

# La Trampa de la Reencarnación

Viajeros del Tiempo II



Lo que nunca te contaron de las  
Experiencias Cercanas a la Muerte

por Daniel Lapazano

2016

[Edición: seryactuar.org](http://seryactuar.org)

## Índice

¿Hacia la luz?  
Más allá del túnel  
Entre el cielo y la tierra  
Planeta cárcel  
Voces del más allá  
Cosecha de almas  
La falsa luz  
¿Almas o espíritus?  
Parásitos astrales  
Reptilianos  
El plan arcónico  
Hacia tu luz

e-mail: daniel.lapazano@gmail.com

## ¿Hacia la Luz?

- Tienes que REGRESAR.
- ¿Por qué? Si acabo de morir... ¿Quiénes son esos sujetos?
- Los amos de la Ciudad... Pero no importa, debes volver. Tienes un NUEVO trabajo allá en la Tierra.
- Pero quiero quedarme más tiempo aquí. Poder reencontrarme con mis padres y hermanos...
- Ellos ya fueron devueltos a la Tierra... No están aquí, por eso debes volver...

Y entonces regresé... entrando por el TÚNEL... al vientre de otra mujer... para nacer de nuevo

Hemos llegado pues al final del recorrido. Al final de este largo viaje. A despedirnos de nuevo como otras veces. Mientras escribo las últimas líneas de mi sexto libro, navego entre mis recuerdos y me encuentro nuevamente frente a las viejas tumbas del cementerio que está ubicado a dos kilómetros de mi casa. Regreso nuevamente al punto de origen. Atravieso la gran puerta de hierro y me pierdo por las callejuelas del viejo camposanto. Recorro las lápidas (en mi imaginación) y mientras dejo posar mis ojos en cada una de ellas, soy consciente más que nunca que nuestro cuerpo es una frágil crisálida que contiene dentro la mariposa del alma. Es decir a nosotros. El cuerpo — enterrado a dos metros bajo tierra — es tan solo un viejo “pergamino” arrugado y mal trecho repleto de palabras que narran una historia. Un pasado remoto de tristezas y alegrías.

De verdades y mentiras. De inconfesables secretos. El alma que antes habitaba ese cuerpo ya no está más entre nosotros, por más que alguien siga dejando flores todos los años y siga manteniendo vivo su recuerdo. El alma de ese cuerpo voló a su morada. Voló hacia la Luz, como volaremos nosotros el día que acabe nuestro tiempo aquí en la Tierra... Cuando llegue ese momento, toda la vida que vivimos aquí será parte de nuestro imborrable pasado. Desfilará entera frente a nuestros ojos y haremos un balance de lo bueno y de lo malo que hubo en ella.

Este libro también desfilará... lo volverás a leer por última vez y yo lo volveré a escribir por última vez, sintiendo felizmente que cumplí una parte importante de mi misión. Finalmente, teniendo al Universo como testigo, viajaremos por el tiempo a la otra Tierra y nos encontraremos con viejas caras conocidas.

Todos los presentes nos darán un buen recibimiento. Será un momento de regocijo y de dicha. Esta vez no nos enviarán de regreso. Nadie nos dirá “no es tu tiempo, regresa a tu mundo”, no... Un cartel de Bienvenida se extenderá frente a nosotros y caminaremos libres por avenidas de luz. Seremos ahora miembros de la gran Ciudad. De allí en adelante, estimado lector, sólo nos resta el camino al infinito...

## Más allá del túnel

Ya pasaron cinco años de la publicación de mi libro “Viajeros del Tiempo” y en ese tiempo seguí con mi búsqueda de lo que existe *realmente* en el “más allá”. Muchas preguntas quedaron sin respuesta que necesitaban ser respondidas. El resultado de esa investigación, muy reveladora, está aquí en las siguientes páginas. Una revelación que, presumo, no está al alcance intelectual de todos. Sólo de aquellos que tenga la mente lo suficientemente abierta y lúcida como para asimilar esta avalancha de información.

Consciente de que este libro no es para *cualquiera*, no me “obsesione” con que el mismo tenga mucha recepción por parte del público. Al igual que mi otro libro, “Los Desalmados”, este libro es una joya para pocos. Esos pocos que lo necesitan. Esas almas que, desde hace rato, sienten que algo “no cierra” en esta realidad humana que los medios de comunicación y los sistemas educativos nos venden como NORMAL.

Hay gente que está convencida de que todo lo que pasa en la Tierra es *normal*. Que no tener trabajo y vivienda es normal, que morirse en una guerra es normal, que desaparezcan bebés y luego nadie los encuentre es normal... Desde luego que todo eso es normal si aceptamos que vivimos en un sistema de depredación, en donde el hombre –y tal vez otra cosa más– es el lobo del hombre. Una vez que comprendemos que “el otro” es un potencial depredador ya no necesitamos que nadie nos explique nada sino ponernos a resguardo del mundo. Pero el problema es que nadie nos dice que este es un sistema de depredación.

Las religiones, e incluso la misma ciencia, nos enseñan desde pequeños que el mundo es un lugar de “posibilidades”. Posibilidad para conseguir un empleo, posibilidad para tener una casa, posibilidad para tener una familia, posibilidad para irnos con Dios el día que ya no estemos aquí. Viajeros del Tiempo era una ventana a esta última posibilidad. Una esperanza para aquellos que buscaban un porvenir más digno.

Y desde luego que esa esperanza era válida y sigue siendo válida pues la vida en el mundo “espiritual” existe y es mucho mejor que ésta. Nada de lo mostrado en ese libro es falso en cuanto a la veracidad de los hechos; la Luz, el túnel, la revisión de vida, el encuentro con otras entidades... Todo eso existe y es real. Mi subsiguiente investigación no me ha mostrado que aquello sea falso, todo lo contrario. Lo único que cambió es que aquello fue comprendido por mí como un final feliz luego de haber recorrido –el humano– un largo camino terrenal cuando en verdad es, o podría ser –y eso depende de nosotros– la continuidad de una vida de esclavitud, de karmas, de culpas, de falsos maestros...

Y es que el grado de alienación y de control mental a la que es sometida esto que llamamos “humanidad” llega a niveles inimaginables. Trasciende el mundo material, que percibimos con nuestros sentidos, y llega hasta el mismísimo nivel espiritual... Nivel que sólo podemos abarcar con nuestra estrecha mente. Esto no implica para nada tener que hundirse en el desaliento. La Matrix puede ser derrotada y este trabajo apunta a eso: a derrotarla con la única herramienta efectiva que tenemos a nuestra disposición: el saber.

Como este trabajo es la continuación del otro, es aconsejable que el lector ya haya leído el libro anterior (se sobreentiende que es *Viajeros del Tiempo*). Pero también hay otro trabajo que es importante y nos ayudará muchísimo: *Los Desalmados*.

Después de leer esos trabajos la comprensión de este escrito se hace mucho más fácil. Recomiendo al lector que venza esa natural pereza de no querer leer y lea aquellos dos libros antes de adelantarse a éste. El conocimiento, como la comida, debe ser primero asimilado. Eso de leer “por morbo o por pura curiosidad” no nos conduce a nada más que a pasar el rato. Igual a cuando leemos novelas eróticas o algunas revistas. Le confieso que a mí, en una época, también me costaba leer...

Recuerdo que empezaba con un libro y lo terminaba dejando por la mitad. Hasta que un día, cansado de eso, me propuse tomar el HÁBITO de leer. De empezar un libro y terminarlo.

Entonces elegía un libro y no me detenía hasta terminar de leerlo (en varios días, claro está...). Cuando acabé con ese comencé con otro. Y luego otro. Y luego otro... Y fue así como me acostumbré a la lectura y ahora leo como si nada, tan fácil como beber café. Incluso pudo leer dos e tres libros simultáneamente (por ejemplo una novela, una colección de relatos cortos y un libro de divulgación científica). La facilidad de la

lectura genera, con el tiempo, la facilidad de la escritura. Borges decía que él no se consideraba un buen escritor sino un agradecido lector.

Retomando con *Viajeros del Tiempo*, mi libro no daba respuestas a las muchas dudas que tenía. Por ejemplo, no hacía referencia, al menos directamente, al tema de la reencarnación.

En las ECM no se informa sobre vidas pasadas. El individuo muere transitoriamente y suele tener una revisión de su vida pero no de sus otras vidas. Toda la revisión termina en el mismo momento del nacimiento. Si se encuentra con un Ser de Luz o con sus propios parientes, estos no le dicen nada sobre sus otras supuestas vidas. Además una pregunta inquietante: ¿Por qué tienen que encontrarse siempre con sus parientes de su última vida y no también con los de las vidas anteriores? ¿Acaso estos no fueron también sus parientes?

Podemos pensar que los parientes fueron los mismos en todas sus vidas pasadas... Pero esa respuesta es ridícula pues el número de familiares varía generación tras generación. Algunas mamás tienes cinco hijos y otras tan solo uno. Sería poco probable que en todo un proceso reencarnacional la cantidad de hermanos y parientes fuera siempre la misma; en algún momento eso se tiene que cortar. Además de esto está el tema del aumento de la población mundial... Le recuerdo al lector que hace 200 años la población mundial estaba en los 1.000 millones y ahora trepó a los 7.300 millones (7,3 veces más). Si vienen nuevas almas a la Tierra se supone que antes de venir se relacionaron con otras almas hermanas que todavía no habían pisado la Tierra. ¿Por qué nunca se habla de ellas?

Otro tema que me interesaba era saber cómo vivían los espíritus en el más allá. Una vez acabada la vida en la difícil Tierra, comienza la vida en la "otra" Tierra. Pero las ECM no dicen nada sobre cómo es la vida en aquel mundo pues los espíritus que atraviesan la frontera son regresados aquí sin permitirles explorar el otro mundo. Si se encuentran con algún familiar, éste no les informa nada de la otra vida e incluso no le informa nada de la vida de sus parientes ya "muertos" (a lo sumo un escueto "tu padre está bien" o un "no ha llegado tu tiempo").

Se habla, en algunos casos, de la existencia de Ciudades de Luz. Pero los desencarnados raras veces ingresan a esas ciudades. Las contemplan fascinados, desde lejos, trayéndose consigo ese bello recuerdo... Es como si te dejaran mirar un poquito por la ventana del mundo espiritual para que te lleves a la Tierra la idea de que existe una vida después de la muerte física y listo, confórmate con eso. No pidas saber más nada.

Siguiendo con la lista de misterios, en la ECM no se dice nada sobre temas fascinantes como el origen del homo sapiens, el origen de la vida en la Tierra, el origen de la civilización sumeria y de las tres pirámides de Egipto. Mucho menos sobre predicciones políticas como, por ejemplo, si el sistema Capitalista algún día caerá y el Mundo comenzará una era feliz, o curiosidades como si Darwin se habrá arrepentido de haber defendido la teoría de la evolución o si Karl Marx se habrá arrepentido de haber sido un filósofo materialista ateo.

Todos los profesionales y académicos que han tenido una ECM (físicos, médicos, neurólogos...) no recuerdan haber encontrado allí respuestas a esos grandes temas. Ni siquiera la gente corriente. No esperemos que las ECM resuelvan el debate evolución vs. creación. Aunque los desencarnados afirman, en ocasiones, encontrarse con un ser que 'parece ser' Dios, éste no les revela ningún gran misterio de la ciencia.

Mi investigación sobre el origen de la vida (volcada en la saga *De Esto no se Habla*) me llevó, por casualidad, al mundo de las teorías conspirativas... Conocí a Máximo Sandín en el portal de Internet EL PROYECTO MATRIZ, espacio que habla de muchas cosas que no aparecen en los medios masivos de comunicación (Sandín es un biólogo español que lucha contra «la versión darwinista» de la evolución). Ese buen portal me llevó o me fue llevando a un libro que desconocía y que se llama *Los Secretos de la Reserva Federal*, del ya fallecido Eustace Mullins, donde explica entre otras cosas las truculencias que hizo y hace la Banca mundial para hacerse del poder absoluto. Dicho libro, para mí muy revelador, inspiró más tarde la publicación de mi libro *Que Vuelva la Peseta*, que se alinea en la idea de la conspiración mundial junto con el libro de Walter Graziano, *Hitler Ganó la Guerra* (Graziano es un economista argentino de vasta experiencia en el mundo de

las finanzas). Por supuesto que leí el libro de Walter y junto con ese, otros libros más. Interesado sobre estas conspiraciones económicas (de lo cual los medios hablan poco) di con el popular investigador norteamericano Jordan Maxwell. Jordan Maxwell es alguien peculiar pues relaciona el mundo de las finanzas con las sociedades secretas y los "extraterrestres". Me lleva mucha ventaja en el campo de la investigación pues viene estudiando "La Matrix" desde hace más de 40 años... Cuando lo escuché (vean el video *La Toma del Poder en la Tierra*) no crean que me eché a reír... Me tomé muy en serio sus palabras y quise verificar lo que decía. Resulta que, cuando uno investiga poco se ríe de muchas cosas pero cuando uno investiga mucho ya no sabe de qué cosa reírse... El conocimiento mata la risa, y lo aportado por Jordan me abrió nuevas puertas.

Ya, a finales del 2013, comenzó mi maratón en el estudio de las "paraciencias". También de las religiones, pero eso un poco más adelante. En el mundo de lo paranormal tenemos de todo; desde gente que muere de combustión espontánea hasta extraterrestres que te llevan a su nave... La Paranormalología es un campo tan amplio, que un libro no sería suficiente para agotar todo ese campo. La cuestión es que luego de meses de ardua y apasionada investigación surgió en mi mente una idea que me llevó a leer, urgentemente, la obra de Brian Weiss:

*Muchas vidas, muchos maestros.* Junto con ese libro vi también unos videos donde expertos en el tema de las regresiones (o vidas pasadas) exponían al gran público los resultados de sus investigaciones (entre ellos estaba el mismo Moody, que también se le dio por investigar ese campo luego de la publicación de *Vida Después de la Vida*).

Cuando acabé de leer el libro de Weiss y recordando todo lo que sabía de Tanatología sentí, tal vez por primera vez, que todo empezaba a cuajar. Con esa idea en la cabeza, me metí de lleno en el estudio del fenómeno OVNI, lo que me llevó a conocer el trabajo del profesor Corrado Malanga y de otros grandes investigadores como Salvador Freixedo y Jacques Vallée (por mencionar sólo algunos...). Al final del año 2015 ya tenía una comprensión muy avanzada de TODO lo concerniente a los humanos. Lo aprendido antes y después del 2013 se fusionaron en una síntesis conceptual bien robusta. El resultado de eso fue mi libro Los Desalmados, Reflexiones sobre los Desalmados y ahora este que tiene en sus manos, libro donde intento mostrar, con la máxima claridad posible, qué nos espera más allá del túnel...

Espero que no se asuste.

## Entre el cielo y la tierra

Consciente de que este libro no puede ser entendido por todos, creí conveniente incluir este capítulo para facilitarle al neófito la comprensión del mismo. En él aparecen fenómenos pertenecientes al campo del psiquismo, como la comunicación con los muertos y el plano "metafísico". Resulta que la gente, en su mayoría, desconoce cosas como "el viaje astral", la "comunicación telepática", "la hipnosis regresiva". No sabe cómo funcionan estos fenómenos y qué relación tienen entre sí. El objeto de las siguientes líneas es familiarizar al lector sobre estos fenómenos, mostrar sus íntimas relaciones y prepararlo para comprender lo que sigue.

Lo primero que tiene que conocer es el fenómeno del viaje astral. El viaje astral es el desprendimiento temporal del espíritu de su cuerpo físico (se entiende que el cuerpo material). Yo no considero que el viaje astral sea una simple "proyección de la conciencia" (como creen algunos) pues en estos viajes se suele ver una réplica del cuerpo físico. Todo parece indicar que existe una energía sutil que acompaña a la conciencia del sujeto.

Los viajes astrales pueden tenerse tanto en un estado de trance (viaje astral inducido) o en los mismos sueños. Yo he tenido algunos pocos sueños que son muchos más vívidos que la propia realidad. Y los he tenido consciente, moviéndome en ellos como lo hago en esta realidad. Esto se debe a que el espíritu/ alma, durante el sueño, suele atravesar por casualidad portales dimensionales que lo trasladan a planos astrales de un realismo y belleza increíble. Puedo asegurarle al lector que nada en éste mundo se parece a aquellos lugares. Esto mismo ocurre en el viaje astral inducido, con la diferencia que en éste el sujeto se mueve también en esta realidad, no sólo en la otra. Aun así, pese a moverse en esta, el paisaje suele aparecer (no siempre) con algunas diferencias. Por ejemplo, si usted se levanta de la cama y empieza a caminar por su casa con su cuerpo astral, puede ver en la pared un perchero o una planta que antes no estaba.

Es como si en el plano astral existieran réplicas casi exactas de los objetos o lugares del mundo material.

Es importante que usted medite sobre el viaje astral puesto que esto le ayudará a comprender cómo funcionan las hipnosis regresivas, estados alterados de conciencia que abundan a lo largo de estas páginas. Pero no nos adelantemos mucho y veamos que nos dice Oliver Fox, en su libro "*El Viaje Astral*", escrito alrededor del año 1920. En uno de sus sueños lúcidos relató lo siguiente...

"Soñé que me encontraba de pie en la acera, delante de mi casa. El Sol salía detrás de la muralla romana, y las aguas de la bahía de Bletchingden brillaban bajo la luz matinal. Yo podía ver los altos árboles que hay en la esquina de la calle y la parte superior de la vieja torre gris que se alza más allá de los Forty Steps. En la magia de la luz matinal, la escena era enormemente hermosa, incluso entonces. La acera no era del tipo normal, sino que consistía de pequeñas piedras de una gris azulado, cuyos lados más largos formaban un ángulo recto con el bordillo blanco.

Me disponía a entrar a la casa cuando, al mirar casualmente estas piedras, me llamó fuertemente la atención un extraño fenómeno pasajero, tan extraordinario que no podía creer lo que veían mis ojos: habían cambiado su posición durante la noche, ¡y los lados más largos eran ahora paralelos al bordillo! Entonces la solución vino a mi mente: aunque esa gloriosa mañana de verano parecía de lo más real, ¡estaba soñando!

Al darme cuenta de este hecho, la naturaleza del sueño cambió de una forma muy difícil de explicar a alguien que no haya tenido esa experiencia. Instantáneamente, la intensidad de la vida se incrementó a cien veces. Nunca habían resplandecido el mar, el cielo y los árboles con una belleza encantadora; incluso las cosas más corrientes parecían estar vivas y ser místicamente hermosas. Nunca me había sentido tan absolutamente bien, con tanta lucidez mental, tan divinamente poderoso, ¡tan inexplicablemente libre! La sensación duró sólo unos momentos, y entonces desperté."

Al leer el libro de Oliver Fox, noté que él había descubierto una forma de realizar el viaje astral idéntica a la descubierta por mí sólo que al revés: él se esforzó por mantenerse soñando y yo me esforcé por mantenerme despierto. La técnica de Fox reside en tratar de prolongar el sueño lo más posible hasta lograr finalmente desprenderse del cuerpo. La mía, en cambio, residió en tratar de no dejarse vencer por el sueño (las ganas de dormir) y mantenerse despierto hasta lograr el desprendimiento deseado. Ambos son

métodos trabajosos pues requieren esfuerzo y perseverancia, pero cuando al fin se logra el “despegue” los resultados son asombrosos.

Lo que hizo Fox fue lo siguiente; estando a punto de despertarse de un sueño él intentó esforzarse por seguir soñando. Esto le produjo un dolor de cabeza pues el cuerpo le decía que ya era hora de despertar. Fox ignoró la llamada del cuerpo y siguió empecinado en soñar, hasta que empezó a experimentar una conciencia dual; por un lado se sentía en la cama contemplando su habitación y por el otro se sentía en el sueño contemplando el paisaje onírico (una playa en un día soleado). En ese instante se estableció una fuerte lucha entre su cuerpo y su mente; por un lado el cuerpo quería despertar pero por el otro la mente quería seguir soñando... Esto hacía que el dolor de cabeza aumentara y Fox empezara a sentir un desagradable dolor neurálgico en su frente, un dolor que llegó a su punto máximo. Finalmente sintió un “click” en medio de la frente (seguramente a la altura del entrecejo) y el cuerpo dejó de molestarlo; su conciencia ya era libre.

Ganada la batalla, Fox continuó caminando en esa bonita playa que era tan real como cualquier otra. Recuerda que era por la mañana y que no había ningún alma al principio. Estaba completamente solo. Sabía que estaba soñando pues tenía que ir a la Universidad esa mañana, entonces decidió regresar a su cuerpo con mucha fuerza pero no pudo; era como si un hombre despierto deseara inútilmente despertar. Fox al principio pensó que ese paisaje matinal no era real. Si bien era de un realismo impecable, recordaba que su cuerpo estaba en la cama. Pero su impresión cambió cuando un hombre y un niño pasaron a su lado caminando. Fox escuchó que hablaban, pero estos dos sujetos le ignoraron... Lo peor vino después cuando él vio a un hombre y se le acercó a pedirle la hora (tenía que ir a la Universidad) pero éste le ignoró completamente...

Era como si él fuera un fantasma. Invadido por un miedo creciente, Fox deseó fuertemente volver a su cuerpo hasta que sintió el “click” en el cerebro y se despertó nuevamente en la cama. Pero el terror le volvió a su cuerpo cuando notó que no podía moverse. Era como si hubiese caído en una especie de catalepsia. Frente a esto optó por tranquilizarse pues por lo menos había regresado a su cuerpo. Luego de serenarse intentó mover su cuerpo, pero no pudo hacerlo; eso lo alarmó. Haciendo uso de toda su fuerza mental intentó mover el dedo meñique... Al fin logró su cometido, y entonces así pudo mover poco a poco todas sus extremidades hasta que al fin pudo abrir los ojos encontrándose nuevamente en forma.

Otro caso de viaje astral fue el realizado por una novia que tuvo. En el verano del 1905 Oliver Fox salía con una chica a la que llamó “Elsie”. Elsie parecía tener ideas muy cristianas pues no estaba de acuerdo con tener experiencias astrales; creía que hacer eso era perverso y una ofensa contra Dios. Es por eso que tuvo una discusión con Oliver y ella lo desafió a que podría visitarlo por la noche... “Sé más de lo que tú crees -le dijo- Podría visitarte esta noche si quisiera.” Oliver no le creyó, estaba convencido de que hablaba por ignorancia. Pero la promesa de Elsie se cumplió y visitó esa noche a un sorprendido Oliver. Esa noche él se fue a acostar muy cansado y más tarde, sin saber la hora, se despertó. No lo hizo completamente sino que fue un Falso Despertar (sus ojos físicos estaban cerrados pero aún así podía ver). Se quedó recostado sobre la cama sabiendo que algo estaba por suceder (aunque no sabía qué). De repente apareció una nube en forma de huevo de una intensa luz blanca azulada. En medio de ella se encontraba Elsie; lucía el pelo suelto y estaba en camisón. Su imagen parecía sólida y lo miraba a Oliver con ojos tristes. Pasó su mano alrededor de una caja dándole a entender que estaba realmente en su pieza.

No pronunció ninguna palabra y Oliver se animó a llamarla por su nombre. En ese instante sus ojos se abrieron y la imagen de Elsie desapareció.

Al otro día, a la tarde, se encontraron y su novia lo encaró triunfante “¡Sí te visité! Realmente lo hice. Me fui a dormir, deseando con fuerzas hacerlo, y ¡en un momento me encontraba ahí! Esta mañana sabía exactamente como estaba todo en tu habitación, pero lo he ido olvidando a lo largo del día; se me ha estado escapando”. Elsie también le dijo que le vio en la cama mirándole con los ojos abiertos, lo cual indica que vio su cuerpo astral pues los ojos de Oliver estaban cerrados.

Oliver se sentía sorprendido reconociendo su propia derrota, y curioso, le pidió a Elsie que hiciera fuerzas para que le describiera su habitación (Elsie nunca había estado allí). Su novia acertó en todo, incluso en un detalle de una caja (un cordoncillo dorado) que Oliver había pasado increíblemente por alto.

Sin querer, Oliver le devolvió la visita a su novia tiempo después. Una mañana él se presentó en la habitación de ella pero en su cuerpo astral, tal como lo había hecho ella antes. Elsie se despertó y vio que la ventana estaba abierta. Pensó que Oliver había ingresado por la ventana emulando a Romeo. Aterrorizada de que entrara su madre, la chica intentó convencer a Oliver que se marchara de la pieza, pero no lo logró porque estaba muda. Ya se escuchaban movimientos en la casa. Cuando la perilla de la puerta se giró, Oliver desapareció pudiendo ver cómo entraba la madre...

Con el tiempo Oliver Fox descubrió que para realizar un viaje astral no era necesario tener un Sueño Lúcido, éste se podía lograr en un estado de trance profundo. Un día, después de que el Sol se pusiera, se acostó sobre el sofá para poder experimentar. Sus ojos estaban cerrados y de pronto pudo ver su habitación con claridad. Recuerda que su mujer estaba cosiendo junto al fuego y que sus cuerpos estaban como entumecidos, no se podía mover. Este entumecimiento le indicaba que estaba absolutamente relajado (este estado de relajación o "trance" es el que se utiliza en las hipnosis regresivas). Fox deseó con fuerzas salir de su cuerpo y cuando lo consiguió, estaba de pie sobre la acera iluminada por la farola, fuera de su casa. Caminó a una distancia corta, por la calle y entró en la tienda de ultramarinos. Estaba llena de clientes, pero nadie se percató de su presencia. Cuando deseaba saber si era visible a los ojos del tendero, su cuerpo lo llamó y se sintió nuevamente en el sofá. Por un momento creyó que había despertado pero se dio cuenta de que era un Falso Despertar pues vio a un loro de vivo plumaje volar por su cabeza y atravesar la pared... Esto no podía ser "real". Quería continuar con la experiencia pero un ruido rompió el trance y se despertó.

Las experiencias que tuvo en señor Fox fueron muchas y las relata en su excelente libro. Está claro que no las puedo poner a todas. Para aquellos que quieran conocer más pueden consultar a la Editorial Obelisco. Lo importante es empezar a entender cómo funcionan este tipo de cosas. Por ejemplo, en los viajes astrales el sujeto puede percibir olores (el perfume de una mujer) y tocar objetos materiales incluyendo personas. El problema de tocar personas (ellas sienten el contacto y se sobresaltan) es que como el viaje astral no siempre se controla, a veces nos vemos caminando en lugares remotos que, pese a su familiaridad, no sabemos si son terrenales o no...

"Por la tarde me acosté en el sofá con la intención de experimentar... La separación se efectuó de forma perfecta... abandoné la habitación. Bajé las escaleras. Luego fui atrapado y transportado a lo que parecía un ser un enorme palacio oriental. Una hermosa chica bailaba ante un grupo de hombres y mujeres tumbados, ricamente vestidos. Nadie podía verme. Me coloqué delante de la bailarina y fijé la mirada en sus ojos azul cielo, pero ella no se percató de nada. Sucumbiendo tontamente a su fascinación, coloqué mi brazo alrededor de su cintura cálida y desnuda. Ella se sobresaltó de una forma tan violenta, que la commoción que me produjo rompió el trance. Inmediatamente regresé a mi cuerpo y desperté"

También ocurre que el cuerpo astral se suele sentir arrastrado por una especie de "viento" o "corriente de aire" y ser trasportado a otro lugar (tanto a Fox como a mí me pasó eso). En esos transportes o viajes, a veces el sujeto se encuentra en lugares terrenales pero de una belleza surrealista; catedrales góticas, construcciones extrañas, viviendas fascinantes, puestas de Sol increíbles... (a mí, a diferencia de Fox, me ha pasado en sueños lucidos). Sobre esto Oliver Fox dice:

"En el curso de mis diversas exploraciones de este lugar (se refiere a una ciudad nota mía), he descubierto que el equivalente astral (si se trata de él) de una ciudad parece mayor que el de la Tierra, pues además de sus actuales estructuras y características, se encuentran edificios, monumentos, etc., que no tiene existencia actualmente en la Tierra. Algunos de ellos deben haber existido en el pasado, y los otros sospecho que son formas de pensamiento muy poderosas, o quizás presagios astrales de edificios terrestres que un día llegarán."

En los viajes astrales Fox relata que a veces siente como que una soga elástica tira de él hacia su cuerpo físico. Incluso vio una vez cómo un cordón plateado unía su cuerpo astral a su cuerpo material. En el Espiritismo esto se conoce como "cordón de plata", que a mi criterio es un implante extraterrestre que tiene como objeto atar el alma al cuerpo, pero esto se verá más adelante... La experiencia del viaje astral le ha demostrado a Fox que cuando, por ejemplo, vuela por encima de las casas, si bien uno instintivamente hace movimiento con las manos para ayudarse a volar como si fuera un pájaro, este movimiento no es necesario

si uno logra desplazarse con el poder de la voluntad. Cuando uno aprende a volar con el poder de la voluntad puede desplazarse por los aires a una velocidad increíble. Incluso salir de la Tierra.

Hubo casos en que, estado en su cuerpo astral, quiso atravesar las paredes de su casa y no pudo. No entendía por qué. La solución vino cuando presionó la pared con su mano y se concentró con todas sus fuerzas para poder atravesarla. Al fin lo logró y la traspasó como si su cuerpo fuera un gas. También quiso viajar a un lugar del pasado (viaje en el tiempo) y vio, cuando lo deseó, cómo se abría un largo túnel que parecía finalizar en ese supuesto lugar. Para su desgracia, no pudo llegar al final. Al atravesar el túnel aparecía inexplicablemente en otro lugar. Era como si algo desconocido lo desviaba de su objetivo. Respecto a la Teosofía, Oliver Fox opinó lo siguiente...

