*flecha 1*). La inflamación (*flecha 2*) se muestra sobre la piedra misma. La naturaleza casi tridimensional de la imagen muestra la sorprendente claridad con la que se pueden hacer estas imágenes de tejidos blandos. La paciente estaba separada del instrumento por un piso de un edificio y conectado a ella solo por su cristal de sangre.



Placa N° 3 — Glándula Tiroides

Esta fotografía de Radio-Visión muestra la glándula tiroides (flecha A) en un caso de enfermedad de Hodgkins. Las dos flechas (2) muestran la médula espinal, eliminando la estructura ósea vertebral. Los numerosos círculos negros indicados por la flecha 3 son secciones transversales de vasos sanguíneos en la pleura de los pulmones. La flecha 4 indica la pleura.

El paciente estaba a 1300 millas de distancia cuando se hizo la imagen a través del cristal de sangre, el diagnóstico de Drown había verificado previamente la presencia de la enfermedad de Hodgkins.



Placa N° 4 — Trayectoria de la bala en el pecho del paciente

Una empleada doméstica de la Dra. Drown en los años previos a la Segunda Guerra Mundial temía que su hijo hubiera sido herido por un disparo de rifle, dirigido a él indiscriminadamente por jóvenes matones que pasaban en un automóvil. Conociendo el instrumento fotográfico de la Dra. Drown, trajo un cristal de sangre del niño a la Dra. Drown.

La Dra. Drown tomó dos fotografías por Radio-Visión. La primera fotografía, ésta, vio el instrumento de visión por radio ajustado a la tasa de lesiones o heridas. Las flechas indican la trayectoria de la bala a través del tejido pectoral, que de hecho estaba alojada en el cuerpo del niño. La flecha 2 indica el área donde finalmente se incrustó el proyectil.



Placa N° 5—Bala real en el pecho del paciente

Esta fotografía de Radio-Visión se hizo inmediatamente después de la Placa 4. La sintonización del Instrumento de Radio-Visión se modificó para sintonizar directamente la bala en lugar de la herida.

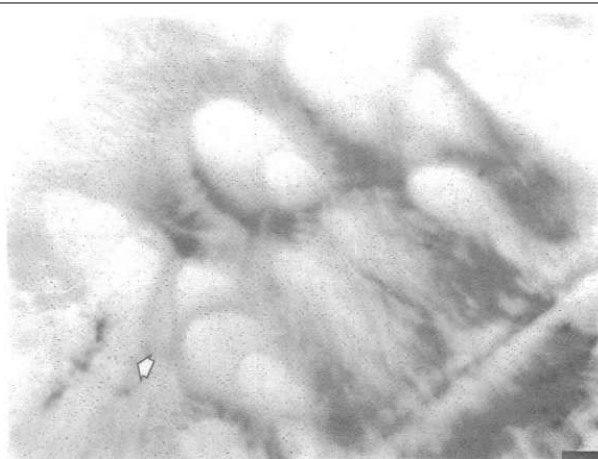
La flecha muestra el extremo real de la bala y mide en la fotografía original de 8 X 10 exactamente .22 pulgadas (0,55 cm.).

El niño con la bala en el pecho estaba a 22 millas de distancia en el momento en que se hizo esta fotografía de Radio-Visión, siendo la única conexión con el Instrumento de Radio-Visión el cristal de su sangre, suministrado por su madre.



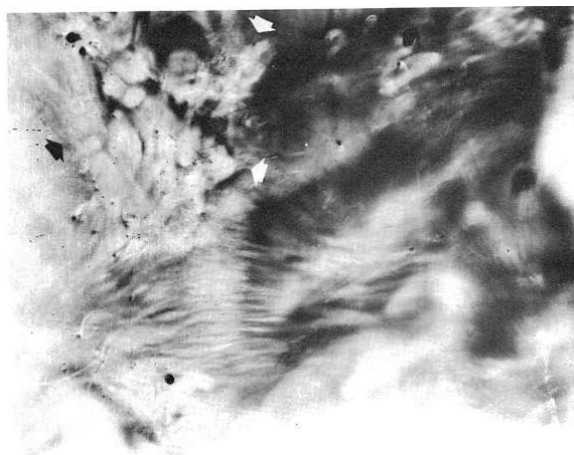
Placa N° 6—Óvulo en un ovario

Esta fotografía de Radio-Visión muestra óvulos en diferentes fases de desarrollo en un ovario. Las vívidas formas de huevo son innegables. La flecha muestra un óvulo roto en la esquina inferior izquierda de la imagen.



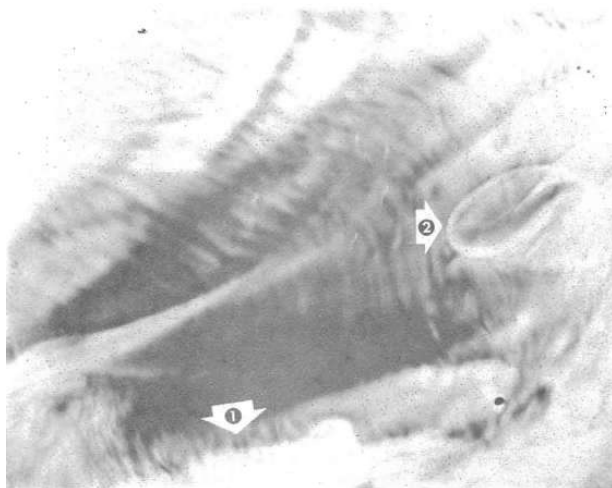
Placa N° 7 —Cáncer de estómago

Varios médicos pensaron que esta imagen era una hernia de diafragma. Sin embargo, el diagnóstico de Drown registró el cáncer del área mostrada, y fue a esto que se sintonizó el instrumento Radio-Visión. Las flechas muestran el contorno del cáncer. Numerosos vasos sanguíneos se muestran como puntos negros y esferas, ya que corren en ángulo recto con el plano de la fotografía.



Placa N° 8 — Úlcera de estómago y cáncer indurado

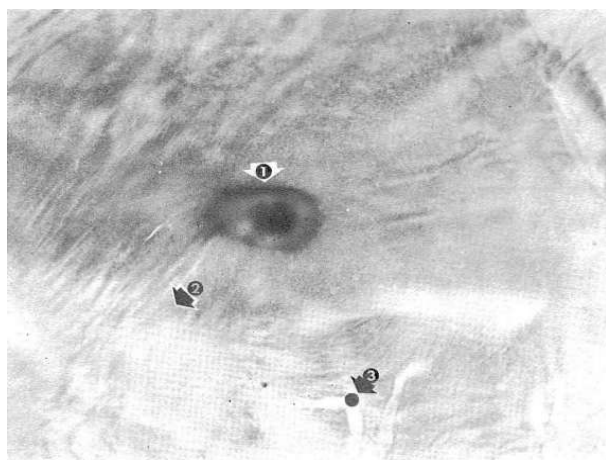
Esta fotografía de Radio-Visión es una imagen de sección transversal del estómago de un paciente cuyo diagnóstico mostró cáncer indurado y una úlcera. El cáncer se muestra como el tejido blanco y engrosado (flecha 1), la úlcera de la derecha está claramente delineada (flecha 2). Fotografía realizada con el cristal de sangre del paciente, con el paciente alejado geográficamente del instrumento de Radio-Visión.



Placa N° 9 — Estructura ósea de la cabeza

El instrumento de Radio-Visión fue sintonizado en la estructura ósea de la cabeza para esta fotografía. La estructura real del hueso será fácilmente reconocida por los médicos.

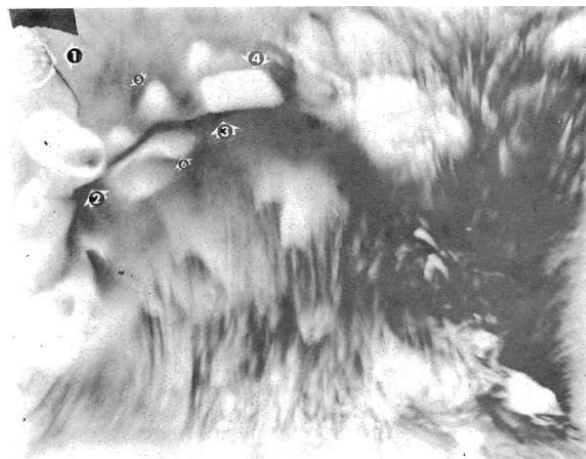
La flecha 1 muestra el área auricular (oreja), la flecha 2 el área del cerebelo, y la flecha 3 un vaso sanguíneo en sección transversal por la fotografía. El paciente estaría mirando hacia el borde derecho de la fotografía.