“Un compañero de estudios llamado Barrow, cuyo padre era Teosofista, atrajo mi atención sobre el tema de la Teosofía; pero antes de esto, yo me había topado con algunas referencias en Light, en relación a la reencarnación. Leí varios manuales elementales y quedé muy impresionado con la semejanza entre mis «sueños celestiales» y el plano astral de la Teosofía. Asimismo, Annie Besant realizó una visita a Southampton, pronunciando una conferencia en el Philharmonic Hall, y pronto sucumbí al encanto de su oratoria. Pero a pesar de hallar una riqueza de nuevas y fascinantes ideas en mi mente en mis estudios Teosóficos, no pude encontrar nada de uso práctico para mi investigación sobre los sueños, ni encontrar ninguna mención a este sueño peculiar en el cual uno tiene el conocimiento de estar soñando. Creo, más bien, que sólo se insinuaba que los Maestros y los Adeptos muy altos eran capaces de abandonar sus cuerpos a voluntad, pero no se concedía ninguna información en relación a sus métodos, ni se animaba a suponer que tal cosa fuese posible para la gente corriente.”

Estando en un sueño preliminar Fox fue arrastrado por una corriente astral (el típico “viento”). Se encontró en una playa junto al mar, de noche, el ambiente era melancólico... Era un sueño lúcido, él sabía que su cuerpo estaba en la cama. Todo marchaba de lo mejor y el cuerpo no “tiraba de él”, razón por la cual decidió trasladarse a un templo en ruinas del Tíbet (su maestra un día le había hablado de él). Se concentró para llegar hasta el templo, pero el resultado fue inesperado; en vez de ir hasta el Tíbet cayó a gran velocidad por un enorme túnel estrecho... Fox comenta que le pareció caer durante horas perdiendo la noción del tiempo. Al final, apareció en la cama luego de un leve susto.

Este fenómeno de atravesar un «túnel» yo lo experimenté infinidad de veces en el sueño. Se logra concentrándose en la glándula pineal (estando en el sueño) y listo; el viaje por el túnel o por un espacio surrealista de color oscuro comienza. No es una experiencia que se diga bonita, aunque para muchos puede ser divertida por lo exótica.

Para cerrar, algo muy interesante y que nos será útil mucho más adelante... (tome nota de esto). Resulta que llegó un momento en que Oliver Fox ya no podía abandonar su cuerpo por medio de la concentración en la glándula pineal (que le permitía un despegue INSTANTÁNEO). Afirma que al hacerlo, aparecía frente a sus ojos la visión de una extraña cruz ansata negra. Remarcó que por más que lo intentara esa cruz siempre se le aparecía... Investigó acerca de este problema y dio con un médium muy famoso. Mediante la práctica del viaje astral (obviamente aplicando otra técnica pues la anterior no le funcionaba) pudo conectarse con este ser, aunque ya no podía abandonar su cuerpo a voluntad, o sea con la facilidad que lo hacía antes. Este médium le había dicho que habían sellado su «Puerta» (no especificó quién) porque él ya estaba empezando a sintonizar con fuerzas psíquicas que podían llevarlo antes de que su trabajo en la Tierra estuviese terminado (se sobreentiende que se podía morir...).

Pasemos ahora a la señora Browne.

Mary Browne es una psíquica y sanadora de fama mundial que tuvo sus primeras experiencias paranormales a los siete años. A esa edad vio el espíritu de una mujer que había muerto. Cuenta que para ella ese fenómeno le pareció natural y que al contarle su visión a su abuela ésta le dijo que había nacido con un don especial. Se inició como vidente profesional a los 13 años y ahora, ya consagrada, ha aparecido en programas de radio y televisión, y colaborado en prestigiosas revistas como *New York Magazine*, *American Health*, *Psychology Today* o *Cosmopolitan*. Durante los treinta años siguientes sus visiones y comunicaciones con el otro mundo le han permitido elaborar su propia concepción de la muerte y con ello una filosofía de vida. Afirma que ha recibido mensajes de seres desencarnados, o sea “del más allá”.

En este nuevo apartado, el lector volverá a encontrarse con los anteriores fenómenos astrales (tal vez en un nivel más elevado) más la comunicación con los desencarnados y las ECM. Esto le permitirá estudiar mejor la relación existente entre una cosa y otra.

En su libro *Vida después de la Muerte* (1994) Mary Browne nos dice lo siguiente:

“*Devachan* es la palabra sánscrita que significa «cielo», también conocida como «el lugar de los dioses»... Mi clarividencia me proporcionó una visión muy distinta de la vida después de la muerte, lo cual me permitió concentrarme en el plano astral. Las esferas que denominamos cielo o devachan eran impresionantes. Contemplar las esferas más bajas o infernales fue y sigue siendo muy perturbador para mí.”

“Es difícil describir lo que verás al entrar en los reinos. Primero verás gente a la que amas esperándote en la frontera. La emoción es contagiosa. Es un honor enseñarle a la gente nueva lo que hay en el devachan. Los colores son más impactantes que impactantes. Todo es mucho más vívido y brillante que en la Tierra. Cada una de las partes del mundo de los espíritus parece estar absolutamente viva... Los jardines por doquier son exuberantes, exóticos y parecen interminables. Los únicos jardines que he visto en la Tierra son los de Findhorn en Escocia y en la casa de campo de Sir William (el maestro de Lorenzo)...”

Todos los tipos de flores y de árboles que jamás haya visto llenan estas impresionantemente hermosos jardines astrales. Los ríos, en espíritu, son del agua más pura; cada gota brilla como un diamante. Cada reino está dividido por un cuerpo de agua. Al crecer espiritualmente, nos trasladamos a un reino más alto.”

Al igual que en el mundo terrenal, en el plano astral también existe una gran actividad “humana”.

“Hay una gran actividad en el devachan –dice– Te sentirás atraído hacia la actividad que te interese. Si, por ejemplo, deseas saber más sobre tu profesión terrestre, existen espíritus maestros. La instrucción está a tu disposición. Hay barrios con casas perfectas traídas por aquellos que desean continuar viviendo en ellas. Es agradable para el espíritu vivir en una réplica en espíritu de su casa de la Tierra... Como en esta tierra nada decae, las casas espíritu no necesitan mantenimiento. Exudan un encanto natural.”

Respecto al mundo del Arte señala...

“Las pinturas originales de todas las pinturas que jamás se hayan hecho en la Tierra están expuestas en las galerías astrales. En el mundo físico no es posible crear una obra de arte «real» porque nosotros no tenemos las herramientas para trasladar un pensamiento al lienzo. Todo es creado primero en espíritu y luego transferido al mundo físico. Inevitablemente algo se pierde en el proceso. Este es un concepto difícil, pero será muy claro cuando veas las obras de arte que cuelgan en el devachan. Hay algunas conocidas como, por ejemplo, Monets y Gauguins, pero parecerán impactantemente diferentes, vivas, con una apasionada energía. Los colores son más intensos que los de la Tierra, y las obras en espíritu no se desintegran como las obras del mundo físico. Es excitante ver obras intactas a través del tiempo.

Personalmente, Maxfield Parrish ha sido uno de mis favoritos... Tuve que aprender a enfocar mi pantalla astral en la obra de Parrish. Nunca había visto un azul tan intenso como el que logra en el mundo del espíritu...

Fuera de las galerías-espíritu, muchas personas están ocupadas trabajando en varias formas de arte. He visto profesores examinando las obras de los artistas y ayudándolos... La educación continúa más allá de la tumba. No necesitas estudiar, puedes limitarte a observar la obra... Cuando un artista espíritu crea, algunas formas de pensamiento pueden ser enviadas a gente receptiva con talento en el mundo físico...

Pluma Blanca también me ha mostrado las bibliotecas donde millones de libros se extienden más allá del alcance de la vista. Todos los manuscritos originales están aquí, así también la historia real de todo lo que ha sucedido.”

En uno de sus encuentros con un amigo fallecido (al ser psíquica puede ver desencarnados) éste le reveló que al llegar al mundo de los espíritus y explorarlo por un tiempo se sintió maravillado por su belleza y actividad. También que se encontró con su abuela y algunos amigos que habían partido antes que él. Como

era amante del arte, le habló de los colores y la vibración de las obras de arte que había allí y de la sorpresa que se llevó por la magnitud de las galerías. Le contó que había visto a actores conocidos y autores de teatro cuyas obras él conocía.

Dada su capacidad para ver psíquicamente el plano astral en un nivel superior al de Oliver Fox, Browne afirma que en ese lugar -devachan- las construcciones se hacen con el pensamiento.

Por ejemplo, uno piensa en una casa y la casa se hace. Así de simple. Dice que vio a su abuela Gracia en el mundo espiritual y que ella se hizo una casa igual a la que tenía en vida. Así, todas las construcciones que vemos en el mundo de los espíritus están hechas con el pensamiento de los seres que allí están. Lo mismo las ropas y cualquier tipo de objeto. Cada espíritu tiene el aspecto que quiere. En el mundo espiritual, el pensamiento es CREADOR. La única condición a esto es que el poder creador del espíritu está condicionado por su nivel de vibración. Por ejemplo, si un espíritu está poseído por sentimientos muy negativos, difícilmente sus creaciones serán bellas y luminosas.

La autora relata en su libro el sorprendente caso de Molly, una mujer que había sobrevivido a tres operaciones cardíacas arriesgadas debido a un problema cardíaco congénito. Browne escribe que la conoció pues en una de las operaciones Molly había tenido una ECM y en ella una mujer le había dicho que debía regresar al mundo físico y buscar a una psíquica de nombre "Mary" que vivía en el Greenwich Village... En dicha ECM, Mary le contó que cuando estaba en la sala de operaciones se vio flotar fuera del cuerpo, pasar por un túnel donde al final había una luz brillante. En la luz le estaba esperando Al, uno de sus tíos. Molly se sorprendió de que fuera ese familiar el que la estuviera esperando pues no había estado particularmente unido a él años previos a su muerte. Su tío lo llevó hasta una catedral gótica donde le esperaba una persona. El lugar donde ingresó era como una sala de juntas. Había una mesa en el medio rodeada de unas 100 sillas. La persona que la esperaba era una mujer que estaba en la cabecera de la mesa. Esta mujer le dijo a Molly con voz firme pero amable: *"Óyeme bien, tienes un trabajo que hacer en la Tierra. Cuando lo hayas terminado regresarás con nosotros"*.

Molly contó que se sintió desilusionada de tener que regresar a la Tierra pues, como podréis imaginar, del otro lado uno se siente más que bien. Entonces la mujer le reprendió: *"Ahora no te comportes como un bebé. Aceptaste hacer esto antes de nacer. No importa que ahora no recuerdes el acuerdo. Es una situación KÁRMICA"*. Dicha mujer le dijo además de que, cuando encontrara a Mary, le enviara saludo de parte de la "vieja señora".

Molly le contó que antes de que su tío la enviara de regreso, la llevó a recorrer unos jardines que había en ese lugar... *"Ojalá pudiera describir la belleza de los jardines. Nunca he visto flores como las que allí había"* -le dijo-. *"Están tan vivas que esperan que las saluden. Comprendí por qué lo llaman el paraíso. Me hubiera quedado eternamente mirando el paisaje, pero Al me dijo que tenía que regresar a mi cuerpo."* Desde luego no se olvidó de enviarle a Browne el saludo de la "vieja señora", mujer que la psíquica conocía.

¿Quién era la "vieja señora"? Era una mujer que había muerto en 1891 y que contactaba con Browne desde el más allá. Dicho espíritu ayudaba a Browne en su trabajo psíquico. Browne, poco antes de que terminara de escribir Vida después de la Muerte le prometió a Molly que su historia sería contada. Por su parte Molly le prometió a Browne que cuando estuviera en el "cielo" le mandaría saludos a la "vieja señora" por parte de la misma Browne.

Aquí aparece una palabra importante que se verá a lo largo del libro: KARMA. También una frase importante: "Tienes que hacer un trabajo". Recordemos que a Oliver Fox unos supuestos seres le habían bloqueado la glándula pineal para impedirle realizar el viaje astral, es decir que parece que existen seres que nos "vigilan" desde el plano astral.

Algo que veremos más adelante es el caso de los parásitos o "larvas" astrales. Normalmente espíritus desencarnados que extrañan su existencia material. Estos seres tienen como hábito pegarse a los seres vivos para extraerles energía. Eso los hace VIVIR. Trabajando con un cliente que era adicto a la bebida, Browne detectó que el sujeto tenía adherido a su cuerpo astral un espíritu malicioso. Este espíritu se le había pegado justamente por culpa de su adicción. Browne lo intentó expulsar por las buenas pero como el espíritu no se iba (era muy irrespetuoso) lo tuvo que echar por las malas "enviándole pensamientos muy

potentes". Otro caso fue el siguiente; estando un día en una discoteca Browne vio cómo un espíritu estaba rondando la cabeza de un borracho. El sujeto seguía bebiendo hasta que llegó un momento que se tornó belicoso. Cuando ella intentó convencerlo de que dejara de beber, ya era demasiado tarde, el espíritu había ingresado al cuerpo. Al sentirse muy incómoda decidió marcharse de la discoteca.

Otro caso de parasitismo astral —tal vez deberíamos llamarle posesión— fue el vivido por Dawn, una chica que se le dio por incursionar en el mundo del psiquismo... Tenía por entonces 23 años y soñaba con ser cantante, y como le interesaba el mundo metafísico se compró un libro de Tarot. Fue así como empezó a tirar las cartas a los amigos mientras bebía una copa de vino. Lo hacía por divertimento pues sus amigos le decían que era buena con las cartas... Browne, que la conocía, le advirtió de los peligros de mezclar el alcohol con las artes adivinatorias. Le dijo que «no mezclar el alcohol con el don» era la primera regla. La chica no le hizo caso y siguió practicando su juego, lo que significaba para ella un peligro potencial.

Seis meses más tarde se enteró, por medio de un amigo de la chica, de la suerte de ella. Resulta que Dawn se había vuelto loca y estaba en tratamiento psiquiátrico (la habían medicado). Los amigos decían que cuando estaban con ella comenzaba a hablar en distintas voces y tenía cambios repentinos en su personalidad (como si se le hubiese metido otra persona en el cuerpo). Afortunadamente, ya estaba en rehabilitación.

La autora también cuenta algunas historias de comunicación con los fantasmas. Los fantasmas son espíritus que por diversas razones se han quedado varados en la Tierra. Respecto a ellos comenta que un día en que estaba anocheciendo vio a una mujer al costado de la ruta. Ella, que venía viajando en auto con su amigo, le pidió que se detuviera para asistir a esta "mujer". Se acercó a ella con una linterna para alumbrarse pues estaba oscuro, y al contactar ésta le informó que estaba buscando a su hija y que no la encontraba por ningún lado. Resulta que la mujer estaba muerta y no se había dado cuenta... Había quedado atrapada en la Tierra buscando a su hija. Habló con ella una hora y, como no tenía experiencia en esas situaciones, le pidió ayuda a los espíritus guías para que asistieran a esa pobre mujer. También le informó que estaba muerta y que si quería encontrar a su hija debía trasladarse al mundo de la Luz. Browne comenta que costaba convencerla, pero al final la mujer desapareció, lo que Mary interpretó que la vinieron a buscar.

En los años posteriores, cada vez que Browne atraviesa la misma carretera, mira hacia un costado para asegurarse de que la mujer partió definitivamente. Hasta el día de hoy no la ha visto más.

He hablado de las experiencias de Oliver Fox y de la señora Browne como introducción a lo que viene ahora. El primero, incursionando en el viaje astral y la segunda poniendo a prueba sus capacidades psíquicas en dicho plano. Ahora pasará a mostrar el caso de Helen Greaves —una mujer psíquica— cuyo libro Testimonio de Luz (1969), relata los mensajes telepáticos que su difunta amiga y ex monja Frances Banks le dio desde el más allá. Frances Banks fue una hermana de la Comunidad de la Resurrección en Sudáfrica y miembro de la Hermandad de las Iglesias para los Estudios Psíquicos y Espirituales. Según testimonios de aquellos que la conocieron en vida, la hermana Frances era una mujer noble pero también de unas convicciones y una voluntad muy fuerte. Tenía capacidad para liderar grupos de trabajo, formar educadores y solía ser dura en sus críticas; no le agradaban las personas tontas o débiles. Fue una mujer multifacética; escribió libros de psicología y misticismo, encabezó grupos de meditación, trabajó en la rehabilitación de presos, formó una gran cantidad de educadores...

Su conocimiento era vasto y se extendía desde la teología y la psicología hasta los fenómenos místicos y paranormales, razón por la cual tenía "roces" con las ideas medievales prevalentes en los conventos. Luego de fallecer, su amiga Helen comienza a recibir mensajes de ella desde el más allá... A través de esa comunicación, la hermana Frances le informó sobre cómo era el plano astral y sobre la gran variedad de actividades que se tenían allí, actividades de la cual formaba parte con gran dedicación y alegría. Como ocurre con muchas personas que están en el lecho de muerte, la hermana recibió en el hospital la visita de dos difuntos que habían trabajado con ella en vida; la Madre Florence y el Padre Joseph White, seres que ella quería muchísimo.

Volviendo al libro citado, lógicamente nunca podremos saber si el mensaje recibido por la autora fue dado realmente por la hermana Frances o por alguna entidad astral que se hizo pasar por ella (un impostor). Tal como ocurre en la ouija, estas comunicaciones psíquicas deben ser tomadas con cautela. La autora, que

tenía una íntima relación espiritual con su amiga, afirma que no tiene dudas de que el espíritu o alma era el de la hermana Frances. Más allá de esto, lo importante para mí es el mensaje y no la mensajera. Dicho mensaje es coherente con el transmitido por otras personas que afirman haber transitado, por diversos medios, el misterioso plano astral.

Una cosa que quiero que el lector tenga en cuenta es que este libro fue publicado en 1969, pero obviamente las comunicaciones fueron anteriores a esa fecha. Por aquel entonces no se conocía nada o casi nada de las abducciones extraterrestres, ni había tantos contactados como hoy. Además no existía Internet (dato no menor).

Es interesante ver cómo mucha de la información que sale a la luz en los casos de hipnosis (Grifasi, Malanga, etc.), y de muchos contactados (Sol Ahimsa, Alex Collier, Alberto Zecua...), coincide con lo revelado por la difunta. Veamos algunos de los pasajes del libro de Helen Greaves para que el lector saque sus propias conclusiones.

“...He podido venir a ti (por Helen); tu esposo que está aquí me trajo. Sí, ahora lo conozco bien. Siempre sentí una afinidad con él, aun cuando estaba en la Tierra, ¿recuerdas?... Ahora estoy en una especie de casa de retiro. Está manejada por Hermanas de la comunidad a la que pertenecí cuando estaba encarnada. Son muy amables y gentiles conmigo. Ahora estoy en cama, en una terraza que da a una vasta llanura soleada. Es un paisaje hermoso y tan tranquilo... estoy recuperándome de la enfermedad que desintegró mi cuerpo físico. Me siento contenta, tranquila y en paz. Me quedaré aquí... Claro que ya le he dicho a la Madre Florence que quiero trabajar aquí con ella cuando esté lista...

Aquí no hay confinamiento obligatorio ni castigo, ¡excepto lo que uno se impone a sí mismo! Puedes ir y venir, por su puesto... He descubierto que aquí puedo utilizar la telepatía de ambas formas: para recibir y para transmitir. Aquí no existen las dificultades que experimentamos en la Tierra. Esto ofrece todo tipo de posibilidades excitantes... ¡De manera que esto es la muerte! -recuerdo haber dicho a una de las Hermanas que estaban a mi lado- ¡*La Vida separada por la densidad*, eso es todo! Me invadió la alegría. Ahora sabía que podía “sintonizarme” e incluso “ver” el plano terrestre, *si el deseo era lo suficientemente fuerte como para ablandar la barrera entre tu mundo y mi nuevo mundo...* No sentí que realmente me hubiera ido a un país lejano; todavía podía ponerme en contacto...” (5 de diciembre de 1965, 20.30 hs)

“...Me encuentro en la Casa de Retiro, aunque ahora ocupo mi propia “cabaña”. Es un lugarcito encantador, pacífico, con un jardín muy lindo... He tenido largas conversaciones con la Madre Florence, con la Hermana Mary y la Hermana Hilda. Me explican esta nueva aventura. Porque esto es una aventura. Es una aventura probablemente no permanente. Porque nada es permanente, ¡ni siquiera aquí!... Aquí vivimos más en el reino de la mente. Cuando reflexionamos sobre una experiencia o un propósito, la mente se amplía para ver todos los lados del problema... Es más bien como una reacción en cadena; mucho más potente y real que las viejas asociaciones de ideas de la psicología de la Tierra.

Aquí, como uno piensa es... En algún lugar de las profundidades de mi mente hay dos “copias heliográficas” estampadas en mi conciencia. Son tan claras que puedo (literalmente) sacarlas, materializarlas y estudiarlas... las copias heliográficas se asemejan a mapas, con lugares coloreados y manchas claras y oscuras, y un tipo de “sol” brillante para las zonas resaltadas...

Durante esta experiencia el ciclo entero de tu vida se revela ante ti<sup>1</sup> en una serie caleidoscópica de figuras. Durante la crisis uno parece estar completamente solo. Tuyo es el juicio. Estás ante tu propio tribunal. Tomas tus propias decisiones. Aceptas tu propia culpa. Eres el acusado, el juez y el jurado...

Debo hablarte de mi jardín. Sí, es muy hermoso. ¡Y todavía hago jardinería! Oh, no es de la misma manera como cuando solías mirarme de rodillas sacando malezas... Hay una pequeña porción del jardín que está brillante, con flores doradas... no siempre “resplandecen”. Tengo que mantenerlas brillantes por medio de la “jardinería”. Es decir, derramo en ellas Luz y Amor, algo así como regarlas y alimentarlas;

1 NOTA: Esto es lo que en Tanatología se conoce como “La Revisión de Vida”. Quiero hacerles recordar que este tipo de experiencia extracorpórea se popularizó a partir de 1976 con el bestseller de Raymond Moody, *Vida después de la Vida*, es decir mucho después del año en que Greaves tuvo esa comunicación (1965). La exactitud en la descripción de “auto juicio” llama mucho la atención

y ellas responden creciendo profusa y gloriosamente doradas... Como este lugar está a solo unos peldaños más arriba que el plano terrestre, existen las mismas condiciones, hospitalares y prisiones que en sus civilizaciones, sólo que aquí son creadas por nosotros mismos." (12 de diciembre de 1965, 20.30 hs)

"Aquí somos mente (reducidos a nuestra potencia individual, admito), pero todavía mentes sin las trabas de la destructiva y manifiesta realidad de la materia... Por lo tanto, por el pensamiento y la voluntad podemos viajar mucho más allá de lo que constituye nuestras circunstancias inmediatas, si lo deseamos. Como creo que he subrayado antes, esta extensión hacia la Luz y la Vida *puede parecer una ampliación del sueño*. Sin embargo, a la inversa, ¡es verdadera y real para el soñador!

Quizás es la Realidad misma... en mi etapa actual no puedo saberlo.... Mi experiencia tuvo lugar durante el último período en que entré a la Luz y recé en ella. Fui transportada (cómo, no sé) a otro lugar, a otra Esfera, otra "mansión" en este mundo... quizás a otro planeta, pero de esto no tengo conclusiones. Basta decir que repentinamente e inmediatamente fui consciente de estar en una gran "atmósfera" de aprendizaje. Me di cuenta de que estaba en una *universidad*; sin embargo eran mucho más que eso, porque había Salones de Aprendizaje y una atmósfera reinante de Pensamiento que estremeció mi mente y satisfizo un profundo anhelo en mí. Los "edificios" parecían estilo griego, de líneas simétricas... En el exterior había patios y hermosas vistas de jardines donde jugaban fuentes de Luz. Aquí había muchas almas, grupos de estudiantes, a veces rodeado de Aquél que parecía ser un Maestro, absortos en Su discurso, o formados en profundas meditaciones con El... "Súpe" que este hombre en su última encarnación en el plano terrenal había sido de piel oscura...<sup>2</sup>

Estaba emocionada. Eché un vistazo a mi alrededor y vi los Salones o quizás Templos interiores. Noté que sus puertas estaban abiertas de par en par, pero ninguno de los estudiantes que había en los patios externos parecía salir de allí. Vagué libremente entre los grupos y a través de las avenidas y arboledas... ¡Este es sin duda el mundo del pensamiento!...

Aquí uno parece estar desnudo. No hay máscara siquiera para el pensamiento... a veces me estremezco al comprender que aquí nuestros compañeros pueden leer nuestras mentes... Cuando un pensamiento, negativo o positivo, viene a la mente, se cristaliza en acción inmediata... en esta nueva vida, la potencia del pensamiento es elevada y convertida en una frecuencia que no da lugar a evasiones." (17 de enero de 1966)

"Al respecto, algunas almas que vienen a nuestro lado y que han hecho mucho mal, obtienen muchos consejos y ayuda. El remordimiento las abruma y con frecuencia eligen vivir en las tinieblas del pesar. Este término "tinieblas" (y no estoy refiriéndome al Lugar de las Sombras) se aplica adecuadamente porque, incluso aquí, por su tristeza y remordimiento ellas se cierran a la misma Luz que podría iluminar sus mentes... He visitado las "regiones inferiores" aunque, te aseguro, con Conductores que podrían guiarnos y protegernos. Créeme que es una región -o regiones- terrible, se semioscuridad, de emociones nocivas y "escabrosas", de una total distorsión de todo lo que es bello. Los sentimientos se atormentan por espectáculos lastimosos... Ese lugar era sin duda sombra; la sombra de la muerte, pero no tanto la muerte del cuerpo como la muerte de la mente... Esto con lo que implica, es para mí, mucho más atemorizante que la explicación que nosotros, en la Tierra, aceptamos para esa frase. La muerte del cuerpo es meramente un cambio. La "sombra" de la muerte es un hecho horroroso..." (23 de enero de 1966)

"Nuestros "pacientes" se quedan aquí con nosotros hasta que se hayan acostumbrado a esta nueva vida y estén listos para unirse a sus seres queridos o a sus Grupos especiales. Esta puede ser una breve fase pasajera o un "período" más extenso, de acuerdo a su estado de evolución. Nuestro método de ayuda se ajusta a las reacciones después del primer shock al examinar individualmente las Copias Heliográficas de sus vidas en la Tierra<sup>3</sup>

Con comprensión, suma amabilidad y ciertamente ninguna insinuación censurable las Hermanas explican de qué se trata la casa de Retiro y su objetivo. Entonces a los recién llegados se les presenta la

2 NOTA: En las ECM, esto de verse inmerso en una especie de "universidad" o "biblioteca" se le llama "Visión de Conocimiento"...

3 NOTA: se refiere al fenómeno de la "Revisión de Vida" en las ECM...

idea de un progreso que se expande y se los alienta a enmendar los errores que han cometido en sus vidas terrenales...

Supongo que llamarías a esto un hospital, una casa de retiro y un centro de enseñanza "infantil"." (7 de febrero de 1966)

En este interesante relato (pues aparece el tema de la reencarnación), la hermana Banks recibe a una niña de nombre Jeannie que murió a los 12 años. La niña murió de poliomielitis pasando sus últimos días con un pulmón de acero. Estudió danza desde pequeña porque quería ser bailarina, pero su enfermedad se lo impidió, situación que la hundió en una profunda tristeza. Cuando se encontró con la hermana Banks no sabía que había "muerto", y se sorprendió al ver que sus piernas habían recuperado su movilidad. Tras pasar un tiempo en el plano astral -muy feliz junto a las Hermanas- regresó a la Tierra para concretar el sueño de ser bailarina.

"Recuerdo claramente su visita a mi jardín no mucho antes de que nos abandonara. Entonces dijo con vehemencia:

- La Madre Florence -comenta Jeannie- dice que cuando esté lista iré a los salones de la Belleza... que están en otra parte del Cielo... Dice que allí veré a los bailarines más importantes del mundo, bailarines griegos, bailarines indios, a Pavlova y a Nijinski, y, ¡oh, montones más! Dice que aprenderé a bailar, quiero decir a bailar de verdad, y que podré unirme a estos en los grandes Festivales de Danza. ¿Puede creerlo, Hermana?
- La Madre Florence sabe mucho más de las Esferas que yo. — Asentí. Hizo mil piruetas sobre sus pies ante mis flores.
- ¡Oh, será encantador! Trabajaré duro y seré buena. Intento estar lista pronto. Por su puesto, la extrañaré a Ud. y a la Hermana Hilda y a la Hermana Florence y a todos, pero deseo tanto ir. Debo ir, sabe -dejó de bailar, se quedó quieta y permaneció frente a mí. -Sabe, antes debo perfeccionarme en danzas... -se interrumpió.
- ¿Antes de qué, querida?
- Antes de que regrese otra vez a la Tierra... para ser realmente una bailarina.

Durante un rato permanecí en silencio, abrumada ante la sabiduría de esta niña.

- ¿Quién te dijo que regresarías a la Tierra? -pregunté por fin. Entonces desvió su rostro.
- Fue el Ángel -me dijo- Vino cuando yo estaba descansando. Y El me dijo... -Regresó y me contempló solemnemente- Sabe, creo que El era mi Ángel. Me pareció haberlo conocido antes.