Placa N° 10 — Cicatriz quirúrgica y cáncer tipo 4 (área del seno)

Esta paciente estaba en Illinois, la fotografía se hizo en Los Ángeles, a través de un cristal de sangre.

La flecha 1 muestra el pezón para orientar al lector. La línea negra (flechas 2 y 3) muestra la cicatriz de una cirugía previa para extirpar el cáncer. Las áreas blancas alrededor de la cicatriz, flechas 4, 5 y 6 muestran cómo ha regresado el cáncer.



Placa N° 11 — Cáncer de una porción del colon

El diagnóstico del procedimiento verificó la presencia de cáncer en el colon de este paciente.

La *flecha 1* muestra la masa cancerosa en el colon.

La *flecha 2* muestra los vasos sanguíneos que se extienden desde el área cancerosa.

La *flecha 3* muestra un vaso sanguíneo grande en sección transversal por el instrumento de Radio-Visión.



Placa N° 12 — Energía en el cerebro (despierto)

Esta fotografía, y la Placa 13 que sigue, se encuentran entre las primeras fotografías de Radio-Visión realizadas. Se obtuvieron colocando la cabeza del paciente entre 2 almohadillas colectoras, técnica que se volvió obsoleta cuando se establecieron las propiedades que portaban los patrones de la sangre, uno de los primeros pasos de investigación en Radio-Visión.

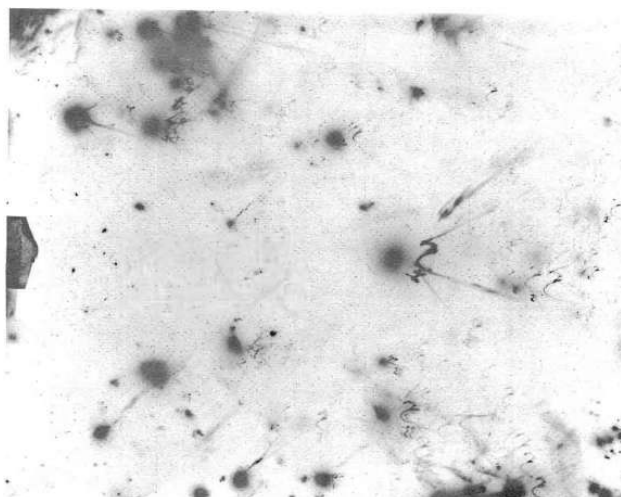
Esta fotografía fue hecha en una mujer joven de California mientras estaba despierta. La actividad eléctrica del cerebro está fuertemente indicada por los patrones registrados.



Placa N° 13 — Energía en el cerebro dormido

Cuando la joven se durmió, la Dra. Drown hizo esta fotografía, mostrando un contraste distintivo con el cerebro despierto de la Placa N° 12. Algunas de las formas se repiten muchas veces.

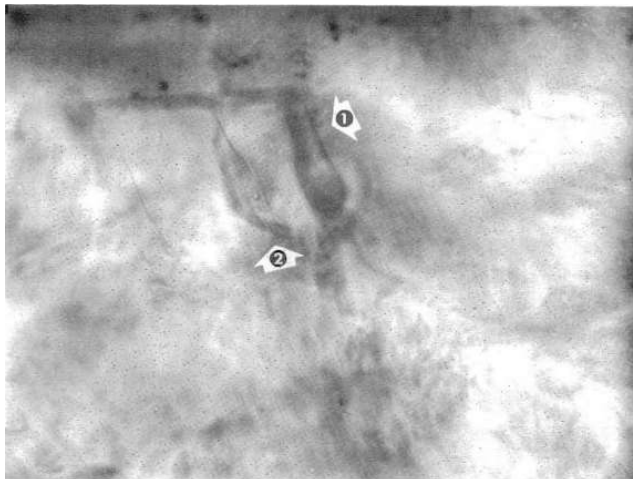
Estas fotografías (láminas 12 y 13) se exhibieron en la Feria Estatal de Iowa, y se publicaron en la revista "Look" en 1937.



Placa N° 14 — Instrumentos quirúrgicos fotografiados desde el otro lado del Atlántico

El paciente, un viejo amigo inglés de la Dra. Brown, le escribió en 1950 que debía someterse a una operación por un absceso isquio-rectal. Le pidió a la Dra. Brown que tomara una foto de Radio-Visión antes de la operación, prevista para el día siguiente de que la Dra. Brown recibiera la carta. A la 1 de la mañana del día siguiente, la Dra. Brown sintonizó el absceso del hombre y resultó esta imagen.

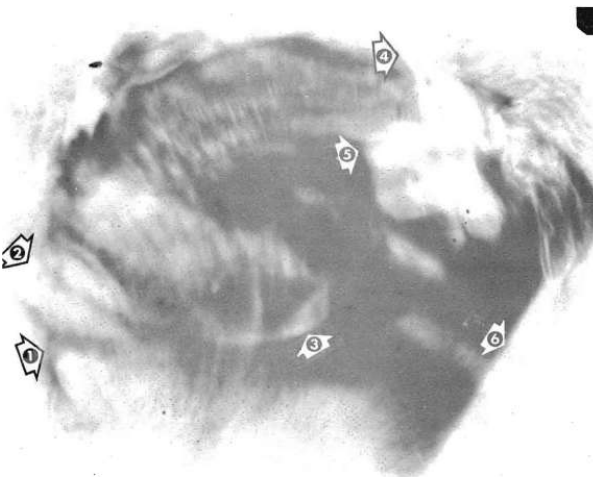
La *flecha 1* muestra los instrumentos retractores del cirujano. La *flecha 2* muestra un par de tijeras o una pinza hemostática, en la región inmediata del absceso. La comparación posterior de los tiempos mostró que el paciente estaba bajo cirugía en el momento en que se realizó la fotografía.



Placa N° 15 — Feto humano de aproximadamente tres meses

Esta fotografía de Radio-Visión fue hecha del cristal de sangre de la madre. El feto, aunque físicamente muy pequeño en ese momento, ha llenado esta imagen con su cabeza, un aumento enorme.

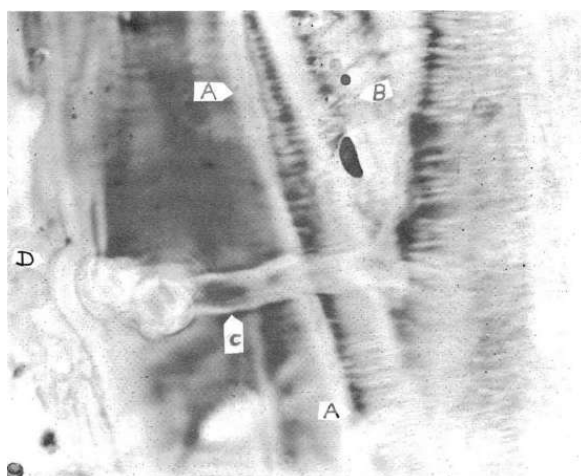
La *flecha 1* muestra el área de la barbilla y la boca. La *flecha 2* muestra la nariz, a la derecha de la cual se pueden ver el ojo y la frente en formación. La *flecha 3* muestra la oreja en formación del niño. La *flecha 4* muestra la energía que ingresa a la cabeza del embrión a través de la parte superior de la cabeza. La *flecha 5* muestra esta energía vital en la región de la glándula pineal, resolviendo una controversia milenaria. La *flecha 6* muestra una porción del saco vitelino.



Placa N° 16 — Diente con absceso

Esta fotografía fue hecha sintonizando el absceso. El contorno de la raíz del diente se muestra con las *flechas A*.

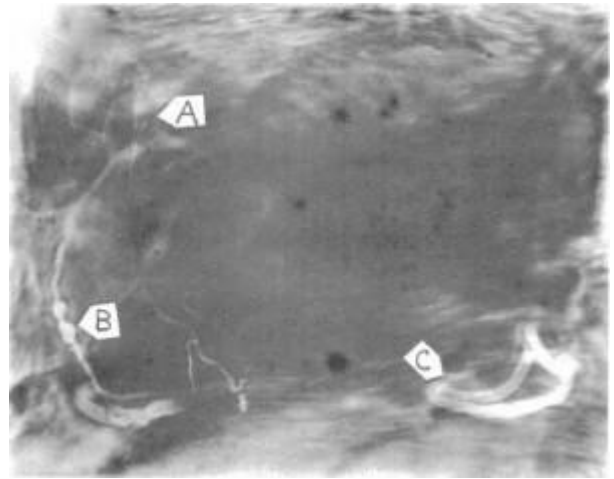
La *flecha B* muestra la pulpa del diente, con los puntos negros y oscuros de los vasos sanguíneos dentro de esa pulpa que muestra la sección realizada por el instrumento de Radio-visión. La *flecha C* muestra un seno de infección desde la parte inferior del área pulpar a través de la encía del paciente. La *flecha D* muestra el forúnculo de la encía como una protuberancia en la boca del paciente.