Jeannie se recuperó muy rápidamente de la extrañeza de su transición. Se adaptó a esta nueva vida con toda la flexibilidad propia de la naturaleza fresca de un niño. Para ella era todo una revelación. Siempre pensará en ella como un alma feliz, danzaria. Una del Conjunto de la Belleza en el Plan de Dios.

Nos dejó muy tranquilamente. En un momento estaba allí, riendo, bailando, parloteando entre todos nosotros. Despues fuimos consciente de un Ser que se encontraba más allá de la sombra de los árboles; un Hombre de Luz, alto, gracioso, con los hermosos miembros de un bailarín. Permaneció en la Luz y extendió su mano.

- Ven, Jeannie -dijo. Ella corrió hacia él de inmediato.

Entonces se volvió. Su carita estaba transfigurada de alegría.

- Es el mensajero -gritó-. ¿No es maravilloso? ¡Maravilloso!

Nos saludó a todos con la mano.

— Gracias por lo que han hecho por mí. Gracias por ayudar a recuperarme. Ahora realmente voy a bailar. Vendrán alguna vez al hermoso lugar a verme, ¿no? ¿Vendrán? -Con total confianza puso su mano en la mano del Mensajero- Adiós.

- Adiós por un tiempo -respondimos todos.

Juntos descendieron las extensas lomas soleadas, y la Luz del Mensajero parecía aún más brillante que la Luz que resplandecía en nuestros jardines. Después desaparecieron... y, al menos yo, sentí habíamos devuelto un rayo de sol al Gran Sol Colectivo." (17 de febrero de 1966)

**[Tomar nota de esto:** Un extraño "Ser Luminoso" le avisa a Jeannie que *tiene que reencarnar...* Parece que la estrategia que utilizó ese ser fue el deseo de la niña de ser una bailarina. No la obligó, pues en el relato la niña acepta muy felizmente ser devuelta a la Tierra. La pregunta es ¿Para qué hacerla reencarnar si ya había recuperado la movilidad? ¿Nadie fue capaz de hacerle ver ESO? Si su deseo era bailar en un teatro como una profesional ¿No podría haberlo hecho en los teatros del mundo astral? Además está claro que la niña no iba a reencarnar en la misma familia que dejó... Y tampoco la niña tenía ninguna GARANTÍA de que su nueva familia la iba a apoyar en ese proyecto. Pero así es como funcionan las cosas en esos supuestos "mundos de luz"; todo es "aprendizaje", "aceptación", "volver a la Tierra"...]

"La Madre Florence, otras dos hermanas y yo viajamos hacia lo que llamaríamos el Infierno. Aquí preferimos describirlo como la Tierra de la Sombra, porque sin duda es una Tierra de Sombras. El viaje hasta ese lugar es difícil y cansador, porque, por medio del poder concentrado del pensamiento, tenemos que "bajar" nuestras vibraciones de manera que nuestros "cuerpos" puedan soportar las condiciones imperantes allí. Las Hermanas jamás van sin los Mensajeros especiales que las guían y las conducen a las variadas estaciones que hay en el camino. La Tierra de las Sombras sin duda es un lugar muy real; la cubre una lobreguez melancólica a la cual hay que acostumbrarse; moradas sórdidas habitadas por seres infelices y atormentados que se burlan o desprecian y se dedican a sus existencias descarriladas.

Algunas veces estas pobres almas viven en el odio y la rebelión, a veces en la apatía, y a veces con una vehemente negación de la posible existencia de otro estado. Pero debo contarte de un pintor que conocí; un artista que vive en una pequeña "habitación" deprimente en una calle oscura en la Tierra de la Sombra, que sin embargo todavía abriga en su alma recuerdos bellos... Debo haberme separado de los demás de nuestro pequeño grupo, porque me encontré sola en una calle angosta, con sus guijarros irregulares y sus angostos adoquines entre las moradas.

Sentado ante un caballete al borde de una vereda se encontraba el pintor. Estaba salpicando sus lienzos con pinturas al óleo grasientas. Era bajo y rechoncho, con una masa de cabello oscuro que se amontonaba despropósito surcando su rostro, y parecía estar usando un sucio overall gris... [En el texto afirma luego que la hermana alcanza a oler el olor penetrante de la habitación donde el pintor tenía colgado sus lienzos. Este dato es importante pues en el mundo astral pocas veces se hace referencia al sentido olfativo y gustativo, aunque sí al visual. En mi caso y refiriéndome a los sueños que he tenido, sueños que a mi criterio son auténticos viajes astrales, he podido sentir olores y sabores, aunque frecuentemente de manera imperfecta. El sentido visual, por el contrario, suele ser más inmensamente vivo en el sueño que fuera de él]" (17 de febrero de 1966)

"Acá tengo un cuerpo, por cierto, pero de una composición más sutil que la de mi último cuerpo físico. Aquí me veo como en la Tierra, o relativamente como me veía, pero soy libre para rehacer este cuerpo por medio del pensamiento... **Hay cantidad de Ayudantes, Maestros y Grandes almas para explicar dichos errores de pensamiento...**" (9 de marzo de 1966)

Mencioné que iba a hablar sobre Grupos y sobre el tema que nos tocaba de cerca cuando estaba encarnada, sobre el alma Grupal... Todos somos miembros, para mi conocimiento limitado, no de un solo Grupo sino de muchos, y los muchos conforman el Gran Grupo o el Gran Ser Alma en el que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser... y estos grandes Seres se unen para formar almas Grupales o seres Divinos aún más grandes en la Compañía Divina del Cielo... En primer lugar pertenecemos a un Grupo Familiar... Naturalmente, cuando llegan acá después de la muerte del cuerpo físico, se dirigen a ese Grupo Familiar para continuar las lecciones y experiencias de la vida terrenal..."<sup>4</sup>

Los siguientes Grupos son los grupos de interés, apasionados vínculos a las artes, la música, la educación, las ciencias sociales y la asistencia social... Dichos grupos serían los de músicos, artistas,

4 NOTA: Se refiere al encuentro con los familiares y seres queridos de las ECM

profetas, oradores, escritores, doctores, filósofos y científicos que ya hubieran pasado por el Trabajo Grupal... Cuando las almas llegan aquí y han "desocupado las casas de recepción" pasan, primero, a la Familia y después, más tarde, al Grupo Especial de sus intereses. La siguiente etapa de los Grupos está a un nivel más alto y no siempre es alcanzada por las almas que desean regresar rápidamente a las condiciones terrenales... En la conducción de estos Grupos hay grandes Seres que vigilan el progreso de sus grupos "celulares" de almas... Más allá de estos Grupos debe haber otros Grupos y Compañías del Cielo, Seres Más Grandes, proyectos más amplios dirigidos al concepto de la Divinidad en sí misma, la cual podemos concebir poco o no concebir... Claro que hay **ángeles**, grandes **Seres de Luz** que hacen la Voluntad del Creador Divino y que llevan y trasmitten el Poder, Belleza y la Luz..." (25 de marzo de 1966)

Estos son los puntos más destacados del interesante libro de Greaves. Obsérvese cómo la estructura social que la hermana describe del plano en donde está no es muy distinta a la estructura social que rige nuestro calamitoso mundo. La estructura de "grupos dentro de grupos" no es otra cosa que la estructura PIRAMIDAL de organización social que ya conocemos... ¿Le suena el término "pirámide" y su relación con los masones y la Cábala? El problema de estas organizaciones es que aquellos que están en la base de la pirámide poco saben de lo que ocurre en la cima. Son organizaciones elitistas que apuntan a controlar a la gente. La misma hermana afirma, algo insegura, que "más allá de estos Grupos debe haber otros Grupos...". Y además a firma que "*En la conducción de estos Grupos hay grandes Seres que vigilan el progreso de sus grupos "celulares" de almas*", es decir que lo que vincula a estos grupos entre sí no son otros que estos mismos Seres. Como la unión de los Grupos se hace a través de ELLOS y además parece que esos Grupos son muchos, la difunta afirma, con mucha incertidumbre, "*más allá de estos Grupos debe haber otros Grupos...*", es decir que ni ella sabe lo que ocurre en los niveles más altos de esos reinos y cuáles son las verdaderas intenciones que estos Seres de Luz tienen para con las almas.

Está claro que toda esta información volcada en este capítulo, si bien nos da muchas pistas sobre cómo es el mundo espiritual donde vamos a parar cuando estemos "muertos", no nos dice mucho sobre cómo se maneja este asunto tan controvertido de la *reencarnación*.

## Planeta cárcel

Dado que las ECM no nos dicen mucho sobre lo que nos espera en el “más allá”, no queda otra cosa que buscar en la hipnosis regresiva algo que arroje un poco de luz sobre este misterio. El conocimiento sobre las vidas pasadas surgió cuando los psicólogos, usando la hipnosis sobre sus pacientes para escarbar en el inconsciente de ellos (con el objeto de encontrar una solución a sus problemas psicológicos), se encontraron con que estas personas, estando en un estado de relajación muy profunda y volviendo hasta los primeros años de su infancia, se “pasaban” más allá de su nacimiento y revelaban sucesos ocurridos en otras vidas...

¿Por qué a los psicólogos se les ocurrió usar la *hipnosis regresiva* para escarbar en nuestro inconsciente?

Porque la Psicología cree que todos nuestros trastornos psíquicos (o la mayoría) se originan en la etapa de la infancia. Pensaron, a causa de ello, que con la hipnosis regresiva se podía llegar hasta la infancia del sujeto para así poder conocer los aspectos ocultos de su vida, esos que la mente consciente ha olvidado o se niega a reconocer (por ejemplo un familiar abusador, una madre ausente, una madre castradora...). Y así lo hicieron e iba todo bien; el paciente revelaba cada detalle de su vida en ese estado de hipnosis, hasta que un día alguien se “pasó” y empezó a contar las cosas que hacía en el antiguo Egipto... o en un viejo castillo medieval, o en un campamento mapuche. Esto abrió un nuevo campo de investigación en la historia de la Psicología, que llevó a muchos investigadores a conocer más a fondo nuestra compleja naturaleza humana.

Si yo no hubiese estudiado Tanatología y Ufología no me sentiría tan seguro de lo que voy a contar, pero luego de estudiar ese campo mis certezas se fueron cristalizando. Al leer el libro de Weiss pude comprender la lógica de la reencarnación. Una lógica que escapa tanto al psicólogo como al saber profano. Ésta lógica consiste en engañar a las almas para que perpetúen su estadía en la Tierra. Bajo la promesa de la ascensión final, el alma se va quedando enganchada a un ciclo de reencarnaciones sin fin... Volverá a nacer en la Tierra una y otra vez sin nunca saber cuál es el verdadero sentido de su existencia. ¿Con qué objetivo se hace esto? No tan simple... Se hace, según mi investigación, con el objetivo de aprovecharse de la ENERGÍA de las almas que llegan a la Tierra por parte de las entidades que gestionan el tráfico de almas... Alimento de los “dioses” para ser más claro. Vampirismo energético. Depredación sin más.

Si hacemos una lectura del libro de Weiss, veremos claramente el engaño montado por estos “maestros” gestores de almas (los seres de luz que nos esperan en el más allá cuando cruzamos el Túnel...). Recordemos el libro de Greaves donde la Hermana Banks nos hablaba de estos seres. Para darse cuenta de este engaño sólo es necesario tomar distancia de lo que Weiss muestra en su libro para poder ver el panorama con absoluta claridad. Un engaño del que Weiss no se percata, ya que él evalúa la experiencia de su paciente desde la óptica de la espiritualidad cristiana. Una espiritualidad que si bien tiene su costado positivo también lo tiene en lo negativo. Demos un repaso a los puntos más relevantes de la experiencia hipnótica de Weiss a Catherine (su paciente). Para mejorar la comprensión de este capítulo les recomiendo leer la obra de Weiss, *Muchas Vidas, Muchos Maestros*. Arrancamos con la experiencia del Túnel, a la cual le siguen otras experiencias. La paciente revive, en todas las sesiones, muchas de sus muertes anteriores tal como ocurre en las ECM...

Dice lo siguiente (las itálicas o negritas son mías):

“—Tengo conciencia de una luz intensa –dice Catherine–. Es maravillosa; *de esa luz se obtiene energía*.

Descansaba tras la muerte, entre dos vidas. Pasaron en silencio algunos minutos. De pronto habló, pero no con el susurro lento que siempre había utilizado hasta entonces. Ahora su voz era grave y potente, sin vacilaciones

—Nuestra tarea consiste –continúa– en aprender, en llegar a ser como dioses mediante el conocimiento. ¡Es tan poco lo que sabemos! Tú estás aquí para ser mi maestro. Tengo mucho que aprender. Por el conocimiento nos acercamos a Dios, y entonces podemos descansar. Luego regresamos para enseñar y ayudar a otros.”

“Murió en silencio –dice Weiss, acerca de una vida pasada de Catherine donde le tocó ser una mujer negra que servía a una distinguida familia. Su nombre era Abby y falleció de una afección respiratoria–.

Al flotar hasta el cielorraso, vio su cuerpo en la cama: una mujer menuda y encogida, de unos sesenta años. Flotaba, simplemente, esperando que alguien se acercara a ayudarla. *Cobró conciencia de una luz y se sintió atraída hacia ella.* La luz ganaba en intensidad y en brillo.

Aguardamos en silencio, mientras los minutos pasaban con lentitud. De pronto se vio en otra vida, milenios antes de la existencia de Abby (o sea ella)."

"Una parte consciente de ella -dice Weiss sobre otra vida- abandonaba el cuerpo más o menos en el momento en que se producía el fallecimiento; flotaba por encima y luego se veía atraída hacia una luz maravillosa y energética. Esperaba a que alguien acudiera en su ayuda. El alma pasaba automáticamente al más allá. El embalsamamiento, los ritos fúnebres y cualquier otro procedimiento posterior a la muerte no tenían nada que ver con eso: era automático, sin preparativos necesarios, como cruzar una puerta que se abriera."

"Pronto estuvo flotando por encima de su cuerpo, atraída hacia la luz familiar. Esperó con paciencia que alguien acudiera. Comenzó a mover lentamente la cabeza de un lado a otro, como si estuviera contemplando alguna escena. Su voz había vuelto a ser grave y potente.

—Me dicen que hay muchos dioses, pues Dios está en cada uno de nosotros.

Tu padre está aquí, y también tu hijo, que es muy pequeño —le dice Catherine a Weiss, su terapeuta—. Dice tu padre que lo reconocerás, porque se llama Avrom y has dado su nombre a tu hija. Además, su muerte se debió al corazón. El corazón de tu hijo también era importante, pues estaba hacia atrás, como el de un pollo. Hizo un gran sacrificio por ti, por amor. Su alma está muy avanzada... *Su muerte satisfizo las deudas de sus padres.* También quería demostrarte que la medicina sólo podía llegar hasta cierto punto, que su alcance era muy limitado.

—¿Quién, quién está ahí? —balbució Weiss sorprendido— ¿Quién te dice esas cosas?

—Los Maestros —susurró Catherine—, me lo dicen los Espíritus Maestros. *Me dicen que he vivido ochenta y seis veces en el estado físico.*"

En estos puntos señalados hasta aquí se observan los típicos fenómenos de las ECM (la luz, el flotar fuera del cuerpo, cierto aprendizaje espiritual). El pasaje a las otras vidas parece ser automático... No parece existir, salvo en contadas ocasiones, un período de reposo o relajo para las almas. También dice que Dios, que no es uno sino muchos, "está en cada uno de nosotros". Más adelante dirá que Dios castiga nuestras faltas y sólo Él -y no NOSOTROS- tienen derecho de matar. Esto significa entonces que Dios no somos "nosotros" sino que Dios nos está vigilando "desde dentro de nosotros" para ver todo lo que hacemos. Es como un GRAN HERMANO que está conectado a cada una de las almas.

—Me siento libre... libre —susurró Catherine con suavidad luego de fallecer en una existencia pasada habiendo vivido como un hombre—. Floto en la oscuridad... floto, nada más. Hay luz alrededor... y espíritus, otras personas.

Le pregunté —dijo Weiss— si tenía algún pensamiento sobre la vida que acababa de concluir, su existencia como Christian.

—Debería haber perdonado más, pero no lo hice. No perdoné el daño que otros me causaron y debería haberlo hecho. No perdoné el mal. Me quedé con él dentro y lo albergué durante muchos años... Veo ojos... ojos.

—Ojos? —repitió Weiss percibiendo el contacto—. ¿Qué clase de ojos?

—Los ojos de los Espíritus Maestros —susurró Catherine— pero debo esperar. Tengo cosas en que pensar.

Pasaron unos minutos en tenso silencio.

—¿Cómo sabrás cuándo estarán ellos dispuestos? —pregunté, expectante, rompiendo el largo silencio.

—Ellos me llamarán —respondió ella.

Pasaron unos minutos más. De pronto empezó a mover la cabeza de un lado a otro. Su voz, ronca y firme, señaló el camino.

—*Hay muchas almas en esta dimensión. Yo no soy la única. Debemos ser pacientes. Eso es algo que tampoco aprendí nunca... hay muchas dimensiones...*

Le pregunté si ya había estado allí, si se había reencarnado muchas veces.

—*He estado en diferentes planos en diferentes tiempos. Cada uno es un nivel de conciencia superior. El plano al que vayamos dependerá de lo mucho que hayamos progresado...*

Guardó silencio otra vez. Le pregunté *qué lecciones debía aprender a fin de progresar*. Respondió de inmediato.

—Que debemos compartir nuestro conocimiento con otros. Que todos tenemos muchas más capacidades de las que utilizamos. Algunos lo descubrimos antes que otros. Que uno debe dominar sus vicios antes de llegar a este punto. De lo contrario, los lleva consigo a otra vida. Sólo uno mismo puede liberarse... de las malas costumbres que acumulamos cuando estamos en un cuerpo. Los Maestros no pueden hacerlo por nosotros. Si uno elige luchar y no liberarse, los llevará a otra vida.

Y sólo cuando decidimos que somos lo bastante fuertes como para dominar los problemas externos, sólo entonces dejaremos de padecerlos en la vida siguiente. También debemos aprender a no acercarnos sólo a aquellos cuyas vibraciones coinciden con las nuestras. Es normal sentirse atraído por alguien que está en nuestro mismo nivel. Pero está mal. También es preciso acercarse a aquellos cuyas vibraciones no armonizan... con las de uno. Ésa es la importancia... de ayudar... a esas gentes. Se nos dan poderes intuitivos que debemos obedecer sin tratar de resistirnos. Quienes se resistan tropezarán con peligros. *No se nos envía desde cada plano con poderes iguales*. Algunos de nosotros poseemos poderes mayores que los otros, pues los hemos adquirido en otros tiempos. Luego, no todos somos creados iguales. Pero con el paso del tiempo llegaremos a un punto en el que todos seremos iguales.

Catherine hizo una pausa —dice Weiss—. Yo sabía que esos pensamientos no eran suyos. No tenía preparación alguna en física o en metafísica; nada sabía de planos, dimensiones y vibraciones. Pero más allá de esto, la belleza de las palabras y las ideas, las implicaciones filosóficas de esas afirmaciones... todo superaba la capacidad de Catherine. Ella nunca había hablado de manera tan concisa y poética. Yo sentía que una fuerza superior y distinta luchaba con la mente y las cuerdas vocales de mi paciente para traducir en palabras esos pensamientos, a fin de que yo comprendiera. No, ésa no era Catherine.

Su voz tenía un tono de ensoñación.

—Los que están en coma... —continúa Catherine— permanecen en un estado de suspensión. Aún no están preparados para cruzar al otro plano... hasta que hayan decidido si quieren cruzar o no. Sólo ellos pueden decidirlo. Si consideran que no tienen nada más que aprender... en estado físico... entonces se les permite cruzar. *Pero si tienen cosas por aprender, deben regresar, aunque no quieran*. Ése es un período de descanso para ellos, un período en el que sus poderes mentales pueden descansar.

O sea que la gente en estado de coma puede decidir si regresar o no, según el aprendizaje que deba realizar todavía en estado físico —concluye Weiss—. Si consideran que no tienen nada más que aprender, pueden ir directamente al estado espiritual, pese a toda la medicina moderna. Esta información coincidía detalladamente con las investigaciones publicadas sobre las experiencias próximas a la muerte (ECM) y los motivos por los que algunos decidían regresar. *A otros no se les permitía elegir: tenían que volver, pues les quedaba algo por aprender*. Claro que todos los entrevistados tras una experiencia próxima a la muerte habían regresado a sus cuerpos.”

En esta parte del relato se revela, por primera vez, que existe algún tipo de “gestionamiento” de las almas. Algo las intercepta una vez que desencarnan y aquellos que lo hacen les dicen a éstas cómo deben continuar su existencia. Qué errores deben corregir. Esos “gestionadores de almas” son los que Catherine llama “maestros”.

Volviendo a Weiss, éste dice que:

“He tenido varios pacientes que pasaron por experiencias cercanas a la muerte. El relato más interesante fue el de un próspero comerciante sudamericano, con quien mantuve varias sesiones de psicoterapia normal, unos dos años después de acabar con el tratamiento de Catherine. Jacob había perdido la

conciencia al ser atropellado por una motocicleta; eso ocurrió en Holanda, en 1975, cuando ella tenía treinta y pocos años.

Recuerda haber flotado por encima del cuerpo, contemplando la escena del accidente, viendo la ambulancia, el médico que le atendía las heridas, la muchedumbre de curiosos, cada vez mayor. Luego cobró conciencia de una luz dorada, en la distancia; al acercarse a ella, vio a un monje vestido con un hábito pardo. Ese monje dijo a Jacob que aún no era tiempo de morir, que debía regresar a su cuerpo. Él sintió la sabiduría y el poder del religioso, quien también le relató varios acontecimientos futuros que ocurrirían en la vida de Jacob; todos se produjeron.

Jacob volvió rápidamente a su cuerpo, que ya estaba en una cama de hospital; recobró la conciencia y, por primera vez, experimentó un intensísimo dolor. En 1980, mientras viajaba por Israel, Jacob (que es judío) visitó la Cueva de los Patriarcas, en Hebrón, sitio tan sagrado para los judíos como para los musulmanes. Tras la experiencia vivida en Holanda, se había vuelto más religioso y rezaba con frecuencia. Al ver la mezquita cercana, se sentó a rezar con los musulmanes presentes. Al cabo de un rato se levantó para marcharse. Un anciano musulmán se le acercó para decirle:

«*Usted es diferente de los otros, que rara vez se sientan a orar con nosotros*». El anciano hizo una pausa y lo miró con atención antes de continuar: «*Usted ha visto al monje. No olvide lo que él le dijo*». Cinco años después del accidente, a miles de kilómetros de distancia, un anciano conocía el encuentro de Jacob con el monje, algo que había ocurrido mientras él estaba desmayado.

—Tengo que regresar —insistió ella—. Antes tengo que ir hacia la Luz. —De pronto se mostró alarmada—. Oh, oh, he vacilado mucho tiempo... y como he vacilado, tengo que esperar otra vez. Mientras ella esperaba, le pregunté qué veía, qué sentía.

—Sólo otros espíritus, otras almas. Ellas también están esperando.

Le pregunté —dice Weiss— si había alguna enseñanza que pudiéramos recibir mientras esperaba.

—No están aquí para decírmelo —respondió.

Fascinante. Si los Maestros no estaban allí para hablarle, Catherine no podía, por sí, proporcionar el conocimiento.

—Me siento muy inquieta. Quiero irme... —dice Catherine— Cuando llegue el momento adecuado, me iré.

Una vez más pasaron varios minutos en silencio. Por fin debió de llegar el momento oportuno: había entrado en otra vida.

—Tiene muchas lecciones que aprender —sugerí, en tono de interrogación (refiriéndose a su maltratador padre).

—Sí..., en efecto.

Le pregunté si sabía qué necesitaba aprender él.

—*Ese conocimiento no se me revela.* —La voz era objetiva y distante—. *Se me revela lo que es importante para mí, lo que me concierne. Cada persona debe ocuparse de sí misma... de hacerse... íntegra.* Tenemos lecciones que aprender... cada uno de nosotros. Deben ser aprendidas una a una... en orden. Sólo entonces podemos saber qué necesita la persona de al lado, qué le falta o qué nos falta a nosotros para ser íntegros.

—Te hallas en un estado profundo —le dice Weiss a Catherine—. Dentro de un instante empezaré a contar hacia atrás, de tres a uno. Entrarás en un estado más profundo y te sentirás totalmente segura. Tu mente estará en libertad de vagar otra vez por el tiempo, hasta la época en que se inició el vínculo con el padre que tienes en tu vida actual, hasta el momento que tuvo mayor influencia en lo que ocurrió en tu infancia entre tú y él. Cuando yo diga «uno» volverás a esa vida y lo recordarás. Es importante para tu curación. Puedes hacerlo. Tres... dos... uno.

Hubo una larga pausa.

—No lo veo... ¡pero veo que están matando a la gente!

Su voz era ahora fuerte y ronca (le están hablando los Maestros).

—*No tenemos derecho a interrumpir abruptamente la vida de alguien antes de que haya podido cumplir con su karma.* Y es lo que estamos haciendo.

No tenemos derecho. *Sufrirán mayor castigo si los dejamos vivir.* Cuando mueran y vayan a la próxima dimensión sufrirán allá. Estarán en un estado de gran inquietud. No tendrán paz. *Y serán enviados de regreso aquí, pero para una vida muy dura.* Y tendrán que compensar a esas personas a las que hicieron daño por las injusticias que cometieron contra ellas. Están interrumpiendo la vida de estas gentes y no tienen derecho a hacerlo. *Sólo Dios puede castigarlas; nosotros, no. Serán castigados.*

Pasó un minuto de silencio.

—Se han ido —susurró.

Los Espíritus Maestros -dice Weiss- nos habían dado un mensaje más, potente y claro. No debemos matar, cualesquiera que sean las circunstancias. *Sólo Dios puede castigar.*"

—Tengo una pregunta que hacer.

—¿A quién? —preguntó Catherine.

—A alguien. A ti o a los Maestros —contesté, saliéndome por la tangente—. Creo que nos ayudará comprender esto. La pregunta es: ¿elegimos el momento y el modo de nacer y de morir? ¿Podemos elegir nuestra situación? ¿Podemos elegir el momento de nuestro nuevo tránsito? Creo que si comprendiéramos esto muchos de tus miedos se aliviarían, Catherine. ¿Hay alguien ahí que pueda responder a esas preguntas?

**Hacía frío en el cuarto.** Cuando Catherine volvió a hablar, su voz fue más grave y resonante. Era una voz que yo nunca le había oído. Era la voz de un poeta.

—Sí. Nosotros elegimos cuándo entramos en nuestro estado físico y cuándo lo abandonamos. Sabemos cuándo hemos cumplido lo que se nos envió a cumplir. Sabemos cuándo acaba el tiempo y uno aceptará su muerte. Pues uno sabe que no obtendrá nada más de esa vida. Cuando se tiene tiempo, cuando se ha tenido tiempo de descansar y recargar el alma de energías, se le permite a uno elegir su reingreso en el estado físico. *Quienes vacilan, quienes no están seguros de su retorno aquí, pueden perder la oportunidad que se les ha dado, la posibilidad de cumplir lo debido cuando están en un cuerpo.*

Supe de inmediato, con certeza, que no era Catherine quien hablaba.

—¿Quién me habla? —rogué —. ¿Quién me responde?

Catherine respondió en su familiar susurro:

—No sé. La voz de alguien muy... alguien que tiene dominio sobre las cosas, pero no sé quién es. Sólo puedo oír su voz y tratar de repetir lo que él dice.

El susurro de Catherine se hizo más potente.

—*No tengo fe en esta gente.*

—¿En qué gente? —inquirió Weiss.

—En los Maestros.

—¿No tienes fe?

—*No, me falta fe. Por eso mi vida ha sido tan difícil. En esa vida no tuve fe.*"

Atención con esto que es de **suma importancia** (como se verá más adelante en el libro) pues, a mi criterio, por primera vez habló el alma de Catherine... “No tengo fe en los Maestros” está diciendo que lo que ellos pretenden enseñarles no resuena en su interior... como si todo fuera un gran “montaje” revestido de “enseñanzas espirituales”. Ello es así porque la vida de Catherine ha estado colmada de dolores y sinsabores... Los períodos de dicha y plenitud, en sus sucesivas reencarnaciones, no han sido muchos (para más detalles leer el libro de Weiss).

“Estaba evaluando —dice Weiss— tranquilamente su vida del siglo XVIII. Le pregunté qué había aprendido en esa vida.

—Aprendí sobre la ira y el resentimiento, sobre albergar ciertos sentimientos hacia la gente. También tuve que aprender que no puedo manejar mi vida. Quiero dominio, pero no lo tengo. Debo tener fe en los Maestros. Ellos me guiarán a través de todo. Pero no tuve fe. Me sentía condenada desde el principio. Nunca miré nada con buenos ojos. *Debemos tener fe... debemos tener fe. Y yo dudo. Prefiero dudar a creer.*

Hizo una pausa.

—¿Qué deberíamos hacer, tú y yo, para ser mejores? ¿Nuestros caminos son el mismo? —pregunté.

La respuesta provino del Maestro que en la semana anterior había hablado de poderes intuitivos y del estado de coma. La voz, el estilo, el tono, eran diferentes de los de Catherine y del viril y poético Maestro que acababa de hablar.