Placa N° 17— Oclusión coronaria del corazón

Esta foto fue hecha después de la muerte. Las válvulas cardíacas se indican con la *flecha A*.

La *flecha B* muestra la oclusión, que apunta al coágulo que causa la insuficiencia cardíaca. La *flecha C* muestra otros vasos sanguíneos en el corazón. La fotografía se puede comparar con dibujos anatómicos del corazón que muestran las mismas áreas y detalles.

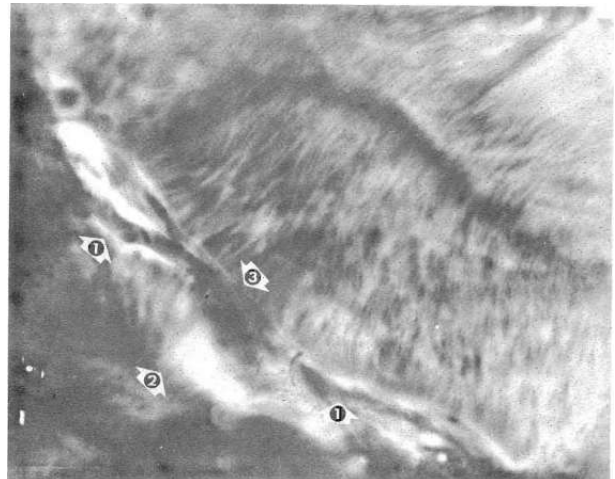


Placa N° 18— Tumor de la trompa de Eustaquio del oído

Este paciente se quejaba de una sordera creciente. Un diagnóstico de Drown mostró que se había formado un tumor en la región de la trompa de Eustaquio, o canal auditivo.

El instrumento Radio-Visión fue sintonizado en este tumor. La línea de la trompa de Eustaquio se muestra con la *flechas 1*. La base del tumor se muestra con la *flecha 2*.

La parte superior del tumor (3) ha comprimido la trompa de Eustaquio, causando la sordera de la que se quejaba el paciente.



Placa N° 19 — Imagen Post Quirúrgica - Abdomen

La línea de la incisión está indicada por las flechas A.

B, C y X son vasos sanguíneos cortados durante la operación.

El efecto blanquecino debajo de la línea de incisión se debe a la inflamación.

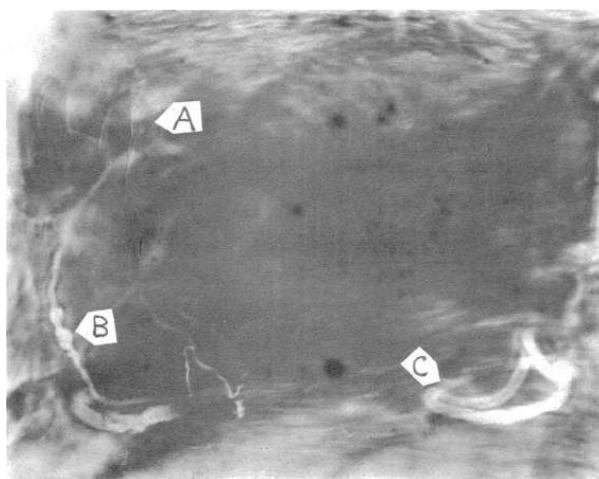
La flecha D muestra un vaso sanguíneo más pequeño, también cortado.



Placa N° 20— Quiste hidatídico en hígado

Sección transversal del hígado del paciente, hecha a través de un cristal de sangre. El paciente registró un quiste o lunar hidatídico en diagnóstico de la Dra. Drown. El instrumento de Radio-Visión fue sintonizado en el quiste, mostrado por la flecha A. Los numerosos otros círculos y puntos negros son los conductos biliares y los vasos sanguíneos.

La estructura del tejido debe compararse con la que se muestra en la Placa 21, también una fotografía del hígado.

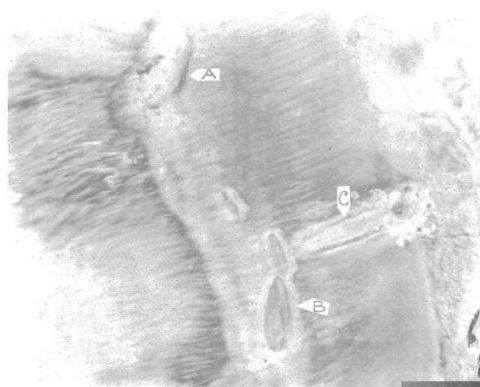


Placa N° 21— Cráteres de cáncer en el hígado

Las flechas A y B muestran cráteres de cáncer en el hígado de un paciente que reside en Indiana, la fotografía se hizo en Hollywood, California, a partir de su cristal de sangre.

Cabe destacar la similitud del tejido hepático con el que se muestra en la Placa 20.

La flecha C muestra una lesión por aguja en el hígado del paciente debida a un tratamiento previo.



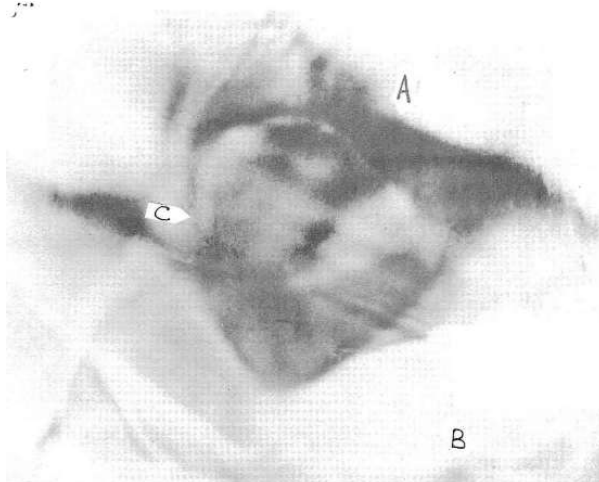
Placa N° 22— Coágulo de sangre y cáncer en el extremo pilórico del estómago

Esta fotografía de Radio-Visión fue hecha en Inglaterra en 1939 por la Dra. Ruth Drown, ante una audiencia de siete médicos británicos. Mientras discutía su trabajo y métodos, el cristal de sangre de la paciente, que originalmente había sido enviado a su oficina de Hollywood por el Dr. Henry Pratt, un osteópata de Connecticut, le fue remitido desde Estados Unidos.

Los síntomas incluyen la incapacidad del paciente para ingerir o pasar su comida. La Dra. Drown diagnosticó al paciente y declaró que el hombre tenía cáncer de estómago y también se registró un coágulo de sangre. Sintonizando el coágulo de sangre, la Dra. Drown hizo esta foto frente a los médicos.

La flecha A muestra la línea del extremo pilórico del estómago, que se extiende desde el borde derecho de la imagen. La flecha B muestra el tejido canceroso blanco, engrosado. Al otro lado de la abertura en forma de embudo del estómago, entre A y B, está el coágulo de sangre, C.

La imagen fue enviada esa misma noche con el velero transatlántico. El Dr. Pratt la recibió poco antes de que el paciente muriera. La cirugía post mortem reveló que el coágulo y el cáncer eran exactamente como se muestran en esta fotografía, tomada la noche anterior en Londres, Inglaterra.



Conclusión

Esta es la introducción a lo que probablemente sea el mayor invento de nuestro tiempo. Has visto con tus propios ojos fotografías de los órganos internos del cuerpo humano. Has visto fotografías de diversas patologías y cuerpos extraños. Se ha presentado la evidencia de la manera en que este instrumento supera tiempo y espacio.

La tecnología detrás del instrumento Radio-Visión existe como un exitoso sistema de diagnóstico y terapia, ha sido utilizado, verificado, y agrupado en un sistema útil desde la primera invención de la Dra. Drown en 1929. El instrumento Radio-Visión lleva existiendo desde hace veinticinco años, en gran parte sin que se comprenda su importancia ni su capacidad de servicio para la humanidad.

Al lector que cuestione "*¿Se ha demostrado esto?*", se le redirige su atención a las fotografías. ¡Esa es la prueba! No hay ninguna otra manera de hacer tales fotografías, y ninguna otra manera de "verificarlas", como no sea mediante el uso de un método inferior.

Radio-Visión es una gran herramienta de diagnóstico, una gran herramienta de investigación en otros campos, una contribución a la civilización y a la marcha de la humanidad hacia el conocimiento.