—Básicamente, los caminos de todos son el mismo. Todos debemos aprender ciertas actitudes mientras nos encontramos en el estado físico. Algunos somos más rápidos que otros en aceptarlas. Caridad, esperanza, fe, amor... todos debemos conocer estas cosas, y conocerlas bien. No son sólo una esperanza, una fe, un amor; muchas cosas se alimentan de cada una de ellas. Hay muchas maneras de demostrarlas. Y sin embargo, sólo hemos recurrido a un poquito de cada una... *Los miembros de órdenes religiosas se han acercado más que cualquiera de nosotros, porque han pronunciado votos de castidad y obediencia.* Han renunciado a mucho sin pedir nada a cambio. El resto de nosotros continúa pidiendo recompensas: recompensas y justificaciones para nuestra conducta... cuando en realidad no hay recompensas, no las recompensas que deseamos. La recompensa está en hacer, pero en actuar sin esperar nada a cambio... en hacer sin egoísmos.

—¿Qué puedo hacer —le pregunta Weiss a los Maestros— para ayudar mejor a Catherine a superar sus miedos y ansiedades? ¿Y para que aprenda sus lecciones? ¿Es ésta la mejor manera o debería cambiar algo? ¿O dedicarme a un área específica? ¿Cómo puedo ayudarla mejor?

La respuesta vino en la voz profunda del Maestro poeta. Me incliné hacia delante.

—Estás haciendo lo correcto. Pero es para ti, no para ella.

—¿Para mí?

—Sí. *Lo que decimos es para ti.*”

Brian Weiss, después de publicar este libro, se transformó en un personaje muy famoso y se lanzó a hacer conferencias en varias partes del Mundo. En esas conferencias que daba hacía referencia a estos supuestos “Maestros” y sus enseñanzas espirituales. Catherine, mientras tanto, siguió con su vida normal. Un presagio de la vida de Weiss es lo que viene a continuación...

“Había, en verdad, varios Espíritus Maestros presentes.

—¿Puedo preguntar vuestros nombres? —inquirió Weiss—. Inmediatamente hice una mueca de disgusto ante lo mundano de mi pregunta —. Necesito guía. Tengo mucho que aprender. La respuesta fue un poema de amor, un poema sobre mi vida y mi muerte. La voz era suave y tierna. Sentí la amorosa objetividad de un espíritu universal. Lo escuché, sobre cogido.

—Serás guiado... a su debido tiempo. Serás guiado a su debido tiempo. Cuando hayas cumplido *lo que se te envió a cumplir*, entonces tu vida tendrá fin. Pero no antes de entonces. Tienes mucho tiempo por delante... mucho tiempo.

Me sentía a un tiempo ansioso y aliviado. Me alegraba de que él no fuera más específico. Catherine se estaba inquietando. Habló en un débil susurro.

—Caigo..., caigo..., trato de hallar mi vida..., caigo.

—¿Dónde estás? ¿Qué ves?

—Nada... sólo oscuridad... veo una luz, una luz cálida. —

Ya había muerto, había pasado al estado espiritual. Al parecer, no necesitaba experimentar otra vez su muerte real.

—¿Puedes acercarte a la luz? —pregunté.

—Allá voy.

Descansaba apaciblemente, esperando otra vez.

—¿Puedes mirar ahora hacia atrás, hacia las lecciones de esa vida? ¿Tienes ya conciencia de ellas?

—No —susurró.

Continuaba esperando. De pronto se mostró alerta, aunque sus ojos permanecían cerrados, como ocurría siempre que estaba en trances hipnóticos. Movía la cabeza de un lado a otro.

—¿Qué ves ahora? ¿Qué está pasando?

Su voz era más potente.

—Siento... ¡alguien me habla!

—¿Qué te dicen?

—Hablan de la paciencia. Uno debe tener paciencia...

—Sí, continúa. —La respuesta provino inmediatamente del Maestro poeta.

—Paciencia y tiempo... todo llega a su debido tiempo. No se puede apresurar una vida, no se puede resolver según un plan, como tanta gente quiere. *Debemos aceptar lo que nos sobreviene en un momento dado y no pedir más.* Pero la vida es infinita; *jamás morimos; jamás nacimos*, en realidad. Sólo pasamos por diferentes fases. No hay final. Los humanos tienen muchas dimensiones. Pero el tiempo no es como lo vemos, sino lecciones que hay que aprender.

Hubo una larga pausa. El Maestro poeta continuó.

—*Todo te será aclarado a su debido tiempo.* Pero necesitas una oportunidad para digerir el conocimiento que ya te hemos dado.

Catherine guardó silencio.

—¿Hay algo más que yo deba saber?

—Se han ido —me susurró —. Ya no oigo a nadie.”

Según el testimonio de Catherine, ella vivió en la Tierra más de 80 reencarnaciones... Pero aun así sus “Maestros” le dijeron que “*Todo te será aclarado a su debido tiempo*”, dándole a entender que tenía que seguir sufriendo en este planeta mucho más mientras aguardaba la respuesta final. Si bien estos supuestos “Maestros” parecían conocer el futuro de la personas, no podían o querían decirle a ella si todavía faltaba mucho para liberarse del Karma... “*Tienes que esperar y ser paciente*” era la única respuesta que le daban.

“Estaba (Catherine) en agonía, pero pronto su respiración se hizo más lenta y más regular; sus músculos faciales se relajaron y adquirió un aspecto de paz. Reconocí la calma del estado de transición.

—Se te ve más cómoda. ¿Ha pasado?

Hizo una pausa, antes de responder con mucha suavidad:

—Estoy flotando... apartándome de mi cuerpo. No tengo cuerpo. Estoy nuevamente en espíritu.

—Bien. Descansa. Has llevado una vida difícil. Has pasado por una muerte difícil. Necesitas descansar. Reponerte. ¿Qué aprendiste en esa vida?

—Aprendí cosas sobre el odio... las matanzas insensatas... el odio mal dirigido... la gente que odia sin saber por qué. *Se nos impulsa a eso... nos impulsa el mal, cuando nos encontramos en estado físico...*

—¿Hay una obligación más elevada que la obligación para con el país? ¿Algo que hubiera podido impedir que tú mataras? ¿Pese a las órdenes? ¿Alguna obligación para consigo misma?

—Sí...

Pero no dio detalles.

—¿Ahora esperas algo?

—Sí... Espero ir a un estado de renovación. Tengo que esperar. *Vendrán por mí... vendrán...*

—Bien. Cuando vengan, me gustaría hablar con ellos.

Aguardamos varios minutos más. Luego, de forma abrupta, su voz sonó potente y grave. Hablaba el primero de los Espíritus Maestros, no el poeta.

—Tenías razón al suponer que éste era el tratamiento correcto para quienes están en un plano físico. Debes erradicar los miedos de sus mentes. *El miedo es un derroche de energía*; impide a las personas cumplir con aquello para lo cual fueron enviados. Guíate por lo que te rodea. Primero es preciso llevarlos a un nivel muy profundo... donde ya no puedan sentir el cuerpo. Allí podrás llegar a ellos. Es únicamente en la superficie... donde yacen los problemas. Muy dentro del alma, donde se crean las ideas, allí es donde hay que ir a buscarlos... Energía... *todo es energía*. Se malgasta tanta... Las montañas... Dentro de la montaña hay quietud; el centro es sereno. Pero es afuera donde está el problema. Los humanos sólo pueden ver el exterior, pero se puede ir mucho más adentro. Hay que ver el volcán. Para eso es preciso ir muy adentro. Estar en el estado físico es algo anormal. Cuando se está en el plano espiritual, eso nos resulta natural. *Cuando se nos envía de regreso* es como ser enviados otra vez a algo que *no conocemos*. Nos llevará más tiempo. *En el mundo espiritual es preciso esperar; luego somos renovados*.<sup>5</sup> Hay un estado de renovación. Es una dimensión, como las otras, y tú (por Weiss) has logrado casi llegar a ese estado...

Catherine se movió y empezó a susurrar.

—Alguien llamado Gideon, alguien llamado Gideon... Gideon. Trata de hablar conmigo.

—¿Qué dice?

—Está por todo por todas partes. No se detiene. Es una especie de *ángel custodio*... algo así. Pero ahora está jugando conmigo.

—¿Es uno de tus ángeles de la guarda?

—Sí, pero está jugando... se limita a saltar a mi alrededor.

Creo que quiere darme a entender que está a mi alrededor... por todas partes.

—¿Gideon? —repetí.

—Aquí está.

—¿Y te hace sentir más segura?

—Sí. Volverá cuando yo lo necesite.

—Bien. ¿Hay espíritus alrededor de nosotros?

Respondió con un susurro, desde la perspectiva de su mente supraconsciente.

—Oh, sí... *muchos espíritus*. Sólo vienen cuando así lo desean. Vienen... cuando lo desean. Todos somos espíritus. Pero otros... algunos se encuentran en estado físico; otros, en un período de renovación. Y otros son guardianes. Pero todos vamos allá. Nosotros también hemos sido guardianes.

—¿Por qué volvemos para aprender? ¿Por qué no aprendemos como espíritus?

—Son diferentes niveles de aprendizaje; algunos tienen que aprenderse en la carne. *Tenemos que sentir el dolor*. Cuando se es espíritu no se experimenta dolor. Es un período de renovación. El alma se renueva. *Cuando se está en la carne se puede sentir el dolor, se sufre. En forma espiritual no se siente. Sólo hay felicidad, una sensación de bienestar*. Pero es un período de renovación para... nosotros. *La interacción entre las personas, en forma espiritual, es diferente*."

Aquí la mujer se refiere al cuerpo físico como cárcel del alma. Llama la atención que estos supuestos "Maestros" que conviven con espíritus que viven en la plenitud de su ser, guían a esos mismos espíritus hacia la oscuridad de la carne para que experimenten *el conflicto, el odio y el dolor*... y que luego le digan a esos espíritus de que esos sufrimientos fueron necesarios para *crecer espiritualmente*. ¿Crecer SOBRE QUÉ? ¿Y con qué BENEFICIO CONCRETO? En el párrafo siguiente Catherine le habla a Weiss sobre el futuro...

“—Sí. Tal vez conozcas a otros... en el futuro —preguntó Weiss—.

—Sí —reconoció Catherine.

5 Nota. Cuando habla de "renovación" se refiere a la renovación de la energía de las almas perdidas en su existencia física, o sea, cuando estaban dentro de un cuerpo

La idea de un conocimiento futuro resultaba intrigante y me distrajo. Catherine hablaba con mucha precisión sobre el pasado. Por medio de los Maestros, conocía hechos específicos y secretos. ¿Podría acaso conocer hechos del futuro? En ese caso, ¿podríamos compartir esa precognición? En la mente me estallaban mil preguntas.

—Cuando estableces contacto con tu mente supraconsciente, como ahora, y posees esa sabiduría, ¿adquieres también poderes en el reino psíquico? —pregunta él— ¿Te es posible mirar hacia el futuro? En el pasado has logrado mucho.

—Es posible —reconoció ella—, pero ahora no veo nada.

—¿Es posible? —repite Weiss.

—Eso creo.

—¿Puedes hacerlo sin asustarte? ¿Puedes ir hacia el futuro y obtener información de tipo neutro, que no te asuste? ¿Puedes ver el futuro?

Su respuesta fue pronta.

—No veo eso. *Ellos no lo permiten*.

Comprendí que se refería a los Maestros.

—¿Están ahora a tu alrededor?

—Sí.

—¿Te hablan?

—No. *Lo controlan todo*.

Puesto que la controlaban —dice Weiss—, no le permitían mirar el futuro. Tal vez no teníamos nada que ganar, en lo personal, con un vistazo semejante. Tal vez la aventura hubiera puesto muy ansiosa a Catherine. Tal vez no estábamos aún preparados para soportar esa información. No insistí.

—Gideon, el espíritu que estuvo antes a tu alrededor...

—Sí.

—¿Qué necesita él? ¿Por qué está cerca? ¿Lo conoces?

—No, no creo.

—Pero ¿te protege del peligro?

—Sí.

—Los Maestros...

—No los veo.

—A veces tienen mensajes que darme, mensajes que nos ayudan a los dos. Esos mensajes, ¿son accesibles para ti aun cuando ellos no hablen? ¿Ponen ellos ideas en tu mente, Catherine?

—Sí.

—Controlan hasta dónde puedes llegar y qué puedes recordar?

—Sí.

—Por lo tanto, hay una finalidad en esta explicación de vidas pasadas...

—Sí.

—Para ti y para mí... para enseñarnos. Para conseguir que en nosotros desaparezca el miedo.

—Hay muchas maneras de comunicación. Ellos eligen muchas... para demostrar que existen.”

Puede verse, según el testimonio de Catherine, cómo estos “Maestros del más allá” controlan el ciclo de la reencarnación como también la información a la que los espíritus desencarnados pueden acceder.

“Pasaron otros minutos en silencio. De pronto ella (por Catherine) pareció prestar oídos a algo. Habló abruptamente, con voz alta y grave. Ésa no era Catherine.

—Hay siete planos en total, siete planos, cada uno de los cuales consta de muchos niveles; uno de ellos es el plano de la rememoración. Se nos permite ver la vida que acaba de pasar. A los de niveles superiores se les permite ver la historia. Pueden volver y enseñarnos la historia. *Pero nosotros, los de los niveles inferiores, sólo podemos ver nuestra propia vida... la que acaba de pasar*. Tenemos deudas que deben saldarse. *Si no hemos pagado esas deudas, las tendremos que llevar con nosotros a otra vida... a fin de que puedan ser elaboradas*. Se progresá pagando las deudas. Algunas almas progresan más

deprisa que otras. Cuando se está en la forma física y se elabora... se elabora una vida... si algo interrumpe nuestra capacidad de... de pagar esa deuda, debemos regresar al plano de la rememoración, y allí esperar a que el alma con quien estamos endeudados venga a vernos. Y cuando ambas podamos volver al estado físico al mismo tiempo, entonces se nos permitirá volver. Pero *cada uno determina cuándo debe volver*. Cada uno determina qué debe hacer para pagar esa deuda. No recordará sus otras vidas... sólo aquella de la que acaba de salir. Sólo las almas del nivel superior, los sabios, pueden recurrir a la historia y los sucesos pasados... para ayudarnos, para enseñarnos qué debemos hacer.

Hay siete planos... siete, a través de los cuales debemos pasar antes de que regresemos. Uno de ellos es el plano de la transición. Allí esperamos. En ese plano se determina qué llevará cada uno a su próxima vida. Todos tendremos... un rasgo dominante. Puede ser la codicia, la lujuria... pero sea lo que fuere lo determinado, necesitamos saldar nuestras deudas con esas personas. Despues se debe superar ese rasgo en esa vida. Debemos aprender a superar la codicia. De lo contrario, al retornar tendremos que llevar ese rasgo, además de otro, a la vida siguiente. Las cargas se harán mayores. Con cada vida por la que pasamos sin pagar las deudas, cada una de las siguientes será más dura. Si las saldamos, se nos dará una vida fácil. Así elegimos qué vida vamos a tener. En la fase siguiente somos responsables de la vida que tenemos. La elegimos."

Esto que acabamos de leer coincide con la tradicional idea de la reencarnación, donde el alma vive en un sistema donde rige una suerte de "capitalismo espiritual" (la rueda del samsara) donde las acciones (buenas o malas) son la moneda de cambio que nos libera o endeuda (más adelante veremos que la moneda de cambio es la energía, que genera placer cuando se gana y dolor cuando se pierde en ese ciclo kármico...). Lo interesante de este juego *encarnacional* es que no se nos permite recordar nuestra vida pasada, por lo que es altamente probable de que volvamos a cometer los mismos errores de nuestra vida anterior... No se progresá espiritualmente si no se recuerdan los errores cometidos ¿verdad? De hecho, si perdemos la memoria perdemos con ella nuestra *identidad*. La identidad se construye sobre el pasado, sobre esas historias que hicieron nuestro presente. La pérdida del recuerdo de nuestras vidas anteriores nos deja expuestos a repetir lo anterior. Una prueba de ello es que si uno le pregunta a la mayoría de la gente para qué cree que está en este mundo, pocos nos darán una respuesta como "*he venido a ser mejor persona... a ayudar a otros... a encontrarme con la luz...*". Yo, incluso, me he encontrado con gente que no tiene ni la menor idea de para qué está aquí. Todo "muy bonito" esa idea de que venimos al mundo a crecer, pero si nos olvidamos que venimos a eso de poco va a servir volver a vivir esta vida. ¿Qué hubiese pasado si esos miles de delincuentes, asesinos y violadores que pueblan la Tierra hubiesen recordado sus vidas pasadas y sus encuentros con esos seres de luz? ¿Hubiesen elegido transitar ese camino de mal vivientes? ¿Cuánta gente inocente se hubiese salvado de los males que generaron? Todo ser que se precie de *espiritual* tiene el deber de hacerse esas preguntas.

"—Tenemos muchas etapas que pasar cuando estamos en estado físico, igual que las otras etapas de evolución. Tenemos que atravesar la etapa infantil, la de la niñez, la de la adolescencia... Tenemos que avanzar cierta distancia antes de alcanzar... antes de alcanzar nuestra meta. Las etapas en la forma física son difíciles. En el plano astral son sencillas. Allí sólo descansamos y esperamos. Las otras son las difíciles.

— ¿Cuántos planos hay en el estado astral?

—Hay siete —respondió.

— ¿Cuáles son? —interrogué, tratando de confirmar los otros, aparte de los dos mencionados un rato antes.

—Sólo me han dicho dos: la etapa de transición y la de rememoración —repuso.

—Ésas son las dos que yo también conozco.

—Más adelante conoceremos las otras.

—Tú has aprendido al mismo tiempo que yo —observé —. Hoy hemos aprendido lo de las deudas. Es muy importante.

—Recordaré lo que deba recordar —añadió, enigmática.

— ¿Recordarás estos planos? —inquirí.

—No. Para mí no son importantes. Para ti sí. Algunas personas —susurró suavemente otra vez— tocan el plano astral utilizando drogas, pero no comprenden lo que han experimentado. Pero se les ha permitido cruzar.

—Todo es tan rápido, tan complicado... lo que me dicen... sobre el cambio, el crecimiento y los diferentes planos. Hay un plano de conciencia y un plano de transición. Venimos de una vida y, si las lecciones se han completado, pasamos a otra dimensión, a otra vida. Debemos comprender plenamente. De lo contrario, *no se nos permite pasar... tenemos que repetir, porque no aprendemos*. Debemos experimentarlo desde todos los aspectos. *Debemos conocer el lado de las carencias*, pero también el de la entrega. Hay muchísimo que saber, muchísimos espíritus dedicados a eso. Por eso estamos aquí... Los Maestros... son sólo uno en este plano.”

Cuando uno hace un repaso de las vidas de la pobre Catherine (y para eso hay que leer el libro de Weiss), puede ver las vicisitudes que esta alma ha atravesado. Cuando no fue sirvienta fue una esclava, cuando no esclava fue soldado, cuando no fue soldado murió de una peste... Siendo soldado mató y lo mataron. En fin, **haciendo un resumen, una existencia que sólo le sirvió a aquellos que han dominado el SISTEMA (reyes, nobles, terratenientes), muy pocas veces a ella**. Nada pudo aprender en esas vidas más que a sobrevivir y ni eso... Y la prueba de lo que afirmo está en que luego de 80 reencarnaciones la pobre ¡todavía sigue encarnando! Si lo pensamos un poco, todas las vidas de Catherine no son muy distintas a la vida que lleva la mayoría...

Una vida marcada por la alienación, por la falta de información, la manipulación y el engaño (obviamente de quienes detentan y han detentado el poder). En medio de todo eso, siempre aparecen estos “Maestros” que intentan apaciguar nuestras penas. Que lo único que se le ocurre decir es que tenemos que seguir sufriendo porque el sufrimiento es necesario para “crecer”. Y que no debemos hacer demasiadas preguntas pues las respuestas se darán “en su debido momento”. Que tenemos que creer en ellos y aceptar nuestras penurias si protestar, pues, según estos “Maestros”, aunque nosotros no creamos este Mundo ni sabemos por qué estamos aquí (pues perdemos nuestros recuerdos cuando volvemos a reencarnar) somos los únicos responsables de todos nuestros padecimientos...

La Cábala es un conocimiento esotérico que afirma que “*como es arriba es abajo*”, y muchos investigadores sostienen que la Cábala es el verdadero gobernante del mundo (la Cábala es el grupo esotérico de los llamados Illuminati). *Podemos ver que esta mecánica bancaria que rige la economía mundial donde los ciudadanos viven endeudados también rige en el mundo de los espíritus...* En la Tierra, la Banca cabalista se encarga que generar sufrimiento en la gente por medio de la escasez. Mediante la restricción del flujo monetario los pobres mortales pierden acceso a los recursos (energía) entrando en una espiral de pobreza. La excusa que dan los economistas (lacayos de los banqueros) a los ciudadanos es que el Estado (o sea NOSOTROS) es el responsable de dicha crisis porque aumentó irresponsablemente el gasto público (lógicamente en aras del buen vivir de los propios ciudadanos que sostienen el Estado).

La Banca se encarga de castigar esa “falta de austeridad y sacrificio” del pueblo mediante la restricción brutal del crédito generando escasez y pobreza. Una vez que la deuda “kármica” ha sido pagada por el pueblo, la Banca le da otra oportunidad a los “irresponsables” ciudadanos inyectando dinero en la economía haciéndola funcionar de nuevo. De la misma manera los espíritus, cuando ascienden al Cielo luego de morir, deben rendir cuentas a la Cábala (los Maestros del libro de Weiss). Allí se les recrimina sus deudas por lo que deben reencarnar otra vez para pagarlas con su *dolor*. Como en el mundo espiritual no hay dinero la paga se hace con el propio SUFRIMIENTO. Sufrir para pagar las deudas, sufrir para aprender a ser austero... Los Maestros, al igual que los políticos, nos hablan de que tenemos que tener fe. Que no tenemos que cuestionar la autoridad y aceptar nuestra existencia sin hacernos demasiadas preguntas.

Hay que *trabajar*, hay que *sacrificarse*, hay que tener *entrega* y ser un digno hijo de la Cábala... Sólo así el pueblo encontrará la felicidad, la tierra prometida, la salida de la Matrix. Sin embargo, al igual que le pasa a Europa y a todos los pueblos del mundo, la liberación final nunca llega... pues siempre hay algún “agente” que nos tienta a hacer el mal: un acto de egoísmo humano, un crédito bancario no merecido dado nuestro bajo salario... Y entonces la Cábala empieza a castigarnos de nuevo, a pasarnos factura, a hablarnos de que “nunca aprendemos”. Y así la gente vuelve a quedar atrapada tanto en la deuda material como en la deuda

espiritual. Pues de eso se trata este juego, de un capitalismo tanto físico como metafísico. En la Tierra se paga con dinero, en el Cielo se paga con *dolor*. Pero la gente debería saber que la falta de dinero genera *dolor* y que la falta de acceso a los recursos genera drenaje de *energía*, o sea que todo se reduce a lo MISMO; de entregarle energía al SISTEMA. Tal como dice la propia Cábala “como es arriba es abajo”, pues los que manejan el mundo espiritual son los mismos que manejan el mundo material. La Cábala quiere ENERGÍA... ENERGÍA... nuestra propia y valiosa ENERGÍA. ¿Quieren conocer a un vampiro real? Ya lo han visto, no hace falta ver películas.

En el próximo capítulo seguiremos con la hipnosis regresiva pero esta vez a otro grupo de personas; no gente con problemas corrientes sino con aquellos que sufrieron *abducciones*.

## Voces del más allá

Dolores Cannon (1931-2014) fue una contactada famosa que afirmaba que unos seres de otra dimensión (extraterrestres) vendrían a la Tierra a rescatarnos de este mundo de interminable iniquidad -llamada la Vieja Tierra- para llevarnos a un lugar paradisíaco; la Nueva Tierra. En su mensaje afirmaba que no todos nos "salvaríamos"; sólo aquellos que se mantuvieran en la luz serían salvados, el resto se quedaría acá para sufrir. Ella era hipnoterapeuta y había hecho mucha terapia con la gente por más de 40 años. Contó que cuando había empezado con eso, no se hablaba de reencarnación ni de vidas pasadas ni de la Nueva Era. Su trabajo consistía en aplicar la hipnosis para que la gente dejara de fumar y perdiera peso. Mediante la hipnosis llegó a la reencarnación por accidente y a eso se dedicó durante 30 años.

Escribió un libro sobre su trabajo pero nadie quiso publicarlo pues era adelantado para su tiempo; los editores le dijeron que la gente no lo entendería. Así, mediante hipnosis, empezó a tener más y más información. Resulta que estas personas tratadas en sus sesiones no sólo recordaban vidas pasadas sino que recordaban también *haber venido de otros mundos*. En síntesis, eran EXTRATERRESTRES encarnados en cuerpos humanos. A causa de ello, los investigadores de MUFON (el centro de investigaciones del fenómeno OVNI más importante del mundo) le pidieron que se sumara a su grupo pues había gente que era abducida y los psicólogos no sabían qué hacer con ellos. Los abducidos relataban que eran llevados a una nave y los psicólogos no sabían qué hacer o preguntar cuando éstos estaban en ella, entonces los sacaban de la escena y así se perdía la terapia. Dolores comenzó a trabajar para MUFON en el estudio y tratamiento de estas personas pero luego se largó de allí por diferencias con sus dirigentes. Ellos (los de MUFON) no entendían que los extraterrestres son seres *dimensionales* y no seres físicos que siempre puedes ver y tocar. Dolores contó que la gente de MUFON es algo así como "científica" y que por eso no se toman muy en serio los testimonios de los abducidos.

La visión de esta mujer sobre los extraterrestres es, a diferencia de otros, positiva. Afirma que los extraterrestres son una especie de "guardianes" de la Tierra; nosotros somos el Jardín y ellos los jardineros. Dijo que en sus terapias nunca vio algo negativo "en el nivel profundo" aunque sí en el nivel superficial. Era cierto que muchos abducidos tenían miedo cuando eran capturados pero que ella, al conectarse con los extraterrestres, éstos le dijeron que sólo estaban realizando cosas con los humanos sin ninguna mala intención. Y parece que Dolores les creyó, porque siempre afirmó que los extraterrestres no eran regresivos. Afirmaba que los otros terapeutas mostraban una imagen terrorífica de los extraterrestres porque no "entendían lo que estaba pasando en el fondo de la cuestión". Los extraterrestres le dijeron que lo ideal era que los abducidos no recordaran lo que les habían hecho pues ellos (los extraterrestres) habían estado desde los comienzos del planeta cuidando a los humanos y que no querían interferir con la vida de las personas y el libre albedrío. Los extraterrestres le revelaron que los abducidos suelen recordar situaciones malas de sus experiencias (como violaciones y torturas) porque la química del cuerpo humano ha cambiado por la polución del aire y los químicos existentes en las comidas, aparte del alcohol.

Todas esas cosas *horribles* eran falsas -le dijeron- pues son "*distorsiones de sus reales experiencias*". Los extraterrestres le dijeron además cómo fue creada la Tierra, cómo ellos crearon la vida y luego a nosotros los humanos. Desde la creación del hombre han estado "cuidando de nosotros". En algo coincide con los otros estudiosos del fenómeno OVNI y es que los pequeños grises son robots, seres manufacturados hechos para trabajar. Otra cosa que dijo es que los extraterrestres nos han dando todas las cosas necesarias para que crezcamos como civilización (teorías científicas y tecnología) pero que no lo consideran "interferencia" pues se nos da como un regalo en el momento indicado. La máxima de los extraterrestres es que no pueden interferir en el proceso natural de la evolución humana. Resulta que, dado nuestro libre albedrío, solemos usar ese regalo como arma para crear guerras y muertes. Una vez que nosotros elegimos usar ese conocimiento para hacer el mal, no pueden venir a avisarnos que eso está mal pues sería "*interferir en nuestra evolución*", algo que como dijimos no pueden hacer.

Sobre el tema de la reencarnación los extraterrestres le informaron que los humanos estamos atrapados en el karma y que eso dificulta nuestra evolución... Esa cárcel kármica (karma que según Cannon debe ser PAGADO por los humanos) fue la causa de que los extraterrestres crearan las "Olas de Salvación". Aquí entramos en el tema principal de la obra de Cannon, es decir la de las "Tres Olas". Estas olas son grupos de

almas que son enviadas a la Tierra para ayudar a los humanos al despertar de su conciencia. Dichas almas debían ser "puras", es decir que nunca hubieran estado en la Tierra. Fue, según Cannon, una oleada de "voluntarios", pero resulta que estas nuevas almas, cuando encarnaron, no sabían cuál era su misión; las almas habían perdido su memoria y ya no sabían qué tenían que hacer... Resulta que en las sesiones de hipnosis hay almas que vienen de Dios (llamada en Ufología "La Fuente"), y estas almas reviven, en la hipnosis, la hermosa experiencia de haber estado con Dios. Dolores decía que, en ese recuerdo, sus cuerpos vibran y se sacuden de emoción al sentir estar cerca de Dios. Ella afirma que son almas que nunca estuvieron en un cuerpo ya que nunca han dejado a Dios. Cuando se les pregunta por qué dejaron a Dios para venir aquí responden "porque oímos la llamada".

Estas almas puras pensaron que sería fácil hacer su trabajo en la Tierra, ellas querían ayudar, pero ahora que están aquí se dan cuenta que es difícil, la Tierra está llena de maldad... Estas almas afirman que este planeta es muy denso y pesado, el más denso que conocen. Aquí, dentro de estos cuerpos, las almas puras se sienten oprimidas y quieren regresar a su lugar de origen. Se cuestionan a sí mismas diciendo "¿En qué estaba pensando antes de venir aquí?", pero ya es muy tarde -afirmaba Dolores- ya se **comprometieron**, no pueden regresar. La gente no entiende -explica- que cuando entras a un cuerpo **olvidas todo**, y que eso tiene que ser así porque si supieras "todo" ya no sería una **prueba** (aclara que se refiere no sólo a los humanos que ya vivían en la Tierra sino también a los de la nueva ola).