Este folleto se ha producido para familiarizar a los médicos y laicos inteligentes por igual con las propiedades y el rendimiento de este instrumento. Existen muchas ilusiones sobre este trabajo, que este libro ayudará a eliminar. Radio-Visión es de hecho un hito científico.

* * *

Nota de SyA:

Desgraciadamente, mientras el método de la Dra. Drown, combinando diagnóstico y terapia y totalmente inofensivo para el ser humano, ha caído en el olvido y ya nadie en la corporación de médicos actuales recuerda a la Dra. Drown y a su Radio-Visión, sí han sido potenciados métodos descubiertos tanto con anterioridad como posteriores.

- El descubrimiento de los **rayos X** se produjo en noviembre de **1895** cuando Wilhelm Röntgen, investigando las propiedades de los rayos catódicos, se dio cuenta de la existencia de una nueva fuente de energía hasta entonces desconocida y por ello denominada radiación X. Por este descubrimiento obtuvo el Primer Premio Nobel de Física en **1901**. La imagen se obtiene al exponer al sujeto a una fuente de radiación de alta energía, comúnmente rayos X o radiación gamma procedente de isótopos radiactivos (iridio-192, cobalto-60, cesio-137, etc.). Al interponer un objeto entre la fuente de radiación y el receptor, las partes más densas aparecen con diferentes tonos dentro de una escala de grises. Los efectos adversos de este método de análisis se deben a las dosis administradas en cada exploración, y pueden provocar: dolor y enrojecimiento, problemas digestivos, anemia, náuseas, fatiga, muerte de células sanguíneas, caída del cabello o esterilidad.
- En **1967** Cormack publica sus trabajos sobre la **Tomografía Computerizada**, siendo el punto de partida de los trabajos de Hounsfield, que diseña su primera unidad. En 1972 comenzaron los ensayos clínicos. Sir G. Hounsfield presentó la tomografía computarizada en 1973. Seis años después recibiría el premio Nobel de Medicina. La posibilidad de obtener imágenes de cortes tomográficos, reconstruidas en planos no transversales, ha hecho que en la actualidad se prefiera denominar a esta técnica tomografía computerizada (escáner). En el TAC se somete al cuerpo a múltiples haces de rayos liberados simultáneamente desde diferentes ángulos, y luego un ordenador los integra para generar una imagen del área que se quiere estudiar. En el TAC los tejidos menos densos (por ejemplo los pulmones) absorben más energía con el haz de rayos, y por eso se observan de forma más densa. Sin embargo, los tejidos más sólidos (por ejemplo, los huesos), absorben menos radiación y aparecen más débiles.
- La **resonancia magnética nuclear** fue descrita y medida en rayos moleculares por Isidor Isaac Rabi en **1938**. Ocho años después, en **1946**, Félix Bloch y Edward Mills Purcell refinan la técnica usada en líquidos y en sólidos, por lo que compartieron el Premio Nobel de Física en **1952**. Ellos se dieron cuenta de que los núcleos magnéticamente activos, como ^1H (protio) y ^{31}P , podían absorber energía de Radio Frecuencia (RF) cuando eran colocados en un campo magnético de una potencia específica, y así lograban identificar los núcleos. **Diferentes núcleos atómicos dentro de una molécula resuenan a diferentes frecuencias de radio para la misma fuerza de campo magnético**. La observación de tales frecuencias resonantes magnéticas de los núcleos presentes en una molécula permite al usuario entrenado descubrir información química, estructural, espacial y dinámica acerca de las moléculas. Una vez finalizada la extracción de datos se procede al trato de los mismos en el ámbito de la frecuencia mediante el empleo de la transformada de Fourier, la cual nos facilitará la reconstrucción de la imagen final por pantalla. La resonancia magnética no expone a los pacientes a ningún tipo de radiación. Si se requiere **un medio de contraste que mejore la calidad de la imagen**, la inyección de fármacos basados en el elemento químico **gadolinio, presenta alta toxicidad**. Suele tratarse previamente, ligándolo a quelantes, para permitir su eliminación por el organismo y para disminuir su toxicidad. El gadolinio es responsable de un grave enfermedad conocida como fibrosis sistémica nefrogénica, una patología que afecta principalmente a personas con insuficiencia renal.

La administración de contraste endovenoso en pacientes para la realización de estudios de imágenes (Rx, TAC, RMN) suele aumentar las probabilidades de efectos adversos.