Respecto a la primera oleada, Dolores decía que a estos ayudantes no les gusta la violencia, no la soportan, no entienden por qué la gente es mala con otros... Siempre dicen, en las sesiones, que quieren *regresar* a su hogar. No saben dónde está pero no es aquí en la Tierra. Comenta que estos seres, siendo niños, le dicen a su madre "quiero irme a mi casa", "pero ésta es tu casa", le dice la madre, "no, ésta no es mi casa, quiero irme a mi casa" le sigue repitiendo. Y cuando pasa el tiempo, aunque tienen una buena familia y un buen trabajo, aún siguen siendo infelices. Dolores afirmaba que muchos de la primera oleada han tratado de suicidarse pues se quieren ir de este planeta; ya no soportan más vivir aquí.

La segunda oleada, a diferencia de la primera, ha venido con un *escudo protector* para no "acumular karma", porque si no, van a tener que reencarnar **otra vez**. En la segunda oleada el karma no se acumula, dijo Dolores Cannon. Los de la segunda oleada no hacen nada, son como antenas, están aquí para **SER** y elevar la energía de las personas, algo tan simple como eso. Aun así, al igual que la primera, no saben cuál es su tarea.

Muchos de la segunda oleada no se casan, no tienen hijos y no se quieren involucrar demasiado en el **sistema** que rige en la Tierra. Muchos de ellos no tienen hijos porque se dan cuenta de que tener hijos acumula karma y eso no es lo que quieren. Quieren venir a hacer su trabajo y regresar a su lugar de origen, que es de donde pertenecen. Ellos viven una vida como solitaria, de pocos amigos, no salen a trabajar sino que trabajan desde su casa y si se casan escogen a alguien que es como ellos. No les gusta hacerse notar, sobresalir, "hacer ruido", prefieren el anonimato a la exposición social.

La tercera oleada son los nuevos niños que están llegando o han llegado hace poco (digamos unos 20 años) y que ya vienen con el ADN cambiado. Ella afirmaba que los extraterrestres están modificando el ADN de los humanos para mejorarlo como especie. Estos nuevos niños son la esperanza del mundo, son muy listos y aprender rápido, por eso es que se aburren en la escuela y tienen problemas con sus profesores.

Estas oleadas de almas intentan elevar la vibración del planeta para que los humanos viajen a la segunda Tierra. Hay dos Tierras, decía ella, una se quedará aquí, anclada en el caos y la destrucción, y la otra se elevará feliz a la 5<sup>a</sup> Dimensión. Un grupo de humanos se quedará en la vieja Tierra, sin evolucionar, sin comprender, con sus guerras, violencia y catástrofes y los otros, los que evolucionaron, serán llevados a la 5<sup>a</sup> Dimensión para vivir en total plenitud. Esta nueva Tierra es como un paraíso, muy distinta a la Tierra actual. La separación será equivalente a una célula que se separa en dos; una renacerá de la otra. Es así como será. Una vez que las dos Tierras estén separadas, la una no será consciente de la otra, cada una vivirá en su propio mundo, es decir en su propia vibración.

El planeta -explicaba- es un ser vivo que está evolucionando continuamente y no le importa si va con la Humanidad o no, no espera al que se queda atrás. Es como un perro que se quiere sacar las pulgas -decía- sólo busca sentirse mejor.

Esta contactada (que aún tiene su propia página web y que pueden visitar) dijo que los extraterrestres le habían propuesto que trabajara para ellos y que ella había aceptado. Su misión era la de informarnos sobre la llegada de estas tres olas y de la futura evolución del planeta, a cambio de eso le darían protección mientras ella realizaba su trabajo, también que la mantendrían saludable, pero que le impedirían ir a lugares que ellos consideraran inapropiados. También le "masajearon" un poco el ego pues le dijeron *que ella era importante para dar a conocer esta información*. Dolores creía además que el individuo es el único responsable de lo que le ocurre en su vida, que no puede culpar a nadie, que para tener una vida mejor debe primero "soltar lo negativo". Hacer eso libera karma y eso nos mueve hacia la Luz. Los extraterrestres están tan avanzados que pueden curar cualquier tipo de enfermedad, por ejemplo, en su oficina venía gente que estaba por hacerse una cirugía, un trasplante de hígado, lo que sea, y después de ser puestas bajo hipnosis regresaban totalmente curadas. Lo que hacía Dolores Cannon era llamar a estos extraterrestres para que, en las sesiones de hipnosis, actuaran sobre el cuerpo del enfermo. Ellos podían soldar huesos, reconstruir cartílagos, disolver cánceres... Con ellos aprendió que las enfermedades humanas son creadas por la mente del individuo; la mente del humano es tan poderosa que puede vencer cualquier enfermedad. Basándose en su amplia experiencia, se dedicó a crear grupos de sanación mediante hipnosis por todo el mundo. Muchos aprendieron su técnica y así lograron curaciones milagrosas...

Respecto a los gobiernos, **los extraterrestres le dijeron que no hay que recibir las vacunas porque no sabemos lo que tienen, y que los gobiernos generan miedo en la población (con guerras y crisis económicas) para que ésta se estanke y no evolucione.**

Una cosa curiosa, estos seres le dijeron que *Barack Obama* es un "guerrero de la Luz". Aseguraba que Obama no pertenece a la ÉLITE. También dijo que las revelaciones de Nostradamus -el célebre profeta- eran exactas. Dolores reconoce que existe un gobierno secreto (ella le llama "La Cábala") que controla el gobierno de EE.UU y a todos sus países satélites (Gran Bretaña, Francia, etc...). Afirma que este gobierno utiliza *stargates* (portales estelares) para moverse en el sistema solar y además se desplaza por el tiempo, pero que, aunque estaba al tanto de eso, no quería meter sus narices en ese tipo de cosas porque, según ella, tendría PROBLEMAS con eso. Los extraterrestres le habían dicho que se mantuviera alejada de ese tema y ella acataba sus directrices, "*Lo que me dicen que haga yo hago*", había dicho en una entrevista. Era obvio que la señora Cannon confiaba ciegamente en los extraterrestres.

Cuando conocí el trabajo de Cannon yo ya estaba informado sobre la existencia de estas entidades. Sabía de muchas de sus "tretas" y sus maneras de relacionarse con nosotros. No tardé nada en darme cuenta que esta mujer estaba siendo claramente *manipulada* por los extraterrestres... Sus mensajes tenían varios puntos cuestionables y creo que el lector (y espero que así sea) ya habrá tomado nota de eso. No voy a adelantarme a esos puntos oscuros para no influir en la mente del lector. Simplemente me limitaré a decir que a ella la han engañado y que fue usada para transmitir un mensaje de falsa salvación. Cuando hablo de falsa salvación no estoy diciendo que *todo su mensaje sea falso*. Por el contrario, coincido en muchas cosas que ha sostenido esta noble mujer y no tengo la menor duda de que fue un ser que quiso ayudarnos, de hecho, como ella ha afirmado, realmente ayudó a sanar a cientos de enfermos (en YouTube hay muchos videos que pueden visitar donde Dolores habla de sus múltiples terapias...). Sin dudas fue un ser extraordinario pero las almas puras pueden ser engañadas... Estos seres metafísicos saben más de nosotros que nosotros mismos, os puedo asegurar.

Y fue así como di con el tiempo con una información que, a la luz de la casuística, parece corroborar lo que en mí era una sospecha; Dolores Cannon parece que realmente cayó en el engaño de los extraterrestres.

Resulta que al conocer la obra del profesor Corrado Malanga me empecé a interesar por los casos de hipnosis. En este caso, *hipnosis de abducidos*, pues lo que se busca es saber qué nos hacen estos seres, qué buscan de nosotros, qué cosas esconden. También quería saber más cosas sobre la *reencarnación*, razón por la cual leí la obra de Weiss... Mi interés era saber si la información que tenía sobre la reencarnación más lo que ya sabía de ECM más lo que había aprendido del fenómeno OVNI me permitía encontrar alguna conexión.

Carol Bowman, una experta en el estudio de la reencarnación, también me aportó datos importantes. Supe más tarde del trabajo de la doctora Karla Turner, que había hecho un extenso estudio sobre las víctimas de

abducciones. Y también del ex miembro de MUFON Joe Jordan, que estuvo años estudiando estos casos. Buscando y buscando pude dar, con el tiempo, con los trabajos de Calogero Grifasi y Javier Sampayo, dos estudiosos de la casuística OVNI y de la intervención de estos seres interdimensionales, ambos hombres terapeutas e hipnólogos. La cuestión es, para no alargarme, que tras una charla entre Sampayo y Grifasi sobre sus experiencias personales con los abducidos, salió a la palestra el tema de Dolores Cannon, la famosa contactada y terapeuta.

Grifasi conocía el trabajo de Cannon, su mensaje de salvación y su relación con los "extraterrestres", y como sabía que ya había fallecido puso bajo hipnosis a una joven mujer que trabajaba para él. Esta mujer, de nombre Bárbara, tenía la habilidad de entrar en hipnosis muy rápido, y además no conocía (según Grifasi) nada sobre Dolores Cannon. Una vez que estuvo bajo hipnosis la llevó a contactar con la difunta y allí Bárbara reveló cosas de la vida de Cannon en el más allá... Busqué entonces el video en cuestión para saber qué había salido de esa hipnosis, y después de verme todo el video pude sellar mis anteriores conjeturas. Aquí les muestro los diálogos de la misma.

Comunicación con Dolores Cannon: Calogero Grifasi (terapeuta) utiliza a Bárbara (colaboradora) como médium para establecer contacto.

Calogero Grifasi: Mientras cuento, tú te conectas mentalmente con una mujer fallecida que escribió algunos libros de los cuales uno estoy leyendo ahora. Esta mujer se llama Dolores Cannon. Búscalas, llámala, y cuando sientas que estás conectada con ella avísame...

Transcurren un par de minutos...

Bárbara: Veo una mujer...

C: ¿Cómo la ves?

B: Pero me dice que no puede estar mucho tiempo.

C: Más o menos ¿Cuánto tiempo terrestre puede quedarse?

B: Un cuarto de hora.

C: ¿Ella me conoce? ¿Sabe quién soy?

B: Sabe que la estás buscando.

C: ¿Sabe lo que hago?

B: Te está mirando ahora. No exactamente.

C: ¿Por qué no puede estar más de un cuarto de hora?

B: Porque tiene que acabar con una tarea, me dice.

C: ¿Puedo saber de qué se trata?

B: Tiene una hermana viva, creo, y tienen que ayudarla en algo.

C: En el momento de su muerte ¿Qué ha visto? ¿Qué ve ahora? ¿Dónde está?

B: Se abrió para ella un rayo de luz que no esperaba. Y se encontró con muchos espíritus alrededor que la rodeaban... y también algún extraterrestre.

C: ¿Ella conoce los extraterrestres?

B: Ahora sí.

C: Antes, cuando era viva, ¿los conocía?

B: No así de cerca.

C: ¿Qué sabía de los ETs cuando estaba viva?

B: Sabía que podía haber colaboración real. Ahora está convencida de eso.

C: ¿Cómo son esos ETs que ve ahora?

B: Hay muchos tipos, me dice.

C: ¿Ella está colaborando con ellos?

B: Alguien sonriendo dice "También muchos humanos". No hay sólo ETs que nos estudian. Ahora sé que también existen ETs con los que se puede colaborar de forma limpia.

C: ¿En vida colaboraba con ETs de los cuales, ahora, se ha dado cuenta que no eran cómo pensaba?

B: Sí...

C: ¿Puedes darnos un ejemplo?

B: Hablé, telepáticamente y en los sueños con seres humanos que me dieron información y noticias. A veces, consejos...

C: ¿Estas revelaciones se han verificado después de su muerte?

B: Una buena parte, no...

C: Una BUENA PARTE no. ¿Cuáles son esas noticias no confirmadas?

B: Me han USADO, dice. Para divulgar lo que querían se divulgase.

C: ¿Me puedes decir qué querían que se divulgase?

B: Que son muy informados, muy precisos, que saben más que nosotros, que nos estudian. Muchas veces no nos estudian... nos USAN.

C: ¿Y tú sabías eso, Dolores, que nos usan? Pero ¿sabías que nos estudiaban?

B: Sí.

C: ¿Para qué nos estudiaban?

B: Hay varias ramas. Algunas quieren entrar en nosotros, quieren vivir nuestras vidas, entonces nos siguen hasta que muramos. Para podernos manipular.

Aquí se está refiriendo a los llamados "parásitos astrales". Algunos de ellos son simplemente espíritus de antropoides desencarnados y otros entidades que siempre han vivido en el plano astral (extraterrestres).

C: ¿Tú has estado usada, de muerta, Dolores? ¿Manipulada?

B: Me han propuesto colaborar.

C: ¿Para qué?

B: Para un proyecto de extrema importancia...

C: ¿Cuál?

B: Está cerca de mi... la siento.

Supongo que Bárbara está hablando de que siente la presencia de Dolores...

C: ¿Cómo la sientes a nivel vibracional?

B: Siento escalofríos... Se está acercando a los pies... Estoy llorando. No me molesta.

C: ¿Por qué estás llorando?

B: No lo sé.

C: ¡Pregúntaselo!

B: Porque somos cercanas de vibraciones, yo la reconozco como alguien igual a mí, o casi.

Esto es así porque Bárbara y Dolores son almas, no antropoides. Los antropoides no tienen el mismo nivel vibracional de las almas.

C: Estaba hablando de un PROYECTO ¿De qué estaba hablando?

B: De lo que ha estado propuesto...

C: ¿Qué dice? ¿Qué le han propuesto?

B: Ella, en vida, representó un puente, un arcoíris, una unión... entre lo que puede ser el límite humano... que acerca a nosotros, los seres humanos, a ellos, y viceversa. Ha hecho de catalizador.

C: Si tú, en ese momento, volvieras a la Tierra ¿Escribirías de la misma manera los libros que escribiste?

B: En parte.

C: ¿Cuáles libros cambiarías? ¿O qué parte de ellos?

B: La parte descriptiva... y la parte motivacional, que creía... pertenecía a ellos, los ETs.

C: ¿Quieres decírnos qué escribirías hoy sobre ellos?

B: Qué es posible hablar con ellos, tienen sus límites... y también de la debilidad del organismo.

C: Has hablado de uso, has dicho que algunos de ellos nos usan... ¿Esto lo escribiste en los libros?

B: Lo imaginaba, no siempre lo he explicado.

C: ¿A cuáles razas de ellos te refieres?

B: Me refiero ¿Cuando digo qué?

C: A cual raza te refieres cuando hablas de ellos.

B: ¿En mis libros o ahora?

C: En tus libros. Y ahora también.

B: Ahora conozco muchos de ellos. Y entendí que ellos también tienen niveles de pureza. Ellos también evolucionan. Y con el evolucionar, mutan su organismo, su estructura y forma de pensar.

C: Tú Dolores, si no me equivoco, nunca utilizaste la palabra "reptiliano"... ¿Hoy la utilizarías si volvieras atrás?

B: Sí.

C: ¿Por qué?

B: **Porque ahora los veo.**

C: ¿Antes no los veías?

B: No.

C: ¿Por qué no?

B: No los veía, porque en mi proyecto... en mi pensamiento... no querían entrar y no estaban incluidos.

C: ¿Entonces fue decisión tuya inconsciente, no verlos?

B: Sí.

C: Si volvieras atrás, hoy, ¿los verías y escribirías de ellos?

B: Sí. Existen.

C: ¿Qué hacen? Son aquellos que... dime.

B: Son unos de las ramas intermedias. No muy limpios, no trabajan de forma limpia.

C: Tú hablaste de haber sido engañada.

B: Sí.

C: ¿Te diste cuenta después de muerta?

B: Sí. También en vida, o sea en el momento de dejar la Tierra.

C: ¿Te diste cuenta de haber sido engañada en la muerte?

B: Sí, recién muerta.

C: ¿Cómo te diste cuenta?

B: **Porque me los encontré todos allí.**

C: ¿Quién encontraste allí?

B: Encontré seres que se me presentaron descarados. Sin mucha formalidad.

C: ¿De cuáles seres estás hablando?

B: De esos seres extraterrestres.

C: ¿Hablas de los reptiles?

B: Estaban allí... Sí, había de toda clase. Eran una flota.

C: ¿Qué forma tenían?

B: Estaban todos, de las evoluciones más bajas a las más altas.

C: ¿Por qué estaban allí esperándote?

B: Porque yo había citado gran parte de ellos. Y ellos han venido... Ellos han venido a convencerme, porque tuve mucho interés hacia ellos.

C: ¿Tú los seguiste?

B: No.

C: ¿Por qué?

B: Porque me di cuenta que no todo lo que pensaba era correspondiente a lo que estaba viendo, nunca me fié de ellos.

C: ¿Hay alguien en la Tierra que está llevando tu labor?

B: Muchos estudian, pero no hacen un estudio con el corazón, con la mente, con el pensamiento. Llegan a los libros, a los hechos y esto es un límite.

C: ¿Quieres decir algo a quién está siguiendo tu método, tus libros?

B: Coger la parte esencial, no la peculiar.

C: ¿Qué consejo darías a quién quiere escribir un libro sobre estos temas?

B: **De dejarse llevar por el INSTINTO y no cerrarse en la certidumbre del conocimiento. El conocimiento no tiene límites, de cualquier modo será aprendido. A veces es más puro que la certidumbre de los datos.**

C: En algún libro escribiste de algunas abducciones... Seres extraterrestres que venían a buscar. No entendí, en tus libros, si en forma física o astral, para insertar dispositivos. Decías que esos dispositivos ayudaban a la evolución del ser humano ¿Qué me dices ahora?

B: ¡Son híbridos!

C: O sea ¿Puedes explicarte?

B: Hay dispositivos de reencarnaciones de seres hibridados. Hay dispositivos que durante la vida espiritual, vienen instalados en los espíritus. Dispositivos extraterrestres. Luego esos espíritus vienen OBLIGADOS a reencarnarse...

C: ¿Por qué vienen obligados a reencarnarse?

B: Para testearlos.

C: ¿Ellos podrían rechazarlo? ¿Los espíritus?

B: En el momento que aceptan la hibridación, después no pueden.

C: ¿Cómo pueden negarse a eso?

B: Deben negarse a monte. (*¿A ser implantados? -no se entiende la traducción*).

C: Según tú, ahora, de ese punto de vista, de ese lugar...

B: ¡Hay sufrimiento en eso! ¡En implantes!

C: ¿Tú escribías de bienestar o malestar en esos implantes?

B: De bienestar, pero ahora sé que no es así. ¡*Hay sufrimiento en el implante!*

C: ¿Quieres decir algo sobre eso?

B: El implante, cuando viene instalado, crea dolor. Cuando se renace hibridado o implantado, con las ondas es posible aliviar un poco el dolor. Porque si el cuerpo se deteriorase a nivel espiritual y material podría llevar al fin del proceso vital. Entonces vienen hibridados algunos procesos, pero el sistema no es perfecto.

C: ¿Por qué el ser humano acepta ser implantado? ¿Consciente o inconscientemente?

B: Porque viene vestido de sentimientos humanitarios. Viene elegido héroe, salvador de la Humanidad...

C: ¿Tú fuiste uno de esos?

B: No.

C: Dices que fuiste engañada porque querían que divulgases un mensaje en la Tierra... *Un mensaje que no era verdadero, ¿Es así?*

B: Sí.

C: ¿Cuál es ese mensaje?

B: El mensaje por donde pasé la información de que ellos podían también hacernos el bien.

C: Escucha ¿estás siguiendo el trabajo de tu hija en la Tierra?

B: Intento darle lo que pueda, pero me OBSTACULIZAN, me lo impiden.

C: ¿Quienes?

B: ¡ELLOS! No quieren que influya en ella.

C: ¿ELLOS, quiénes?

B: ¿Cómo quiénes? ¡Los EXTRATERRESTRES!

C: ¿Cuáles extraterrestres? Hay muchos...

B: Los humanoides.

C: ¿Los que te han engañado?

B: No solo aquellos...

Es importante este dato que hace referencia a los «humanoides» pues, en las ECM y el los contactos con los desencarnados, (Greaves, Browne, etc.) los «Maestros» o «Seres de Luz» son entidades de aspecto «humano». Estos seres manipuladores son los que controlan, en el más allá, todas las actividades de las almas.

C: Tu hija está llevando tu mensaje, lo que escribiste cuando estabas en la Tierra... ¿Quisieras dejarle un mensaje ahora?

B: Entiende lo que sientes. Intentaré pasarte noticias más. Intentaré hablarte a los oídos. Es la única manera de acercarme a ti. Presta atención, son mis mensajes. Me tengo que ir.

C: Gracias, ¿podemos contactar contigo en futuro?

B: Claro.

C: Gracias, ciao.

B: Ciao.

Acá finaliza la transcripción del contacto y, sin dudas, hay mucha tela para cortar. Lo que salió de la hipnosis de Bárbara coincide con el testimonio de miles de abducidos, o sea está respaldado por la casuística. Ahora voy a dar mi opinión y espero que el lector este de acuerdo con ella. Volvamos a la primera parte de la historia de la señora Cannon, la parte donde ella vivía aquí (porque nunca se murió...) y propagaba su mensaje. *Ella decía que los extraterrestres habían creado al ser humano y que eran los guardianes de la Tierra. También que eran nuestros protectores y guiaban nuestra evolución...*

Respecto a que son nuestros creadores, no lo pongo en duda pues todas las creencias antiguas sostienen que unos seres venidos del cielo –o dioses– nos habían creado, y como yo soy partidario –en Biología– del *Diseño Inteligente* y la *Panspernia Dirigida* –contraria a la Evolución– no tengo nada que objetar. Pero sí pongo objeciones a que sean nuestros protectores pues mirando hacia atrás en la historia humana, no veo que estos supuestos creadores nos hayan ‘protegido’ mucho. Más que protegernos del mal parece que se quedaban mirando cómo nos matábamos los unos a los otros sin hacer nada al respecto. Este punto de la señora Cannon no resiste el menor análisis. Como ella bien ha señalado en su comunicación con el señor Grifasi, debemos guiarnos por nuestro INSTINTO más que por los datos precisos... Y eso es lo que yo hago, me guío por mi propio instinto, y mi instinto me dice que estos seres no nos protegen para nada, sí a nivel “individual” (sanaciones de cientos de enfermos...) más no a nivel “colectivo”. Luego dijo que *nos dieron tecnología para mejorar las condiciones de la civilización, pero que se dieron cuenta de que eso lo usamos para crear guerras y dolor...*

También dijo que *una vez que la tecnología fue dada ya no podían hacer nada al respecto pues eso, según sus leyes, sería interferir en la evolución de la humanidad*. A ver... ¿Qué raza INTELIGENTE y EVOLUCIONADA va a darle un alto conocimiento o tecnología (como la de la desintegración atómica) a una especie que en siglos (la nuestra) no ha sabido compartir una onza de pan...? No hace falta aclarar que cuando Einstein formuló la Relatividad, Europa estaba atravesando una situación política muy áspera. En ese contexto de preguerra, darle al mundo un arma tan poderosa como la desintegración del átomo era ponerla al borde de una guerra nuclear (como bien ocurrió en Hiroshima...). Otra cosa que no entiendo bien ¿Por qué los extraterrestres creen que darle tecnología y conocimiento avanzado al humano no es INTERFERIR en su evolución? Se supone que ellos deberían esperar, si es que nosotros debemos evolucionar por nosotros mismos, a que la tecnología fuera creada por nosotros, no dada ANTES por ellos... Si el desarrollo de una civilización depende de la capacidad de sus ciudadanos de desarrollar su PROPIO conocimiento, darle un conocimiento a alguien antes de que éste lo desarrolle por sí mismo es una clara INTERFERENCIA a su proceso evolutivo. Y más cuándo ese conocimiento se da en un contexto evolutivo desfavorable para esa misma raza, pues no está preparada espiritualmente para manejarlo. A poco de escuchar a la señora Cannon me di cuenta que sus argumentos en defensa de los extraterrestres eran demasiado bizarros.

Otra cosa que decía ella era que en sus terapias nunca vio algo negativo “en el nivel profundo”, aunque sí reconocía que lo había “en el nivel superficial”. La única base que tenía para sostener semejante certeza era, por lo que se sabe, que los extraterrestres “le habían dicho” que estaban realizando esas cosas con los humanos “sin ninguna mala intención”, que su objetivo era “hacernos el bien”. Si la certeza de Cannon se basaba exclusivamente en «la palabra» de los extraterrestres, éstos podían hacer con nosotros lo que se les viniera en gana y ella nunca los iba a cuestionar.

Su experiencia en el otro mundo le demostró, un poco tarde, que la que no entendía lo que estaba pasando “en el fondo de la cuestión” no eran sus colegas sino ella. Si bien los extraterrestres le dijeron que “no podían interferir en el libre albedrío”, se la pasaban chupando almas y realizando implantes a lo loco... En la jerga ufológica suele escucharse que los extraterrestres “ya habían hecho un pacto con los humanos antes de reencarnar y que por eso debían aceptar el implante aunque no les guste lo que éste les produce luego”. Pero si yo establezco un pacto y después no puedo romperlo porque no me gusta lo que me pasa, lo que vivo, lo que siento ¿dónde queda mi libre albedrío? ¿No es que ellos son nuestros benefactores? Es una verdad de Perogrullo de que en el mundo de las leyes, los pactos legales están para restringir las libertades, no para ampliarlas. Si el humano es libre de elegir no se le debería proponer ningún “pacto”, se le debería colocar implantes sólo cuando éste lo acepte, y sacárselos cuando ya no los quiera; eso es libre albedrío, no lo otro. La manera en que fue engañada la señora Cannon fue en verdad escandalosa, pero ella puso lo suyo para caer ingenuamente en el engaño.

Ahora viene la parte más interesante de esto, **el tema del karma**. El karma y la “Ola de salvación”. Dolores dijo que los extraterrestre habían llamado a almas puras (que recordemos vienen de la Fuente) para ayudar a los pobres humanos. Más adelante veremos que esta convocatoria es un engaño, pero no quiero adelantarme. Estas almas encarnaron aquí pero luego (y esto suena a chiste) se “olvidaron” de cuál era su misión.

Esto me recuerda cuando niño iba a comprar golosinas al kiosco y, cuando tenía que pagar, descubría que el bolsillo donde llevaba las monedas estaba roto... Sin duda, algunas “madres” extraterrestres parecen un poco descuidadas con sus voluntarios. Bueno, puede ser que haya sido un efecto natural o un efecto cósmico, algo que le ocurre a cualquier alma que *reencarna*, pero, cuando estas almas estaban acá lidiando con su incertidumbre ¿no hubo ningún voluntario extraterrestre que pudiera visitarlos en sueños o por la noche para RECORDARLES cuál era su misión? Los extraterrestres suelen hacer visitas a los humanos por la noche y en sueños para llevarse gente o hacer implantes... La buena de Dolores argumentaba que los voluntarios no pueden recordar su vida pasada porque si supieran “todo” eso no sería una *prueba*.

Se sobreentiende que, en esa *prueba*, estaba también el no poder ser ayudados por los extraterrestres a realizar la misión por la que habían sido convocados (y en esa ayuda viene la del *recuerdo*). Pero acá aparece una contradicción, porque se supone que los que debían pasar la prueba (y que la estaban pasando) eran los terráqueos, no los voluntarios... Los voluntarios no pertenecían a la Tierra, no estaban atados al karma pues venían directamente de la Fuente, y además se ofrecieron a ayudar, sin ninguna necesidad de hacerlo, lo que hace que ingresen a la Tierra con un karma positivo después de nacer, o sea un *plus* (el karma positivo es el que proviene de las buenas acciones y que ayuda a cancelar el karma negativo...).

Resulta que ahora estos pobres voluntarios no pueden recordar su misión, no tienen ayuda de nadie, están desorientados en un planeta que les resulta totalmente desconocido, y por si todo esto fuera poco, ATADOS a las mismas leyes que someten y esclavizan a los terrestres que supuestamente iban a salvar... Imagínense a un rescatista de las Naciones Unidas siendo detenido en el Congo por no llevar pasaporte de ese país. No hay que ser demasiado inteligente para darse cuenta de que a estas almas las han traído ENGAÑADAS, que les vendieron el cuento del “salvataje (rescate) cósmico” para encarcelarlas en este planeta (parece que los extraterrestres estaban muy escasos de alimentos...). Esto explica además porqué las almas que fueron convocadas no tenían que tener *experiencia* en el plano físico (que nunca hubieran reencarnado) porque esa inexperiencia les permitía a estos seres engañarlos... Ella misma reconoció que estas almas puras “*no soportan la violencia, no comprenden la maldad humana y que quieren regresar a su hogar*”. También que han tratado de *suicidarse* pues ya no soportan más seguir viviendo aquí. Pero eso a los extraterrestres parece importarles poco y siguen trayendo almas para su proyecto de “salvación”.

Luego de hacer efectivo tal engaño, llamaron a la *segunda ola* para venderles el mismo cuento. Pero esta segunda ola parece haber estado más “preparada” que la otra, pues vinieron con un escudo protector y no compraron el cuento del karma... Tienen claro que una vez acabada su vida aquí en la Tierra volverán a su lugar de origen y no reencarnarán más. Si Cannon está en lo cierto con esto de las Tres Olas, podemos suponer que esta «segunda ola» eligió venir a la Tierra no para rescatar a los terráqueos (como dice Cannon y su club de extraterrestres) sino para rescatar a sus hermanos de la primera ola atrapados aquí... Creo que ésta es una teoría mejor (y ahí se explica porqué vinieron curiosamente con un escudo protector). Dado el fracaso de la segunda convocatoria (para los planes extraterrestres) éstos hicieron una tercera convocatoria para incrementar el tamaño de la granja. Esta es la razón de porqué modificaron, como dice Cannon, el ADN humano; querían cerciorarse que los *nuevos voluntarios* estuvieran metidos en una jaula a prueba de escape.

Dicho de una manera más clara, lograr un organismo más denso que pudiera bloquear el «escudo espiritual» que protegía a los de la segunda ola. Obsérvese que **una característica típica de los nuevos adolescentes -a la cual pertenecen, supuestamente, los de la tercera ola-** es que son (y esto lo dice la misma Cannon), más inteligentes que sus antecesores, pero **lo que no dice es que son también más demandantes y materialistas que los de antes, incluso más violentos**. Inteligencia, materialismo y violencia, es decir, **DEPREDACIÓN**, es **una característica típica de la genética REPTIL**. Una genética que se potencia en

un medio social enviado, lleno de imágenes que promueven el culto al cuerpo y a lo artificial. Sin duda los “buenos extraterrestres” están metiendo a lo loco genes reptilianos en el genoma de las nuevas generaciones de niños; los resultados están a la VISTA.

El resto de la obra de Cannon es una simple anécdota; la ayuda de los extraterrestres a los enfermos (curación de hígado, huesos...) y la reticencia de ellos a informarle sobre sus tratos con los gobiernos. Si uno quiere engañar a alguien, *algo bueno tiene que hacer...* A estos seres no les importa tener que curar a un par de humanos si a cambio de ello consiguen engañarlos para tenerlos metidos en su granja. Un granjero también cura a su ganado y de vez en cuando les hace algún mimo... Esto no debe desviarnos de un punto importante de su experiencia con enfermos; el cómo estos seres interdimensionales curaban a los humanos con ENERGÍA.

Respecto a la segunda parte, también hay cosas para analizar. Y mucho mejores todavía, pues este testimonio está respaldado por una casuística impresionante. Lo primero a señalar es que Bárbara parece haber hecho contacto con la tal Cannon... Una Cannon que reconoce, al fin, que había sido engañada por los extraterrestres (lo que intenté demostrar argumentativamente en la primera parte). Tenemos derecho a dudar de que el contacto haya sido real. Incluso que haya habido contacto pero no con Dolores sino con otra entidad. Aun así, el dialogo es revelador, no podemos descartarlo a la ligera pues, como dije al comienzo del libro, está muy respaldada por la casuística. De más está decir que el mensaje que da la entidad es mucho más importante que la entidad misma. Así que tenemos que Dolores Cannon, al parecer, sigue viva en el «más allá», y que dichos extraterrestres que visitan la Tierra a bordo de sus naves **también existen en el más allá**. Por lo tanto debemos preguntarnos ¿qué es realmente el más allá? ¿Cómo es ese extraño mundo donde van los muertos, los desencarnados, los espíritus? Está claro que no me refiero a esa versión “bonita” que dan las ECM, y que ya conocemos de memoria.

Esta pregunta había quedado sin respuesta en el libro anterior (*Viajeros del Tiempo*) pues las ECM, como había dicho, no nos daban suficiente información sobre lo que les ocurría a los desencarnados una vez que estaban en el otro lado. La única información que teníamos era que ese lugar era hermoso y que algunos, no sabíamos por qué, regresaban de nuevo a la Tierra (no me refiero a la gente que era *devuelta* sino a los que más tarde reencarnaban en otro cuerpo...). Los “Seres de Luz” que nos esperaban allí no nos daban ninguna información sobre ese mundo, y nuestros familiares –si es que lo eran– tampoco lo hacían; todo se reducía a un escueto “*no es tu tiempo*”, “*tienes que regresar*” o “*tienes un trabajo que hacer*” y listo. Y en los recuerdos de vidas pasadas salidas de las sesiones de hipnosis tampoco obteníamos demasiado... sólo la certeza de que la reencarnación era mucho más que una idea religiosa. Pero con las hipnosis de los abducidos y la casuística “extraterrestre”, coincidente con las historias de las civilizaciones antiguas, este misterio se empieza a revelar... Lo que descubrimos de la vida en el “más allá” es algo más simple de lo que pensábamos. **El más allá no es otra cosa que una dimensión como cualquier otra, tan real y tangible como la nuestra, aunque más sutil**. Por lo tanto estas entidades que se le aparecen a los desencarnados en las ECM no son otros que las mismas entidades que vienen a la Tierra en platillos volantes... ¡Son los antiguos dioses! Incluso en las apariciones de la Virgen estos “platillistas” están operando. Veremos esto a lo largo del libro.

Volviendo a la señora Cannon, otra cosa que le dijo a Calogero es que fue *usada* por estas entidades. Estos seres que contactaron con ella, que le ayudaron a curar enfermos, estos seres de apariencia ‘más avanzada’ que fueron a su encuentro el día que partió de aquí eran unos manipuladores que se aprovecharon de su ingenuidad. Le mintieron con eso de los implantes, le mintieron con eso del libre albedrío, le mintieron con eso de que estaban aquí simplemente para ayudar a la Humanidad.

Esto nos lleva a otra importante conclusión, corroborada por mí en las ECM; y es que *no debemos confiarnos en los espíritus del más allá*, en esos seres de apariencia “lumínica” que se nos presentan como nuestros “maestros”. Hay una referencia que hace ella, y que nos hace recordar a los parásitos astrales (o larvas astrales, como las llaman algunos) cuando dice sobre estas entidades que...

*“Algunas quieren entrar en nosotros, quieren vivir nuestras vidas, entonces nos siguen hasta que muramos. Para podernos manipular.”*

Los parásitos astrales son entidades que utilizan a los humanos como "portales orgánicos" para poder obtener energía, es decir, son como **vampiros**. Pueden meterse en el cuerpo de una persona drogada, alcoholizada, adicta al sexo o a cualquier tipo de cosa (juego, comida, dinero) para extraerle su energía y sobrevivir. También utilizan a ese cuerpo físico para sacarle energía a otros, por ejemplo mediante la discordia, los conflictos, y hasta la violencia física. En ciertos casos basta con el simple acercamiento, es decir, sin que medie contacto físico alguno. Todos los hombres que con frecuencia maltratan a sus parejas (y que la Psicología llama «psicópatas») operan como portales orgánicos de estas entidades oscuras. Luego Cannon habló de los «reptilianos» que encontró a raudales en el más allá...

*"Encontré seres (los reptilianos) que se me presentaron descarados. Sin mucha formalidad... Estaban allí... Sí, había de toda clase. Eran una flota."*

Los reptilianos son entidades energéticas de naturaleza regresiva que en la antigüedad se hacían pasar por dioses y eran adorados por nuestros ancestros, por ejemplo, la serpiente bíblica que tentó a Eva en el paraíso, los dioses serpientes de los sumerios, los babilonios y los egipcios, la serpiente emplumada Quetzalcóatl de la religión azteca, Kukulcan de los indios mayas, los chitauri de la tribu zulú de África, el dios Orochi del antiguo Japón, las nagas de la religión hindú, los dioses serpientes de la antigua China... la lista es interminable. Todos estos dioses eran LAGARTOS que regían los destinos del hombre. El caduceo de la medicina –que tiene dos serpientes enroscadas en una vara– procede de tiempos remotos y es un símbolo del poder reptil, pues estos seres eran considerados por nuestros ancestros como "portadores del saber". Los historiadores nos enseñaron que estos seres reptilianos eran una simple "representación antropomorfa" fruto de la imaginación exacerbada del hombre antiguo. Pueblos llenos de "ignorancia" que dejaban volar su imaginación. Esta definición nos lleva a creer que los pueblos de la antigüedad eran supersticiosos.

Pero este argumento se desmorona cuando miles de personas abducidas, ya no en la antigüedad sino en pleno siglo XX y XXI, afirman haber visto a estos seres dentro de platillos volantes... ¿Será que el hombre moderno todavía sigue «imaginando cosas» o es que nuestros ancestros no imaginaron nada, y nos contaron exactamente lo que veían? **Estoy convencido que nuestros ancestros no imaginaron nada y que veían exactamente lo que ahora ven los abducidos.**

Según las historias sagradas de los pueblos de la antigüedad, estos dioses serpientes junto a otras entidades divinas gobernaban tanto la Tierra como el llamado "reino espiritual". Se los hallaba pululando en el "más acá" como en el "más allá", rigiendo nuestro destino. Por eso es que no me sorprende que Cannon, después de partir, se haya encontrado con estos reptiles esperándola del otro lado del Túnel... Los mitos antiguos están llenos de viajes al "más allá" donde los mortales se encontraban con los "dioses" después de dejar la Tierra. Finalmente ella habla de la reencarnación, del controvertido tema del karma. Cannon revela sobre estos extraterrestres que...

*"Hay dispositivos de reencarnaciones de seres hibridados. Hay dispositivos que durante la vida espiritual, vienen instalados en los espíritus. Dispositivos extraterrestres. Luego esos espíritus vienen OBLIGADOS a reencarnarse..."*

Cannon aclara que estos espíritus son "implantados" para ser testeados, **y que sólo pueden negarse a reencarnar si rechazan el implante, no después.**

¿Qué cosa tienen los implantes que hace que el espíritu *no pueda negarse a reencarnar?* Cannon lo explica sin pelos en la lengua...

*"El implante, cuando viene instalado, crea dolor. Cuando se renace hibrido o implantado, es posible aliviar un poco el dolor con las ondas... Porque si el cuerpo se deteriorase a nivel espiritual y material podría llevar al fin del proceso vital... ¡HAY SUFRIMIENTO EN EL IMPLANTE!"*

El implante puede que sea un mecanismo que genera dolor en el alma y que obliga al implantado a tener que encarnarse para aliviar su dolor... La tortura que produce el implante anula la voluntad de las almas, transformándolas en esclavos sumisos al servicio de estos DEMONIOS. Quiero aclarar que no estoy totalmente seguro de esta oscura conjectura mía, pero al menos es lo que parece deducirse de las palabras de la señora Cannon.

Algo de ese tipo de sometimiento existe en la Tierra para las personas que trabajan en bases militares... Hay personas que trabajan en los servicios secretos (entre ellos científicos) que le llaman "emparchados". Los "emparchados" tienen una pequeña bolsa con un líquido adherida a su cuerpo que sirve para 'evitar' la muerte de la persona en breves días. Esta gente fue sometida a algún tipo de tratamiento médico que hace que su organismo sobreviva sólo un par de días. Dicen que la muerte es dolorosa, y que sólo el parche puede evitar la horrenda muerte... En definitiva, y para que no quede ninguna duda, la ley del karma no es una "ley cósmica" como lo dicen las religiones... **El karma es una ley demoníaca que mantiene encarceladas a las almas dentro del planeta Tierra.** Es por eso que cuando uno renace *olvida* todo lo vivido anteriormente, porque nuestro cuerpo bloquea nuestro acceso a las regiones superiores de la conciencia, regiones que nos permitirían volver a conectarnos con la Fuente, nuestro origen. Ese contacto con la Fuente nos permitiría el acceso a los «registros akáshicos». Si nuestro cuerpo físico bloquea nuestra conciencia es porque hay algo en nuestro ADN que no funciona o que funciona aproposito para producir ese bloqueo. Y sabemos que los "extraterrestres" trabajan asiduamente con nuestro ADN, y que lo hacen desde tiempos inmemoriales, como bien lo dicen los "mitos" antiguos, por ende, estemos seguros de que *muchas de las limitaciones de nuestra alma se deben a esta manipulación genética realizada sobre el cuerpo biológico*. Más adelante seguiremos hablando de esto. Respecto a porqué las almas aceptan el implante, Cannon nos da la respuesta...

*"Porque viene vestido de sentimientos humanitarios. Viene elegido héroe, salvador de la Humanidad..."*

Al final ella se da cuenta que fue engañada; los seres extraterrestres no tienen buenas intenciones para con la humanidad... Si los hay no deben ser muchos y seguro que no nos ponen condiciones. Ella intenta a causa de ello alertar a su hija aquí en la Tierra y al resto de sus seguidores del peligro al que están expuestos, pero estas entidades son astutas y le *bloquean la comunicación*...

*"Intento darle lo que pueda, pero me obstaculizan, me lo impiden... No quieren que influya en ella."*

Está claro que este control no sólo lo ejercen con Dolores sino también con todas las almas que habitan en el "más allá". Los reptiles y sus acólitos que gobiernan el mundo físico y el astral mantienen a las almas en raya para que los esclavos de la Tierra no despierten de su sueño. En una parte de su mensaje Cannon decía que muchas almas de la *primera ola* no soportaban la vida en la Tierra e intentaban suicidarse.

Está claro que si estas almas han venido engañadas, a los "extraterrestres" no les va a gustar que ellos intenten escapar de aquí. Retomemos lo escrito en mi primer libro sobre las ECM y los *suicidios* ; qué experiencias tenían las almas que ya no querían vivir...

*"El problema que le contaba, ya sabe, no parece ahora tan importante, viéndolo desde otra perspectiva, desde un punto de vista más adulto. Pero en aquella época, con la edad que yo tenía me parecía gravísimo... Bien, lo que ocurrió es que el problema seguía allí, aún después de haberme "matado". Y era como si se repitiese, como si empezara de nuevo. Lo tenía que sufrir otra vez, y cuando, al final, pensaba: "¡Me alegro de que haya pasado!" volvía a comenzar de nuevo, y entonces me decía: "¡Oh, no, otra vez no!"*

*"Mientras estaba allí tuve la sensación de que dos cosas me estarían totalmente prohibidas y serían matarme a mí mismo y matar a otra persona... Si me suicidara sería como devolverle a Dios un regalo tirándoselo en la cara... Matar a otra persona equivaldría a interponerme en los designios de Dios para dicho individuo"*

Está claro que si muchos de los que se suicidan no recuerdan que son almas que vienen de la Fuente o de otro lado, van a creer que esta vida es la primera que tuvieron y que matarse o matar a otra persona no es otra cosa que ofender a Dios.

Pero matar el cuerpo no es matar la vida, pues el cuerpo es la cárcel del alma; lejos de acabar con la vida, la extinción del cuerpo es la liberación del ser. Debemos interpretar entonces que si el alma se encuentra perdida en una dimensión después de haberse suicidado, es porque ha olvidado el camino que lo regresa directo a la Fuente. No es de extrañar que, en esa situación de incertidumbre, aparezca luego un ser "luminoso" que le haga ver su "terrible falta". No tengamos la menor duda de que en el fondo son los mismos seres que se le aparecieron a Dolores Cannon, una vez que ésta murió.

## Cosecha de almas

En la tradición del Lejano Oriente (China, Indonesia, Corea, Japón...) los dragones eran considerados divinidades provechosas para el hombre; uno de los signos del horóscopo chino es nada menos que el dragón, y en Japón el dragón ha sido el emblema oficial de la familia imperial... Pero en el Próximo Oriente el dragón simbolizaba el mal y la ruina. Eso hizo que en la tradición cristiana -que tiene sus raíces en Babilonia- el dragón fuera la personificación del mal. Un ícono muy conocido por los cristianos, y que aparece en estampitas, es la figura de San Jorge montado en su caballo y luchando contra el dragón. El dragón representa a Satanás, enemigo de Dios.

Cruzando el Atlántico y aterrizando en la cultura maya, *Itzamna* era una serpiente emplumada que gobernaba los cielos, equivalente al *Quetzalcóatl* de los aztecas. Ambos dioses reptiles eran considerados benévolos para esos pueblos. La ciudad del dios Itzamna se llamaba Itzamnal, que significa "el lugar del lagarto". La ambigüedad de la figura del dragón -el mal por un lado y el bien por el otro- puede explicarse en que estas entidades han actuado con nosotros de manera engañosa; toda esta familia de reptiles son seres manipuladores que utilizan el bien como estrategia de captación de almas. A través de acciones positivas logran conseguir que el humano los adore, pero a la vez están detrás de operaciones que apuntan a esclavizar a aquellos mismos que les adoran. Es un juego a dos bandas; con una mano dan y con la otra quitan. Los dragones y las serpientes parecen ser la estirpe más antigua y poderosa de las huestes infernales. Pero también hay otras entidades maléficas, como los menos conocidos felinos...

**Si los reptiles (dragones, lagartos, serpientes) se identifican con el conocimiento y la fuerza (es decir con el PODER), los felinos son los guardianes divinos de ese conocimiento y poder reptil.** Aparecen en las islas británicas como guardianes de castillos o lugares prohibidos. En los templos de India y Japón los leones son 'moradores del umbral' con el objetivo de causar temor y respeto, e impedir la entrada al templo de espíritus malignos. Tal es el caso de los Komainu, que son leones guardianes de los templos sintoístas y los Perros de Fu (que no son perros sino leones), y que protegen los templos budistas, palacios y tumbas imperiales. La palabra Singapur, nombre de la conocida ciudad oriental, significa literalmente "Ciudad de los leones". En Egipto tenemos, por un lado, a la Esfinge, divinidad polimórfica con cuerpo de león y cabeza humana, y a la diosa Bast por el otro, mencionada en los textos egipcios y el Libro de los Muertos. En ambos casos dichas divinidades representaban para los egipcios la sabiduría, la realeza, y la vida después de la muerte.

¿Por qué los antiguos dioses eran representados con formas de animales? **Porque esa era la apariencia con que se mostraban a los humanos.** Los 'dioses' no encontraban en la forma humana especial predilección. Para ellos el ser humano no es la cumbre de la evolución cósmica... **Los 'dioses' basan su existencia en el poder del miedo y la conquista, son arrogantes y vengativos, astutos y seductores.** La forma humana es vista por ellos como un símbolo de fragilidad. Adoptar la forma humana es confundirse con su propio alimento; ningún humano gustaría de parecerse a un pollo... En este capítulo nos reencontraremos con muchas de estas formas, que nos harán retrotraer a las épocas de los viejos imperios. Será como un viaje en el tiempo, porque somos viajeros del tiempo, y en ese viaje miraremos la realidad con los ojos del hombre antiguo. El tiempo, como una serpiente, a veces se muerde la cola. Y cuando eso ocurre, el pasado abre sus fauces para devorarnos...

Grisel es una mujer que desde niña (según cuenta ella) ha tenido una gran sensibilidad. Tenía la capacidad para ver "seres oscuros" -lo que podríamos llamar demonios- y esa capacidad no la ha perdido, sigue presente hasta el día de hoy. Estos seres la asustaban con frecuencia y no la dejaban vivir, pero además adolecía de problemas físicos, pesadez en la cabeza y temblores en el cuerpo. Parte de esos problemas físicos estaban en el colon y el útero, pero la hipnosis mostró que esos órganos no eran los únicos que estaban afectados. Aparte de eso, su madre era practicante de las ciencias ocultas (brujería), y eso también, según ella, le afectó negativamente. Recurrió a varios terapeutas para tratar sus dolencias físicas, pero ninguno le solucionó nada; sus mejoras sólo duraban algunas pocas semanas. Luego todo volvía a empezar. A causa de ello no le quedó más remedio que recurrir a las "ciencias alternativas", por lo que contrató los servicios de un experto en fenómeno paranormales. Ese experto fue Calogero Grifasi, un hipnólogo y

terapeuta italiano de la línea de Corrado Malanga, y que había trabajado anteriormente con Aurelio Mejía, otro conocido hipnólogo.

Tal como hizo Brian Weiss con Catherine, Grifasi le practicó una hipnosis a Grisel y allí pudo contactar con estas entidades que asustaban a la mujer desde niña, manteniendo con ellos una conversación. "Implantes", "extracción de energía", "prisionero" y "seres de luz" son palabras que se repiten a lo largo de la hipnosis.

Lo que salió de esa prolongada terapia nos recuerda a la novela de Dante; un desfiles de seres del inframundo que engañan y esclavizan a las almas. Grisel deberá hacerles frente, venciendo sus más profundos miedos. Pero no estará completamente sola, Calogero la estará ayudando...

#### Comunicación con seres interdimensionales:

Calogero Grifasi (terapeuta) hipnotiza a Grisel, quien sufre malestares, para realizarle la extracción de implantes. Después de varios minutos de relajación, el terapeuta establece contacto con un "draco" de nombre RALF. Los "dracos" son reptiles alados de carácter orgulloso y desafiante... Más adelante aparece una "mantis" y un "felino" que se hace llamar KA.

Calogero Grifasi: RALF... ¿Me oyes?

Draco: Sí...

C: ¿Qué haces con Grisel?

D: Lo que sé hacer con TODAS.

C: O sea ¿qué?

D: Destruirlas.

C: ¿Por qué quieres destruirla?

D: Para ser poderoso.

C: Pero si la destruyes ¿cómo vas a hacer para usar su poder?

D: No es la única...

C: Ya, pero si vas a destruirlos a todos, te vas a encontrar con nada al final...

D: No. Tengo lo que quiero.

C: ¿Actúas solo o hay colaboradores?

D: Tengo mi gente...

C: ¿Las lagartijas son de los tuyos?

D: Sí.

C: ¿Los grises?

D: También.

C: ¿La mantis?

D: No.

C: ¿Los felinos?

D: Tampoco.

C: Los espíritus humanos.

D: Son mis ESCLAVOS.

En ufología, la mantis es una entidad del plano astral con forma de mantis religiosa que interactúa con humanos para diversos fines, normalmente vinculados a la sexualidad. En el antiguo Egipto un ejemplo de mantis es el dios Tot, que tiene un largo pico por boca, u [Horus, el cabeza de águila](#). Los "insectoides" se caracterizan por su boca "picuda", y la mantis es uno de ellos. De los felinos ya hemos hablado y son los que se representan en estatuas. Tanto los felinos como las mantis, respecto de otras entidades, se aparecen con menos frecuencia a los humanos.

C: OK. ¿Y para qué te SIRVEN los espíritus? ¿Para qué los utilizas?

D: Con ellos los asusto, espanto... provoco miedo a los que...

C: ¿Los grises a qué te sirven?

D: Experimentos.

C: ¿Y las lagartijas?

D: También son como cuidadores.

C: ¿Mano de obra?  
D: También.  
C: ¿Estás en conflicto con la mantis?  
D: No.  
C: Pero está compartiendo ese cuerpo.  
D: Pueden hacer con ella lo que quieran... No me importa.  
C: ¿Cómo que no? ¿No quieres que sea sólo tuyo?  
D: No.  
C: ¿Por qué?  
D: ....  
C: Entonces NO ERES TODOPODEROSO.  
D: No sabes cuál es nuestro trabajo...  
C: ¿No lo sé?  
D: No.  
C: Entonces explícame.  
D: Hay seres en este espacio que solamente tienen un porcentaje de "esencia" de lo que son en los cuerpos... Ella es este ejemplo, y su esencia completa no está en el cuerpo, está en un laboratorio y cualquiera puede revisarla, experimentar, observarla, robar su conocimiento... pueden hacer lo que quieran con ella.

Para aquellos que no están especializados en estos temas, cuando el draco habla de "esencia" se está refiriendo al alma de los humanos — ver mi libro *Los Desalmados*. El alma no es un "espíritu" sino una entidad que proviene de la Fuente

(Los dracos, aunque tienen un cuerpo energético o "espiritual" carecen de alma ya que la perdieron –por lo que se sabe– cuando se desconectaron de la Fuente para tener una existencia en las tinieblas). Luego dice que la "esencia" de Grisel no está en el cuerpo sino en un laboratorio... En el laboratorio hay algo que parecen "tubos" donde están embotelladas las almas de los humanos. El "tubo" hace las veces de pila que permite la extracción de ENERGÍA ilimitada... Para entender esto a fondo hay que consultar el libro *Alien Cicatrix* del profesor Corrado Malanga, aunque tiene una introducción de dicha obra en mi libro *Los Desalmados*. Volviendo al tema de la esencia...)

C: Quién ha metido su esencia allí en ese laboratorio.  
D: Nosotros.  
C: Nosotros quiénes...  
D: Somos varios grupos de seres...  
C: ¿Independientes?  
D: Independientes, pero también trabajamos juntos cuando queremos y a nuestra conveniencia...  
C: ¿Y tú qué buscas de Grisel exactamente?  
D: Su fuerza.  
C: ¿Sólo eso?  
D: Y poder.  
C: Ahora déjame con Grisel... Tú quédate allí y no te muevas... ¿Grisel? Desconecta... ¿Cómo estás?  
G: Bien, bien...  
C: Ahora ¿me dejas hablar con la mantis?  
G: Sí.  
C: Mantis ¿Me oyes?  
Mantis: Sí.  
C: Mantis ¿Qué haces con Grisel?  
M: Me divierto....  
C: O sea ¿qué haces exactamente?  
M: Provocarle miedo...  
C: ¿Sólo eso?  
M: Me alimento de ella.

C: ¿De su miedo?

M: Sí.

Para aquellos que no entienden la relación entre el «miedo» y la «energía», les explico que cuando alguien siente “miedo”, “terror”, “angustia”, “desesperación”, “tristeza”... se debilita anímicamente y eso le hace perder energía. Por el contrario, cuando uno siente “disfrute”, “dicha”, “tranquilidad”, “esperanza”, “alegría”... se fortalece anímicamente y eso le hace ganar energía. **Los físicos dicen que si un sistema (físico, químico, biológico o el que sea), por alguna razón, pierde energía, otro sistema que interactúa con él puede tomarla para realizar trabajo.** Un ejemplo de ello es el combustible que usan los motores de los autos para funcionar.

C: ¿Y qué más? ¿Qué más haces con ella?

M: Juego con ella sexualmente.

C: ¿Por qué?

M: Me gusta.

C: Pero lo haces porque te gusta o porque necesitas reproducirte.

M: No, esa no sirve para ello. Solamente me satisface.

C: ¿Y cómo lo haces?

M: De muchas formas.

C: Explícame una.

M: Con las personas que ha estado sexualmente a través de ella.

C: ¿Y sin ellas lo has hecho también?

M: Sí

C: ¿Cómo?

M: Cuando ella se provoca un orgasmo... masturbación.

C: ¿Y qué más? ¿Otra técnica?

M: Pensamientos sexuales.

C: ¿Y te nutres de su energía sexual?

M: Sí.

C: ¿Para qué te sirve esa energía?

M: SOBREVIVO.

C: ¿Prefieres el miedo o la energía sexual?

M: La energía sexual. El miedo es diversión, pero no me sirve.

C: ¿El miedo no te sirve?

M: No. Le sirve a los OTROS, a mí no...

C: ¿Te sirve la energía sexual?

M: Sí.

C: ¿Y qué haces con esa energía sexual?

M: Sobrevivo y puedo reproducirme con otros con esta energía.

C: Entonces lo necesitas para reproducirte.

M: Sí.

Detengámonos un poco aquí. Esta entidad (conocida como “mantis”) afirma que se alimenta de la energía sexual de Grisel. Dicha energía –dice– la utiliza también para reproducirse. La mantis utiliza diversas formas para lograr su cometido; una es a través de las personas que se relacionan sexualmente con ella, la otra es induciendo imágenes eróticas en su mente para excitarla. ¿Cómo entendemos esto? En mi libro *Los Desalmados* hablo de los llamados «**portales orgánicos**». Un portal orgánico es simplemente un antropoide que es utilizado como vehículo o albergue por ciertas entidades energéticas (normalmente espíritus del bajo astral). Estas entidades energéticas se introducen en nuestros cuerpos para vivir nuestras vidas y sacar provecho de ello. Una vez que obtuvieron lo que quisieron abandonan el cuerpo sintiéndose satisfechas, aunque hay casos en que deciden quedarse, transformándose así en parásitos permanentes. Pueden aparecerse en sueños para provocarnos angustia o temor. Si, en cambio, buscan nuestra energía erótica buscarán seducirnos imitando una forma humana. Esto dio origen a los íncubos y súcubos de los “mitos”

antiguos. La existencia de estos “parásitos” o “depredadores energéticos” es bien conocida en las ciencias esotéricas y tradiciones de la antigüedad.

C: ¿Por qué utilizas a un ser humano para reproducirte y no a alguien de tu misma especie?

M: Porque no tenemos esa capacidad de reproducción, rápida, fácil y en un tiempo más corto. Nosotros tenemos muchos problemas con la reproducción...

C: ¿Y esto cómo ha sucedido? ¿Ha pasado algo? ¿Por qué no podéis reproduciros?

M: Nuestros problemas se generan después de haber perdido ENERGÍA, y se han degenerado y deteriorado nuestros órganos reproductores...

C: ¿Tú eres masculino o femenino?

M: Masculino.

C: ¿Hay seres femeninos contigo?

M: Sí...

C: ¿Y no te sirven para reproducirte?

M: Son pocas y tienen deteriorados sus órganos reproductores.

C: ¿Tú has fecundado a Grisel?

M: No. Ella no me sirve para eso, solamente su energía...

C: ¿Y por qué no te sirve para eso?

M: Porque ella es una PRISIONERA. No es ESCLAVA, es prisionera.

C: ¿Qué diferencia hay entre esclavo y prisionero?

M: Los esclavos los haces trabajar, les robas los óvulos, sirven como incubadoras... Pero ella solamente es una prisionera.

C: ¿Una prisionera o una esclava?

M: La diferencia entre esclava y prisionera es su *capacidad de energía*, conocimiento y cualidades.

C: ¿Es decir que a una prisionera la respetáis más que a una esclava?

M: Sí.

C: ¿La cuidáis?

M: No, porque es prisionera, no tienen que cuidarse...

C: Ya, pero si tú no la cuidas se puede deteriorar...

M: No se deteriora, por su fortaleza y su capacidad. Nunca se van a deteriorar, por eso están en estos cuerpos, para que su nivel de poder se minimice.

Aquí la mantis hace una distinción entre lo que ella llama “esclavos” y los que llama “prisioneros”. Es importante que el lector preste atención a este punto porque se revela en él la clave para entender la existencia humana. Dicho punto está, según los expertos, respaldado por la casuística, y fue una de las bases de mi libro *Los Desalmados*. La mantis dice que los prisioneros se diferencian de los esclavos en tres aspectos; capacidad de energía, conocimiento y cualidades. Esto hace que al prisionero se le respete más que al esclavo. Luego dice que la prisionera (en referencia a Grisel) no es cuidada “porque es prisionera”, y como esto suena a tautología aclara luego que éstos –los prisioneros– tienen gran fortaleza y capacidad; *nunca se van a deteriorar*, afirma.

Sabemos que eso es posible (desde el punto de vista físico) sólo si su capacidad energética es infinita... pues si el prisionero es un ser mensurable (como las células de nuestro cuerpo, por ejemplo) no puede tener energía infinita. Aquí la mantis está estableciendo una diferencia entre los humanos con alma y sin ella (los desalmados), revelando que lo que llamamos “humano” no es más que un ANIMAL RACIONAL con capacidad para contener o no un alma.

Este fue uno de los descubrimientos más reveladores del profesor Malanga, la existencia de humanos sin alma... es decir “simios racionales”. Grisel no es un “simio racional” sino un «ser de luz» (alma) que está viviendo en un cuerpo de antropoide. Al ser una entidad “con alma” posee cualidades especiales. Una de ellas es la de poseer una cantidad de energía *infinita*, debido a que proviene de la Fuente (Dios). Dado que posee energía infinita la utilizan para sacarle ENERGÍA. Y es por eso que ella –que es un alma– está en un cuerpo físico, no por la engañosa “ley de la reencarnación”, como dicen los gurús orientales, sino porque en ese cuerpo sus capacidades psíquicas y energéticas se minimizan. En cuanto a los esclavos que dice la mantis éstos serían los “simios racionales”, animales carentes de alma que son la mayor parte de la

población mundial. Estos simios son el grueso de la granja “humana” que viven para servir al PODER; hombres, mujeres y niños que están al servicio de la élite ILLUMINATI<sup>6</sup>

C: ¿En cuántos cuerpos está la esencia de Grisel ahora?

M: En éste solamente... Tiene un porcentaje en este cuerpo y el resto lo tenemos en una cápsula.

C: ¿Lo pusiste tú en esa cápsula?

M: No.

C: ¿Quién lo puso?

M: Los felinos...

C: ¿Y tú colaboras con los felinos?

M: Solamente me permiten utilizar su energía sexual...

C: ¿Por qué te lo permiten? ¿Qué les das tú a ellos?

M: Eso lo saben ellos...

C: Por ahora déjame con Grisel... Quédate ahí y no te muevas. Ya volveré... ¿Grisel? Desconecta... ¿Estás?

G: Sí.

C: Ahora me sirve hablar con el jefe de los tres felinos... ¿Me dejas hablar con él?

G: Sí.

C: Ka ¿me oyes? (Ka es el nombre del felino...)

Felino: Sí.

C: Ka ¿Qué haces con Grisel?

F: Lo que se les hace a los prisioneros...

C: ¿Es prisionera tuya?

F: Sí.

C: ¿Por qué si es prisionera tuya la dejas también a los insectoides y a los draconianos?

F: Porque van a tener toda la información que ellos necesitan para sobrevivir...

C: ¿Y tú le cobras algo por eso? ¿Qué le vas a cobrar?

F: Espacio, tierras.

C: ¿O sea que ellos te ceden a ti como “territorios”? ¿Esos territorios dónde están?

F: En varias galaxias como ustedes le dicen... Dimensiones

C: ¿Y ellos (los dracos) saben cuánto cuesta este servicio? Pero la mantis no sabía nada...

F: Hay que ver la información dependiendo de su conocimiento...

C: ¿Y el dragón lo sabe?

F: Sí. Él sí...

C: ¿Y por qué la mantis no?

F: Porque son tontos...

C: ¿Exactamente tú qué quieres de Grisel?

F: La tengo prisionera...

C: Ya, pero ¿porqué?

F: Porque no quiero que haga su trabajo.

C: ¿Cuál es su **trabajo**?

F: Según ella, ayudar gente.

C: ¿Y según tú?

F: No me sirve. No me conviene.

C: ¿No te conviene qué?

F: Que ayude a la gente.

C: ¿Por qué?

F: SE VAN A ENTERAR DE TODO.

C: ¿Y entonces?

F: Yo voy a perder poder por ello...

C: ¿O sea si la gente se entera tú pierdes poder?

F: Claro...

6 Para más información sobre el tema consultar el libro Alien Cicatrix del profesor Corrado Malanga.

C: ¿O sea el CONOCIMIENTO de los seres humanos es quitarte poder a ti?

F: Sí.

C: ¿Y por qué? ¿Qué pasa cuando la gente SABE?

F: No es conveniente que sepan su capacidad...

C: Ya, porque pueden utilizarla ¿no?

F: Sí. Por eso los tenemos así.

Esta parte es interesante porque el felino está hablando de la Matrix. La Matrix no es la que vimos en la película, aunque tiene algo que ver con eso. La Matrix es lo que yo llamo el SISTEMA, es decir este espacio en el cual nos movemos cotidianamente, con su sistema de creencias, instituciones, tecnología... En el SISTEMA existen cosas como el capitalismo, socialismo, democracia, religión, ciencia, sociedad de consumo, violencia, drogas, guerras, terrorismo... Pero el Sistema no es sólo lo que vemos sino lo que se extiende más allá de nuestros ojos.

Hay una parte "visible" de éste, y otra parte "invisible". La invisible es la que vemos cuando las almas se separan del cuerpo, temporal o definitivamente, es decir en un viaje astral, en un "sueño", en una ECM... También existen "aproximaciones a lo invisible" cuando nos adentramos en el mundo de la mediumnidad (hipnosis, espiritismo, ouija, ciencias ocultas...).

Estas entidades oscuras no quieren que descubramos la trampa, la falsedad de lo que aprendemos en la escuela. Esa tontería de confiar en las religiones, en los políticos, en el dinero, en que venimos de la evolución del mono o de un remoto polvillo cósmico... **Cuando creemos que necesitamos "salvadores" para resolver nuestros problemas existenciales ellos logran tenernos atrapados acá, en esta cárcel que llamamos Tierra.** Las religiones te dan "gotas de luz", los bancos "gotas de dinero", los políticos "gotas de esperanza" y la ciencia "migajas de saber". Pero el felino lo dice muy claro "*las almas tienen gran poder, y no queremos que ellos descubran eso...*".

C: ¿Entonces la tienes prisionera y nada más?

F: Sí.

C: ¿Tú no la utilizas para nutrirte?

F: No, lo hacen los demás...

C: ¿Y tú cómo te nutres?

F: Tengo otros lugares para nutrime, no necesito la energía de los humanos...

C: Bien ¿Y de qué te nutres?

F: De otra energía.

C: ¿De quiénes?

F: De los que tengo prisioneros en esas celdas...

C: ¿Y de qué especies son?

F: No son especies.

C: ¿Qué son?

F: Seres...

C: ¿Y de qué especies? porque... si son seres humanos son especie humana, si son de otras especies son...

F: ¡Seres! LUZ...

C: Seres de Luz...

F: Sí.

C: O sea que no tienen cuerpo ¿no?

F: Así es.

C: ¿Y cómo puede estar un ser de luz prisionero?

F: Los engañas.

C: ¿Cómo los engañas?

F: Son inocentes. No saben lo que es la oscuridad. Y los engañas con lo que ellos quieren...

Los seres de luz son las almas que vienen directamente de la Fuente (el Dios verdadero). Estas almas son inocentes porque, al no haberse separado nunca de la Fuente, no conocen la dualidad (como los de la «Primera Ola» de la que hablaba Dolores Cannon...).

C: ¿Tú eres de luz o de oscuridad?  
F: Lo que quieras...  
C: Dímelo tú. Con respecto a ellos que están prisioneros, ¿Qué eres tú?  
F: Para ellos soy de oscuridad, pero yo puedo moverme como quiera...  
C: Sí, eso me lo imagino... Ellos producen esta luz por ellos mismos.  
F: Sí, por ellos mismos.  
C: Y tú la sustraes.  
F: Sí.  
C: Y tú produces esa energía también.  
F: Hubo un tiempo...  
C: ¿Ya no?  
F: No...  
C: ¿Y por qué? ¿Qué ha pasado?  
F: Me desconecté...  
C: ¿De qué?  
F: De la FUENTE.  
C: ¿Y porqué no te reconectas?  
F: Muy aburrido. **Aquí tengo poder, allá no. Allá soy uno más...**

El felino se refiere al EGO, es decir, a la «importancia personal». En las cercanías de la Fuente el ego está subordinado a la esencia.

C: Entiendo. Y en esos seres de luz ¿También hay seres humanos?  
F: No.  
C: ¿Qué seres son?  
F: A todos ellos les ponemos un cuerpo humano.  
C: ¿LES OBLIGAS A REENCARNARSE?  
F: Sí.  
C: ¿Y por qué?  
F: Para obtener lo que queremos, el poder, la energía, el alimento, tener este espacio, este lugar, para tener nuestros esclavos y los que estamos desconectados podamos seguir sobreviviendo...

Nuevamente se remarca la trampa de la REENCARNACIÓN y la existencia del cuerpo como cárcel del alma. Está claro que ese cuerpo no sería una cárcel efectiva si no formara parte de un sistema social, político, económico y religioso adecuado...

C: Ahora déjame con Grisel... ¿Grisel?  
G: Sí...  
C: Ahora vete al momento en que cogen tu esencia y la meten en un laboratorio, por algún lado. Vete allí... Cuéntame que pasa.  
G: ELLOS me engañaron...  
C: ¿Ellos quiénes?  
G: Los felinos.  
C: ¿Cómo te engañaron? Cuéntame...  
G: Ellos me dijeron que me iban a preparar para venir a hacer mi objetivo original.  
C: ¿Y cuálería?  
G: Estaba en un espacio, en un momento donde no hay nada... todo es tranquilo... pero sentí, me vino como información en que necesitábamos... somos muchos, somos varios (aclara)... a hacer algo en ese lugar donde se veía un caos. No entendíamos el caos porque no lo conocíamos. Pero nos llamó la atención y llegamos a un lugar donde estaban estos felinos. Y me dijeron que para venir al caos necesitaba prepararme. Me dijeron que ellos me ayudarían a terminar con ese caos... me prepararon, yo no conocía la guerra. No conocía nada de eso. No conocía la dualidad, la oscuridad. Y ELLOS me la enseñaron para que, supuestamente, la pudiera combatir. Y cuando terminaron de prepararme como si fuera una guerrera, pues hasta armas me dieron, armas como las que conocemos aquí, de pronto me

encerraron en una especie de cámara, en una especie de ataúd, pero no es ataúd, es con mucha tecnología... tecnología que no se conoce aquí, y ya no supe más.

C: ¿Mientras eso ocurre, tu cuerpo físico dónde está?

G: No ha sido creado.

C: O sea que eras sólo ENERGÍA.

G: Sí.

Esto es lo que dijo Dolores Cannon sobre Las Tres Olas, pero con un significado distinto; Cannon decía que las almas que vienen de la Fuente están apoyados por los extraterrestres mientras que aquí se muestra que estos extraterrestres, lejos de apoyarlos, los están esclavizando. La ley del karma opera como instrumento de estas entidades oscuras para hacer responsable a las almas de un mal no originado por ellos. Respecto a la cámara con forma de ataúd donde metieron a Grisel podemos suponer que es una máquina para hacer reencarnar a las almas.

C: ¿Me dejas hablar un segundo con Ka?

G: Sí.

C: Ka... ¿Por qué tienes esta forma de felino?

F: Me gustó.

C: ¿Podías elegir otra?

F: Sí.

C: ¿Y por qué elegiste la de felino?

F: Antes de llegar aquí hay un espacio donde lo que ustedes conocen como animales son seres. Y el felino es el más poderoso. Esto que acabamos de leer aparece en varios testimonios de este tipo. La forma de "felino", "reptil" o "mantis" no es más que un AVATAR. Esto nos revela que estas criaturas astrales son seres METAMORFOS que pueden hasta tomar la forma de un "ángel", o lo que es peor: un familiar fallecido...

C: ¿Y por qué algunos eligen la forma de lagartija, por ejemplo?

F: Cuando vino la desconexión no se entiende cómo fue que ellos tomaron esas formas... Hay varias formas. Yo sí escogí la del felino porque era el más poderoso.

C: ¿Pero las otras formas las elijen o se las dan?

F: Se dio. Por medio de la desconexión.

C: ¿Y por qué estas formas están presentes en la Tierra con un cuerpo físico terrestre? ¿Por qué hay lagartijas, por qué hay felinos, por qué hay insectos, por qué la misma forma o parecida? ¿De qué depende?

F: Cada vez que viene un ser de luz a conocer o experimentar, a adquirir conocimiento, jugamos con ellos. Los elegimos, dependiendo de la raza, como tú le llamas, y los mandamos a empezar a experimentar con formas de las que nosotros tenemos aquí. Por ejemplo el insectoide, o la mantis, que ahorita está, escoge a esos seres, se elige también basándose en el conocimiento y se mandan a este lugar, y los metemos en esos cuerpos... Que parezcan animales pero no humanos, que tengan ciertas capacidades pero no decisiones, que tengan inteligencia pero que no sean capaces de producción... que no sean CREADORES.

C: ¿Por qué?

F: Porque solamente queremos que tengan nuestro comportamiento. Una cosa es creatividad, otra talento, y otra simplemente estar en un cuerpo y fluir como es el cuerpo. Nada más, a pesar de que tengan cerebro.

El felino se refiere, entre otras cosas, al estado actual de la Humanidad. Una Humanidad que no hace otra cosa que trabajar, comer y cagar... También tener sexo e hijos de la misma manera que los animales lo hacen. Los hijos harán lo mismo que el padre; vivirán para servir al Sistema. Obsérvese que el felino dice que a algunas almas las meten en cuerpos de animales... y en sintonía con esto la religión hinduista dice que las almas encarnan en animales "para evolucionar". ¿Qué evolución puede tener un «ser de luz» metido en una «garrapata»? Quizás a aprender a vivir como los dioses... es decir parasitando a otros. Como podéis ver, según las religiones, hay que empezar por lo "pequeño". Cuando evolucione a humano... ¡será un gran banquero!

C: ¿Y dónde está prisionera la esencia del ser?

F: En un espacio en donde nadie tiene acceso. Ustedes no pueden llegar hasta aquí. Solamente por este medio.

C: ¿Este medio cuál?

F: Con el que tú trabajas.

C: Y es por eso ya que vamos a ir allí. Déjame con Grisel... ¿Grisel?

G: Sí.

C: Vete allí... Vete a donde está tu esencia prisionera...

G: Sufre mucho...

C: ¿Qué te duele? ¿Por qué?

G: Porque me torturan mucho cuando estoy allí.

Recordemos lo de los implantes que generan dolor para someter al alma. Y también están los tubos donde embotellan las almas que, según Malanga, son extractores de energía. Cuando el alma experimenta sufrimientos libera energía que estos demonios toman. En el caso de los implantes, estos no sólo sirven para monitorear al abducido cuando está en la Tierra sino también para producir desequilibrios energéticos en el alma. Estos desequilibrios energéticos se transfieren al cuerpo atómico (el que ordinariamente llamamos «físico») dando origen a enfermedades y distintos tipos de malestares. La extracción definitiva del implante devuelve al cuerpo su equilibrio natural.

C: Dime dónde estás exactamente... ¿Cómo es el lugar donde estás?

G: Especie de laboratorio...

C: Ese laboratorio ¿en qué lugar está? ¿Está en la Tierra?

G: No.

C: ¿Dónde está?

G: En una galaxia... muy, muy lejana...

C: ¿Está en un planeta?

G: No.

C: ¿Dónde está?

G: Es como si estuviera en el espacio...

C: ¿Es una nave?

G: Parecido a una nave, sí... Es que nosotros los conocemos como “naves”, pero no son naves... Cuando estoy ahí, es como si fuera una DIMENSIÓN.

C: ¿Es una dimensión aparte?

G: Sí.

C: ¿Y cómo la ves? ¿Cómo te ves tú, adentro?

G: Como un ser de luz...

C: ¿Está dentro de un contenedor?

G: Sí...

C: ¿Qué forma tiene este contenedor?

G: Me acuerdo mucho, cuando veo ese contenedor, a la película de Avatar...

C: ¿Es un cilindro?

G: Ajá...

C: ¿Hay más cilindros?

G: Muchos.

C: ¿Y están llenos?

G: Sí.

C: ¿Y están llenos de seres humanos?

G: No.

C: ¿De qué?

G: De seres de luz.

C: Sí, pero digo, que ahora mismo son seres humanos y tienen un cuerpo humano como tú...

G: Ah... sí.

C: ¿Todos humanos o también hay de otros tipos?

G: Hay de otros tipos, sí.

C: ¿Por ejemplo de qué tipos?

G: Por ejemplo... Estos experimentos que hacen cuando crean otro ser, que roban los óvulos, los espermas y forman un cuerpo... Y lo hacen a la forma de un reptil, todos estos seres extraterrestres, ahí meten, a veces, estas esencias... parte de estos seres.

C: ¿Y porqué?

G: Para tenerlos a los que ellos quieren, su esclavitud, crear energía, que sean obreros, esclavos...

C: Observa cómo te meten ahí dentro. Dime cómo lo hacen...

G: En la cámara, con engaños... De ahí podían proyectarme a dónde yo quería ir. Y yo sola. Bueno, es que ahí no se ve si soy mujer o soy un hombre... Yo sola entré a esa cámara y cuando estaba dentro perdí el conocimiento... Perdí todo... Ya no supe nada.

Parece ser que ese es el mecanismo (o uno de ellos) por el cual las almas son desposeídas de su memoria cuando reencarnan en cuerpos o portales físicos...

C: ¿No puedes salir?

G: Sí

C: ¿Y entonces? Sal...

G: Y toda mi ESENCIA vendría a este cuerpo...

C: Sí... Hasta que lo tengas.

Grisel (que es un alma) logra salir del cilindro. Fue fácil, **sólo tuvo que decidirlo. Fue un ejercicio de pura libertad...** Aun así, aparece un pequeño problema.

C: ¿Saliste completamente del cilindro?

G: Hay una parte que no me dejan... Y esa parte también le cuesta trabajo entrar al cuerpo...

C: ¿No te dejan quiénes?

G: ...y... son los implantes.

C: ¿Los implantes son de la mantis o del dragón?

G: De todos...

C: Bien, empecemos con el dragón. Dile al dragón que te haga remover todos los implantes que tengas...

Grisel logra, sin ninguna dificultad, que el dragón le remueva todos los implantes... Tiene implantes por todo el cuerpo... Pero quedan aún los implantes de la mantis... estos implantes están en su cabeza.

C: Ahora llama a la mantis y dile que te quite los implantes tuyos, o lo que ha puesto en tu cuerpo. Todo lo que es suyo ¡fuera! Y me cuentas qué es y qué hace...

Grisel cuenta que la mantis le había puesto sustancias pastosas en su matriz, colon y recto para provocar energía sexual cuando ella no lo quisiera... Cuenta que no le quita nada más. Luego Calogero le indica a Grisel que le diga a los "extraterrestres" que se marchen de su vida para siempre... que no la molesten más. Ellos obedecen y regresan a su dimensión.

Luego Grisel, por orden de Calogero, libera a las otras almas que están en los otros contenedores. Estas almas se liberan y escapan de su esclavismo por un "portal". Aun así, aparece otro problema. Es su madre, cuya alma está encerrada en un cilindro contenedor... Su madre fue liberada por Grisel, pero parece que ésta no regresó a su cuerpo. Mientras que su alma está suspendida en alguna dimensión, su cuerpo terrenal está POSEÍDO por otra entidad. Y esa entidad es OSCURA.

Esto indica que el cuerpo de la madre está operando como un *portal orgánico* de dicha entidad. Recordad que muchos supuestos "humanos" no son humanos realmente sino demonios encarnados en cuerpos humanos. Casi todos los demonios que habitan la Tierra viven en los cuerpos de la élite Illuminati. Ellos dirigen a los políticos y llevan adelante la agenda mundial<sup>7</sup>

G: Hay algo que me está molestando...

C: ¿En esta dimensión?

7 Para más información consultar mi libro *Los Desalmados*.

G: En ésta.  
C: ¿Y qué es?  
G: Mi madre...  
C: ¿Tu madre?  
G: Bueno... la persona o lo que está dentro de ella...  
C: ¿Pero tú no habías cortado los lazos con tu madre?  
G: No, es que... la ESENCIA de mi madre es la que mandamos a ese portal... la que está en el cuerpo de mi madre es otra persona.

C: ¿Es otra persona? O sea que esta POSEÍDA.

G: Ajá.

C: ¿Me haces hablar con la esencia de tu madre? Déjame hablar con su esencia... Elizabeth... ¿Me oyes?  
¿Cómo estás?

Elizabeth: Ahora bien...

C: ¿Y antes?

E: No sabía... Mucho dolor.

Recordemos que la madre de Grisel practicaba en una época la brujería... Estaba metida en las ciencias ocultas y hacía trabajos para su propio beneficio. Esta relación con lo oculto no le hizo nada bien, ni a ella ni a su hija. En síntesis, su madre "le vendió el alma al diablo" y eso provocó la subsecuente posesión...

C: Ok. Ya estás bien, pero... tienes que recuperar tu cuerpo físico. Porque ahora mismo está poseído por otro. Dime quién es ése.

E: Con el que hice alguna vez un pacto.

C: ¿Es un ser humano?

E: No.

C: ¿De qué tipo es?

E: Yo... lo conocía como un DEMONIO. Hice un pacto con él y cuando tuve una operación tomó mi cuerpo y a mí me dejó en un lugar que no conozco...

Probablemente Elizabeth, en la operación, tuvo una ECM, y entonces en vez de regresar ella a su cuerpo se metió este demonio en su lugar. En las operaciones se utiliza anestesia y eso hace que el alma se vaya...

C: ¿Qué pacto hiciste?

E: Cuando tenía 14 años quería salir de la vida que tenía y lo único que encontré fue pedir un pacto que me ayudara a salir de esa vida... y lo logré.

C: ¿Y él que quiere en cambio de este pacto?

E: No me lo dijo en ese momento, pero cuando... en esa operación que tuve, morí y salí de ese cuerpo, y él me dijo que el PAGO de cuando él me ayudó era tomar mi cuerpo... Y ya no me dejó tomar a mí mi cuerpo. Ya no me dejó regresar a mí, regresó él.

Se verifica entonces la sospechada ECM...

C: ¿Y tú sabes cómo recuperar tu cuerpo?

E: No.

C: ¿Quieres recuperarlo?

E: Pero ese ser es muy... agresivo.

C: ¿Quieres **recuperarlo**?

E: Sí... Quiero recuperar mi familia, mis hijos, todo.

C: Entonces vete delante de este ser...

E: Tiene mucho poder. Son muchos.

C: ¿Estás delante de él?

E: Sí.

C: Dile que tú rompes el pacto. Y dime qué sucede...

E: No quiere...

C: No importa. Eres tú la que quieres... Lo anulas, ya no existe para ti. Él se puede ir. Se puede desconectar completamente de ti y sale de su cuerpo... Observa qué sucede y me lo cuentas.

E: Es que... ¡Es una secta!

C: Claro, es una secta, pero qué sucede...

E: ¡Sale del cuerpo!

C: Oh! ¿Has visto que es fácil? ¿No sabéis que la VOLUNTAD es todo? Ahora vete tú dentro de tu cuerpo... Totalmente.

E: Ya no tienen poder sobre mí...

C: Nunca lo ha tenido. Se lo diste tú.

En la película "El Exorcista", cuando el padre le pregunta al demonio que está dentro de Reagan "¿Cómo te llamas?" éste le contesta "LEGIÓN". Como todos los seres vivos operan también como contenedores biológicos, éstos pueden ser habitados por una miríada de entidades interdimensionales. Los casos de exorcismo, lejos de ser una ficción cristiana, son tan reales como las células de nuestro cuerpo.

La hipnosis terminó, como siempre, con la eliminación de los implantes de Grisel.

Javier Sampayo es un periodista mexicano que dirige su propio programa: *La Verdad Oculta Radio TV*. Además de eso realiza terapias de hipnosis, teniendo un vasto conocimiento en ello.

Recomiendo al lector su programa, que puede verse en YouTube, pues ayuda mucho al despertar de la conciencia. En una de las tantas hipnosis que hizo, Javier mantiene una interesante conversación con un extraterrestre, o sea una entidad ASTRAL. José –el paciente que se prestó para tener esa comunicación– parece haber sufrido una abducción. Padecía distintos malestares y contactaba con una entidad de nombre Azkabaru. José recuerda que lo habían llevado a una nave, y que vio seres vestidos con trajes plateados, pegados al cuerpo, de aspecto entre felino y reptiliano (lo que llamaríamos un híbrido). José explicó, previo a la realización de la hipnosis, que desde niño era visitado por "fantasmas". Estos seres a veces le saltaban en la cama y le hacían cosas, o sea lo molestaban.

Quiero recordarle al lector que el aspecto de estas entidades es lo de menos pues son entidades metamórficas; pueden presentarse ante nosotros con aspecto de reptil o de un ángel de rasgos nórdicos tal como aparecen en las visiones místicas o en la ECM.

Ya en estado de hipnosis, José revela que en la nave le realizaron estudios médicos, supuestamente para garantizar su bienestar, pero José (que les leía la mente) pudo darse cuenta que no, que sus intenciones no eran éas. Entonces Javier decide hablar con el jefe de ese grupo de seres que estaban examinando a José. Su idea era averiguar qué querían de José, porqué lo molestaban de esa manera, porqué interferían en su libertad.

El sujeto en cuestión (Azkabaru) le dijo a Javier que vienen monitoreando a José desde antes que naciera... (se hace pasar por su "papá"). También le dijo que ellos lo vienen cuidado desde el día que nació en la Tierra. Como José es importante para sus fines, aseguró que él se iba a ir con ellos cuando acabara su vida aquí. José tienen muchos implantes. Los implantes tienen como objeto causar todo tipo de dolor para que los humanos no puedan ocuparse de cosas como el desarrollo personal y el descubrimiento de aquellas cosas que necesitan saber. Esto se conoce como "estrategia de inmovilización". Tiene implantes en el pecho y la garganta para bloquear la subida de la Kundalini a los chacras del entrecejo y la corona, vinculados como sabemos al desarrollo espiritual (timo y tiroides son las glándulas que se corresponden con los chacras del amor y la comunicación). Azkabaru dice que los humanos tienen gran poder álmico...

He aquí algunos fragmentos de la hipnosis (que duró casi dos horas...)

Javier: ¿Tú en qué le has ayudado?

Azkabaru: Sólo lo cuidamos... para que esté bien con ustedes.

J: No, no, no... Él ya está grandecito y se puede cuidar solito. ¿Para qué lo cuidas?

A: ...

J: ¡Sin rodeos! Dime qué.

A: Ya te dije; él es de nosotros, nuestra raza.

J: Bueno. Ahorita se lo voy a preguntar haber si él quiere seguir siendo de su raza. ¿OK?

A: Eres muy entrometido ...

J: Sí, a veces sí soy muy entrometido. A veces soy bien metomentodo. Oye Azkabaru. Hazme un favor. Dime la verdad... ¿José tiene algún implante, algún dispositivo puesto en su cuerpo? Sé que no me puedes decir mentiras...

A: ...

J: ¿Tiene?

A: Sí, sí tiene.

J: ¿Cómo cuántos tiene?

A: Hay muchos...

J: ¿En diferentes partes del cuerpo?

A: Sí...

J: ¿Te los puedes llevar por favor? ¿Se los puedes quitar?

A: .... .... ¿Te gusta LIBERAR gente, no?

J: Así es. Sí porque José es hermano mío. No sé si tú digas que eres el papá de él pero José es hermano mío, porque es HUMANO.

Cuando Javier dice «hermano», se refiere a las almas; al Linaje de la Luz. Un «humano» sería un alma encarnada.

A: Eres un entrometido... Te gusta.

J: A veces sí. Cuando me piden ayuda sí. No quiero que les dejes ninguno...

Luego Javier le pregunta qué función cumplen los implantes...

A: No lo vas a entender...

J: ¡No hombre! Pero voy a hacer todo el esfuerzo. ¿Para qué era?

A: A veces necesitamos tenerlos...

J: ¿Necesitan qué?

A: Tenerlos enfermos para que no se puedan desalinear y sigan nuestra línea, no se puedan ir para otro sitio. Porque si no... Se les desarrolla más su inteligencia, se dan cuenta... nos DESCUBREN.

Luego Azkabaru, como dije al principio, habla de unos implantes en el pecho y la garganta que bloquea el ascenso de la energía Kundalini hacia la cabeza de José...

A: Esos te bloquean el lado espiritual de los humanos... para que José no se ELEVARA... Es que José tiene mucho poder...

Terminada la comunicación con este ser, aparece en escena otra entidad (a mi criterio un "Gris", pues no se identificó como tal) que no quiso dar su nombre, razón por la cual Javier le llamó "Cuidador" (pues éste le dijo que estaba para "cuidar" a José). Dicha entidad, según José, se le presentó un día en su recámara junto a otro ser astral. José descubrió que este ser estuvo junto a él desde toda su vida. En una de las conversaciones, Cuidador habla sobre los seres humanos...

Cuidador: Él (por José) tiene mucha percepción, por eso lo hemos escogido...

Javier: O sea que ustedes son conscientes de que los humanos tenemos muchas capacidades y José tiene unas capacidades ampliadas, por eso lo escogieron a él.

C: Si supieran ustedes (por los humanos) el potencial de ENERGÍA que tienen y en las dimensiones que se pueden mover, su planeta sería diferente. Su planeta Tierra, como le llaman ustedes... Es curioso que le llamen "Tierra" teniendo tanto aire puro...

J: ¿O sea que deberíamos de llamarla "Aire" en vez de llamarlo "Tierra" al planeta?

C: Sería mejor... Así podrían elevarse a dimensiones desconocidas a las que ustedes todavía no pueden desarrollar.

J: Podría tener sentido lo que estás diciendo... Porque si le llamamos "Tierra" estamos anclados...

C: ¡Están anclados! ¡Ustedes están anclados! ¡Están APLASTADOS! ¡Y abajo de ustedes están otros que están más anclados todavía! Debajo de la Tierra de ustedes... Ustedes tienen un nivel de elevación a muchísimas dimensiones, más que la octava... más... más... Sino que son muy materialistas, como la Tierra... Están muy anclados en la materia.

J: Pues bueno, esa es la experiencia que nos tocó vivir aquí... De hecho tú sabes que hay mucha manipulación aquí ¿no?

C: Sí, es verdad. No los dejan elevarse espiritualmente. Elevarse a otras dimensiones.

Está claro que Cuidador se refiere directa o indirectamente al proceso de la REENCARNACIÓN. Este "Cuidador" reveló que los humanos tienen un anillo que le llaman AURA... Cuando uno lo corta ya se pierde la vida. También dijo que sobre él pesaban otras "razas" más poderosas que la suya. Que él sólo "recibe órdenes" y que por eso le puso implantes a José. El objeto de esos implantes no es más que robar ENERGÍA -Luz- para que la tomen otros seres del plano astral.

*"El que no tiene ENERGÍA la roba... Ustedes son de LUZ. Ustedes tienen mucha ENERGÍA. Por eso todos vienen acá, porque ustedes tienen mucha ENERGÍA. Ustedes la pueden perder pero se pueden recargar de ENERGÍA"*, confiesa ese ser a Javier.

A mí no me quedan dudas de que José (el abducido) no es un antropoide sino un alma. Las almas violan la 1<sup>a</sup> Ley Termodinámica; son generadores de ENERGÍA (no así la 2<sup>a</sup> Ley, pues la pueden perder...). Algo interesante. La entidad dijo en un momento que esa energía (que le roba a José) es para los seres superiores del planeta.

Dado que en la Tierra utilizamos la energía del petróleo para crear nuestra civilización (viviendas, universidades, parques...), me pregunto si estos seres superiores no harán lo mismo con la energía de las almas para crear esos mundos fantásticos que las almas, una vez desencarnadas, ven cuando atraviesan el famoso Túnel...

## La Falsa Luz

En las ECM mucha gente ha dicho haber visto a un *Ser de Luz*. Esta entidad luminosa es descrita de muchas maneras, dependiendo de las creencias o religión de la persona. Algunos la definen como "Dios", otros como "Jesucristo" y otros simplemente como un "Ser de Luz". Todos coinciden en que este ser posee un magnetismo irresistible pues desprende mucho amor. Raymond Moody, quien es un pionero en este tema, en su libro *Vida después de la Vida* dice lo siguiente:

"El elemento común quizá más increíble de los relatos que he estudiado, y con toda certeza el que mayor efecto ha producido en el individuo, es el encuentro con una luz muy brillante. Lo típico es que en su primera aparición la luz sea débil, pero rápidamente se hace más brillante, hasta que alcanza un resplandor sobrenatural. A pesar de que esta luz —generalmente dicen que es blanca o «transparente»— tiene un brillo indescriptible, muchos de los entrevistados especifican que no daña a la vista, ni deslumbra, ni impide ver las cosas que los rodean —quizá porque en ese momento ya no tengan ojos físicos para «deslumbrarse»."

No obstante la inusual manifestación de luz, nadie ha expresado duda con respecto a que era un ser, un ser luminoso. Todos afirman que es un ser personal, que tiene una personalidad bien definida. El amor y la calidez que emana de él hacia la persona que acaba de fallecer carecen de palabras para describirlo, pero ésta se encuentra totalmente rodeada y poseída por él, muy a gusto y totalmente aceptada en su presencia. Siente una irresistible atracción magnética ante este ser, una atracción inevitable...

Poco después de su aparición, el ser luminoso comienza a comunicarse con la persona que está sufriendo la transición. La comunicación es igual de directa como la que encontramos en los casos de hipnosis regresiva, contacto extraterrestre o abducciones, es decir *comunicación mental*. En este estadio, todos afirman que *no oyeron sonidos físicos o voz* que proviniese del ser, y *no le respondieron con sonidos audibles*. Informan que tuvo lugar una transferencia directa y sin impedimentos de pensamientos, y que además se hacía en forma tan clara que no había posibilidad de malinterpretarlo o mentirle.

Yo al principio, como desconocía del fenómeno OVNI y su relación con las religiones y mitos antiguos, suponía que este "Ser de Luz" era alguien positivo. El amor que emanaba de este ser me dejaba pocas dudas de su buena naturaleza. Pero *había ciertas cosas que me hacían sospechar de su actitud...* La más evidente de todas era la poca información que este ser le daba a sus "contactados" sobre las cosas que pasaban y han pasado en este mundo.

El humano necesita saber cosas, cosas que sabemos que nos son ocultadas por nuestros gobernantes; de poco sirve la libertad que nos den si el conocimiento se concentra en muy pocas manos (de hecho que la libertad del individuo es directamente proporcional al conocimiento que éste posea). Este "Ser de Luz" parecía ser muy sabio, a tal punto que algunos lo describían como un Dios, pero resulta que este Dios trataba a sus contactados como si estos no tuvieran otra cosa que saber más que "*tenían que ser buenos*". No decía nada interesante ni revelador salvo banalidades como "*¿Qué tienes para contarme?*", "*¿Estás lista para morir?*", "*Valió la pena tu vida*", etc, etc, etc. Luego de una breve charla, este ser luminoso mandaba al alma de regreso a su cuerpo, y allí se terminaba su "maravillosa" experiencia. Veamos algunos informes de primera mano de esta entidad astral (subrayo con negritas aquellas frases que me parecen relevantes):

1. Oí a los doctores cuando dijeron que había muerto y comencé a sentir que estaba cayendo —en realidad era como si flotase— por aquella oscuridad, que era una especie de cápsula. Lo cierto es que no hay palabras para describirlo. Todo era muy negro salvo, a gran distancia, esa luz. Era muy brillante, aunque no muy grande al principio. Crecía conforme me iba acercando a ella. Trataba de llegar a esa luz, pues sentía que era Cristo. No era una experiencia atemorizadora. Al contrario, resultaba agradable hasta cierto punto. Inmediatamente conecté la luz con Cristo, quien dijo: «*Yo soy la luz del mundo.*» Me dije a mí misma: «*Si es así, si voy a morir, ya sé lo que me espera al morir: esa luz.*»
2. Entré a la sala y fui a servirme una copa. En ese momento, como descubrieron más tarde, se me produjo el ataque de apendicitis. Me quedé muy débil y caí al suelo. Comencé a sentir que iba a la deriva, un movimiento de mi ser real dentro y fuera de mi cuerpo, y a oír una música muy bella.

Floté por la sala y salí de ella hacia el porche. Allí casi tuve la impresión de que las nubes, en realidad una neblina rosada, comenzaba a reunirse a mi alrededor. Luego floté a través del techo, como si no existiese, hacia una luz transparente como el cristal puro, una luz blanca resplandeciente. Era muy hermosa y muy brillante, pero no me hacía daño en los ojos. No es posible describir aquí esa luz. No veía realmente a una persona en ella, pero tenía una identidad especial. Era una luz de comprensión y amor perfectos. A mi mente llegó el pensamiento: «¿Me amas?» No lo formuló exactamente como una pregunta, pero sospecho que la connotación de lo que la luz dijo fue: «*Si me amas, regresa a la vida y completa lo que iniciaste en ella.*» Durante todo el tiempo tenía la impresión de estar rodeado por un amor y una compasión irresistibles.

3. Sabía que estaba muriendo y que nada podía hacerse, ya que nadie podía oírme... Estaba fuera de mi cuerpo; no me cabía la menor duda, pues podía verlo en la mesa de operaciones. ¡Mi alma estaba fuera! Todo ello hizo que al principio me sintiera muy mal, pero entonces vino esa luz brillante. Parecía un poco apagada al principio, hasta que se convirtió en ese enorme haz. Era una tremenda cantidad de luz; no un gran foco brillante, mucho más. Me daba calor y me invadió una cálida sensación. Era de un blanco brillante y amarillento...; predominaba el blanco. Tremendamente brillante, tanto que no puedo describirlo. Parecía cubrirlo todo y, al mismo tiempo, no me impedía ver cuánto me rodeaba: la mesa de operación, los doctores y enfermeras. Podía verlo todo porque no me cegaba. Al principio, cuando la luz llegó, no estaba muy seguro de lo que ocurría, pero luego me 'preguntó' —bueno, fue algo parecido a una pregunta— si estaba listo para morir. Era como hablar con una persona, aunque no había allí ninguna. La luz hablaba conmigo, sonoramente. Pienso ahora que *la luz que me hablaba comprendía que no estaba preparado para morir*, que se trataba más de probarme que de otra cosa. Desde el momento en que la luz me habló me sentí muy bien, seguro y amado. No es posible imaginar ni describir el amor que llegaba hasta mí. Era agradable estar con esa persona. Y tenía también sentido del humor.

Como puede verse, este "Ser de Luz" parece estar más preocupado por sí mismo que por las almas que acaba de contactar. Si enumeramos las frases en negrita (que no están sacadas de contexto) tenemos:

1. Yo soy la luz del mundo.
2. ¿Me amas? Si me amas, regresa a la vida y completa lo que iniciaste en ella.
3. Me preguntó si estaba listo para morir. La luz que me hablaba comprendía que no estaba preparado para morir.

Todas estas frases y otras más no transmiten ningún conocimiento. Nada que le sirva al alma... Pareciera que este ser fuera un cura que nos dice "*¿Amas a Dios, hija mía? Bueno, vuelve a tu casa, atiende a tu familia y sé una buena mujer...*". No es el tipo de respuestas que esperamos de un ser «superior» ¿verdad? ya que esas cosas las dice hasta el pastor más pillo... Estamos llenos de "sermones".

Después de estudiar minuciosamente las ECM llegué a la conclusión que éstas no nos informan nada de lo que existe en el Más Allá ni en el Más Acá. Nada que nos revele "las verdades del mundo", por ejemplo, cómo se originó la vida en el planeta, cómo se originó la especie humana, quiénes y cómo se construyeron las pirámides y si en verdad existió la Atlántida.... Sólo sabemos que allí hay mucha luz, que las almas se sienten muy bien, que existen seres como acá y que hay ciudades y conocimiento y listo, ahí se acaba toda la información, porque incluso, en los casos en que las almas afirman "saberlo todo" —lo que se conoce como **visión de conocimiento**— no se traen para aquí nada de ese saber extraordinario, nada que nos revele algún misterio; una vez devueltos a la Tierra ese saber se esfuma de la memoria... Al igual que en el libro de Weiss cuando Catherine se comunicaba con aquellos "maestros" todo parece estar envuelto por un extraño hermetismo. En algo que nos impide alcanzar el conocimiento. El estar aquí en la Tierra es como vivir en una burbuja en donde tenemos que hacer un "trabajo" que no sabemos con claridad cuál es pero que hay que realizarlo de todos modos. Se habla, en esos viajes, de la importancia del "amor", de que venimos a aprender a "amar", de que el amor es la base de todo, pero para saber ese tipo de cosas no hace falta morirse; lo dice el cura en la iglesia, lo dicen las filosofías espiritualistas, lo dicen algunos poetas y hasta algún cantante de rock con un poco de porro encima... Si ese es el mejor mensaje que vamos a obtener de esos "extraordinarios viajes" presiento que nos encontraremos en este mundo completamente

perdidos. Siguiendo con todo esto, un clásico en este tipo de experiencias es encontrarse con un ser o escuchar una voz que le dice al desencarnado que no está muerto y que debe regresar. Uno de ellos lo cuenta así:

*"Oí una voz. No era una voz de hombre, sino algo que está más allá de los sentidos. Me dijo lo que debía hacer - «regresar»- y que no debía sentir miedo por volver a mi cuerpo físico."*

Por supuesto que estas experiencias te hacen mejor persona. El saber que la vida no acaba y que este mundo no es el más maravilloso que existe (incluso que es una cárcel) te vuelve menos temeroso y materialista. **Las ECM sin duda te quitan un peso de encima. Pero de ninguna manera dichas experiencias te vuelven más sabio ni más inteligente; aún cruzando la frontera el sujeto sigue desconociendo la mayoría de las cosas que ocurren en el mundo.**

Uno podría pensar (como creía Dolores Cannon) que eso de ignorar cosas es parte del "juego de la vida". Si supiéramos todas las repuestas no tendríamos ninguna prueba que pasar. Vale, aceptemos que no saberlo todo tiene sus ventajas, y que saberlo todo sería muy "aburrido". Podemos verlo de esa manera si queremos. Pero **eso sería válido si la vida realmente fuera un juego, un desafío, una aventura...** pero la vida que se vive aquí en la Tierra no me parece un juego en absoluto, no es un parque de diversiones, dejemos la ingenuidad de lado y reconozcamos que la Humanidad ha vivido a lo largo de su historia, incluyendo hoy, cosas horribles. No feas, *horribles*, y apelo a la inteligencia del lector pues no escribo para gente estúpida, ni me gusta escribir para esa gente; supongo que el que me lee dispone de un mínimo de formación académica o de fuerte sentido común. No quiero gastar mi tiempo en enumerar la cantidad de *barbaridades* que se cometieron en este planeta porque tendría que escribir *Viajeros del Tiempo III*, y no tengo ninguna gana. Así que **no podemos aceptar el argumento de que la vida es un juego, y que la clave de ese juego es ignorar cosas indispensables**; la vida –refiriéndome a ésta- no es un juego, es un PROBLEMA. Y en los problemas necesitamos INFORMACIÓN, información de la cual tenemos poca...

Susana llevaba muchos años de depresión; sufría insomnio, cansancio y dolores en sus extremidades. También tenía miedo a salir sola a la calle y le asustaba estar rodeada de mucha gente. Tiene un hijo de 9 años con síndrome de Asperger (una extraña forma de autismo). Susana define a su hijo como un ser extremadamente irritable, que no puede controlar sus emociones. Eso lo lleva muchas veces a llorar, desesperarse y gritarle con vehemencia a su familia. La relación del chico con ella es mala. Como si esto fuera poco, confiesa haber sufrido violencia en su matrimonio. Su pareja no la amaba y la agredía de diversas maneras. Como consecuencia de esta vida tortuosa, terminó en manos de un psiquiatra que, como solución a todos estos males le propuso que tomara medicación, a lo cual ella accedió.

Todos los que andamos "en esto" sabemos que la gente como Susana no puede esperar nada de la ciencia. Un par de píldoras no hacen más que engordar la no estrecha cuenta bancaria de las poderosas farmacéuticas, empresas que dicho sea de paso son auténticas **mafias** protegidas por la Ley. Gracias a que tenemos Internet, la gente puede informarse mejor de muchas cosas, y parece que así lo hizo Susana, pues pudo dar con el terapeuta –ya conocido por ustedes– Cologero Grifasi (alguien que parece ser un discípulo aplicado del profesor Malanga, pero que en realidad fue discípulo de otro hipnólogo, de nombre Aurelio Mejía). Grifasi le practicó una hipnosis que duró más de una hora, y allí emergió la relación que tenía Susana con unos extraños seres.

Susana volvió a su niñez, cuando tenía 7 años, donde recordó estar sola en un banco rodeada de sombras extrañas. Estas sombras le daban miedo y en la hipnosis le temblaba la voz. Una de esas sombras se correspondía a un "draco", que estaba allí para controlar a Susana. Grifasi mantiene una conversación con este ser, que le informa que está allí porque Susana es débil y eso le permite obtener ENERGÍA. **Esa energía que extrae de ella es importante porque le da poder. La manera que utiliza para sacarle la energía es provocándole miedo.** Esa extracción de energía le ha producido a Susana muchos problemas físicos, por ejemplo, dolores de cabeza.

Cuando Grifasi le preguntó cómo se llamaba, el draco le respondió YAHVE (anteriormente se había hecho llamar Kra, pero ese nombre no convenció al terapeuta). El terapeuta desafió al dragón a que le dijera su verdadero nombre pues YAHVE no se correspondía con un ser de escala menor. Pero el draco se sintió muy molesto y siguió insistiendo en que se llamaba YAHVE... No estaba dispuesto a decir su verdadero nombre y

no daba su brazo torcer. Entonces Calogero Grifasi se comunicó con Susana y le preguntó si quería llamar al dios judío...

Calogero: Entonces dile a ese dragón... ¿Quieres que lo hagamos encontrar con YAHVE?

Susana: Sí.

C: Bien, entonces dile a ese dragón que se quede ahí en frente de ti porque ahora vamos a llamar a Yahvé... Y dime qué sucede.

S: Llega una LUZ...

C: A ver ¿Estás llamando a Yahvé?

S: Está ahí el dragón y de repente llega una luz fuerte...

C: ¿Y qué sucede?

S: Él solamente se tapa de la luz...

C: Me dejas hablar con ese dragón otra vez... con Kra.

S: Sí.

C: Kra... ¿Me oyes?... Kra... ¿Me oyes?... ¡Kra! ¿Estás...?

D: Conseguiste...

C: ¿Qué conseguí? Todavía no he conseguido nada, Sólo te estoy diciendo que no uses nombres altisonantes para dar miedos... ¿Entiendes el riesgo?... ¡Kra!

D: Yo soy YAHVE...

C: ¿Y esta luz quién es?

D: No sé...

C: ¿No lo sabes? ¿Y por qué te tapas?

D: Porque quema...

C: Porque quema... ¿Tú sabes que si esta luz, ahora mismo, te ilumina, tú te quemas y tienes que cambiar de dimensión?

D: ¡Quema!

C: Quema...

D: ¡Quítala!

C: Y tú dime cómo te llamas...

D: YAHVE...

C: Déjame con Susana. Susana... ¡Susana!

S: Sí.

C: Pregúntale a esta luz cómo se llama.

S: El Creador.

C: Dile que tome forma...

S: No tiene forma...

C: Sí que la tiene. Dile que tome FORMA.

S: Sólo veo una bola de luz...

C: Ya... ¿A cuánto está vibrando esta luz?

S: Mucho... Me lastima los ojos...

Esa luz no debería lastimar... En las ECM, los que ven la Luz dicen que ésta no lastima los ojos. Pero puede que en este caso sea así porque ella, en la hipnosis, está naturalmente conectada a su cuerpo (en las ECM no), y el cuerpo, naturalmente, no resiste tanta intensidad de luz. Para dar un ejemplo claro, en casos de hipnosis donde la gente recuerda una vida pasada donde ha muerto quemada viva en un incendio, el paciente grita desesperado como si se estuviera quemando en ese mismo instante... Esto podría explicarnos porqué este Ser le lastima con su luz los ojos o la visión a Susana.

C: ¿A cuánto vibra? Dame el número...

S: Noventa.

C: ¿Y tú a cuánto vibras?

S: Cinco.

C: Sube tu frecuencia... Súbela a noventa también... ¿Estás?

S: Sí.

C: ¿A cuánto estás? ¿A cuánto vibras?  
S: Veinte...  
C: Pues llévala a noventa... Llévala a la misma frecuencia de la Luz... ¿Ya estás?  
S: Me duele la cabeza...  
C: Te pongo mi mano para quitarte el dolor... Así... Mira qué alivio... ¿A cuánto estás?  
S: Ya casi llego...  
C: Cuando estés a noventa dímelo.  
S: Sí.  
C: Ahora que los dos están a noventa, dime cómo lo ves... Cómo ves esta luz...  
S: Una forma... pero no tiene cuerpo.  
C: Vale, dile que tome forma.  
S: Solamente se ve como una silueta blanca.  
C: Dile que tome forma. ¿Qué forma tiene?  
S: Es blanco... alto... con ojos muy feos... NEGROS.

¡El LUX del que habla Malanga! Este ser se aparece a menudo en las ECM haciéndose pasar por un "ser divino" para engañar a las almas ingenuas...

C: ¿Muy?  
S: Muy feos. Negros.  
C: ¿Y tú piensas que un ser tan feo sea «El Creador»?  
S: No...  
C: Ah! Eso de que... **todos somos creadores**. Él también y tú también, sólo que estás bloqueada. Bueno, estamos bloqueados, porque estamos en un cuerpo, pero da igual, por ahora no es el tema... Pregúntale cómo se llama... ¿Cómo se llama?  
S: ASHAR.  
C: ¿Ashar? Me lo das letra por letra, su nombre...  
S: A-S-H-A-R...  
C: ¿Me dejas hablar con él?  
S: Sí.  
C: ¿Ashar? ¿Me oyes?  
Lux: Sí.  
C: ¿Tu nombre es «Ashar» o le falta alguna letra?  
L: ¿Tú qué crees?  
C: No lo sé, te lo estoy preguntando... ¿Cómo te llamas?  
L: Tú lo sabes...  
C: Yo qué sé. No veo nada. ¿Cómo te llamas?  
L: ¿Te resulta conocido Ashtar?  
C: ¿Ashtar? Ashtar...  
L: Me has molestado mucho...  
C: ¿Te estoy molestando mucho?  
L: **Ya me has molestado mucho**.  
C: Ah! Que te he molestado mucho... ¿Tú sabes que hay muchos seres que se hacen pasar por ti? ¿No lo sabes?  
L: No me importa.  
C: Pues, pero... te van a dañar.  
L: Je, je... A mí no me importa.  
C: Si no te importa a tí, piensa en lo que me va a importar a mí... Era una información que te quería dar. ¿Por qué llegaste? ¿Quién te ha llamado?  
L: Nadie me llama. **Yo quiero ir**.  
C: ¿Y por qué viniste?  
L: Aquí me necesitan...  
C: ¿Quién te necesita?

L: Los tontos humanos.

C: Los tontos humanos... O sea, has venido a ayudar a Susana.

L: No.

C: ¿Por qué viniste entonces?

L: A joderla...

C: ¿Para joderla?

L: Sí.

C: ¿Y por qué estabas quemando al dragón?

L: No me importa.

C: Ya... Pero tú viniste porque yo estaba diciendo que a lo mejor íbamos a llamar al verdadero YAHVE. Y tú te acercaste...

L: **Todos somos lo mismo.**

C: Sí, todos somos lo mismo, pero aquí estamos separados. ¿Por qué te acercaste? ¿Qué querías hacer? ¿Querías ayudar, con el dragón, a Susana?

L: No.

C: ¿Qué querías hacer? ¿Por qué te acercaste?

L: Porque era mía.

C: ¿Ahora ya no lo es?

L: Lo voy a seguir intentando.

C: ¿Y qué ha sucedido? ¿Por qué ahora no es tuya? ¿Qué ha pasado?

L: Por tu culpa...

C: Ah! Por mi culpa... ¿Tú piensas que yo creo en la culpa? ¿Cómo me va a hablar a mí de culpa? Para mí no existe la culpa...

L: Tú conoces qué es eso...

C: Yo conozco lo que los otros se pegan, inconscientemente, como culpas, plagas en sí mismo... ¿A mí me vas a hablar de culpas?

L: Je...

C: Ashtar... O quién seas. ¿Cuánto tiempo llevabas con Susana?

L: Desde siempre...

C: ¿Y el dragón era colaborador tuyo?

L: Claro...

C: ¿Y cómo se llama ese dragón?

L: No importa el nombre.

C: Ya... Pero yo quiero saber cómo se llama, aunque no importe.

L: Katar.

C: ¿Y por qué él decía llamarse YAHVE?

L: No sé.

C: ¿Por qué tienes colaboradores tan estúpidos?

L: Je, je...

C: ¿Por qué te ríes? Claro, a ver, una lagartija que dice que es YAHVE quién le va a creer... ¿Es estúpido no?

L: Desde entonces Susana era muy estúpida.

C: Era muy estúpida porque tenía implantes, estaba bloqueada... Ahora ya no lo está.

L: Tengo a su hijo.

C: Bueno, ahora vamos a ver a su hijo. Vamos a ver qué pasa... ¿Quieres decirme algo antes de despedirme?

L: No se puede... HAY MUCHOS.

C: ¿Hay muchos?

L: Hay muchos que me sirven...

C: ¿Que te sirven?

L: Sí.

El Lux es un parásito astral que cosecha la energía de muchas almas, por eso luce tan brillante...

C: Déjame con Susana... ¿Susana? Desconecta... ¿Susana, cómo estás?

S: Bien.

C: Observa de dónde coge esta energía esta luz, este Ashtar o quién sea... Dime, ¿de dónde coge esta luz? Observa de dónde vino esta luz, porque él aparece MUY LUMINOSO...

S: Sí.

C: Dime de dónde...

S: De **nosotros**.

C: ¿De los seres humanos? ¿Con cuántos seres humanos está conectado para tener toda esta luz?

S: De muchos...

C: ¿Muchos cuántos? Muchos pueden ser 100, 1.000 o un Millón...

S: **Millones...**

C: Ok. Observa si está también conectado contigo... ¿Susana?... ¿Está conectado contigo?

S: Se ven como si fueran tripitas... de luz... que van hacia él...

C: ¿Pero tú estás conectada con él energéticamente?

S: Creo que sí....

C: ¿Cómo crees que sí? O sí o no. Observa... Si tú crees que sí, va a ser sí porque lo creas. Creer es creer...

¿Tienes una conexión energética con él?

S: Es que antes era azul y ahora se está volviendo roja.

C: Ya, eso es en base a la frecuencia. Ahora ése no es el punto... Yo quiero saber si tienes conexión con él.

S: No veo ya...

C: ¿No? Bueno, porque ya te has desconectado. Quería averiguarlo.

En este fragmento de la hipnosis (pues continúa...) Susana se libera del parásito energético –el Ser de Luz– y luego del draco.

Otro caso de este falso Ser de Luz (que probablemente te encuentres una vez que partas al otro lado...) lo tenemos en el caso de Karen. Karen sufría de dolores en los ovarios y también padecía depresión. Sentía, además, miedo a la altura y a las ratas.

Cuando fue puesta en hipnosis por Grifasi, estaba embarazada de una niña y quería hablar con ella antes de que ésta naciera, saber qué nombre iba a tener, de qué lugar venía y porqué los eligió a ellos como padres. La hija (desde el vientre) le dijo a Karen que ella vino a la Tierra a ayudar a los humanos a subir de nivel. Afirmó venir de un planeta azul y llamarse "Anabel", y que allí no tienen cuerpo como nosotros. Marisa (el nuevo nombre de la niña) explora –con ayuda de Grifasi– el cuerpo de su mamá terrenal y descubre que tiene unos extraños puntitos en los ovarios y una placa metálica en la cabeza. Sabe que la placa es para "control", y que fue puesta por los "de arriba" (las lagartijas). Contó que los reptilianos llegaron a su planeta (el de Anabel), y que por eso ella tuvo que huir. Los describe como feos y malos y que, cuando llegaron a su planeta, se llevaron a su gente a su planeta reptil pero que ella no fue porque se escondió. **No los llevan a la fuerza sino que los engañan para que se vayan por su voluntad. Les dicen que se los llevan para ayudar, pero que no es cierto, pues después los encierran en una jaula.** (recordemos el caso de Grisel, que fue puesta en una especie de ataúd después de haber sido engañada por los felinos con la misma excusa de ayudar a otros seres).

Uno de sus amigos (a quién describe como ingenuo) fue capturado. Los reptiles enviaron a su amigo a la Tierra (de nombre Alejandro) con el pretexto de ayudar a los humanos, pero antes de que éste encarne le metieron en su cuerpo energético (alma) una serie de implantes, cuyo objeto es sacarle la energía del alma (o anímica) mientras transcurre su estadía en la Tierra. Estos implantes energéticos lo mantienen controlado todo el tiempo, y la energía que le chupan la almacenan en contenedores y les sirve a estos reptiles para poder vivir<sup>8</sup>

Este amigo es, casualmente, un conocido de su madre (fueron juntos al colegio y tiene la misma edad que ella, 23 años). Dice que actualmente se encuentra triste y deprimido. También dijo que vino a la Tierra entrando por un "tubo", que es por donde las almas eligen venir aquí (se refiere al Túnel de las ECM...), y

8 Aconsejo leer *La Granja Humana*, de Salvador Freixedo.

que fue guiado por un ser superior, o sea de mucha luz (Este ser superior terminó siendo un Lux manipulador que llevó a Marisa a reencarnar privándola de los recuerdos de su vida anterior).

En el libro de Helen Greaves, también fue un hombre de Luz, alto y de cuerpo hermoso, el que llevó a la pequeña Jeannie a reencarnar en la Tierra (ver págs. 47-48).

Cuando Marisa revive su experiencia encarnacional, le dice a ese “ser superior” que no quiere perder la memoria. El ser superior accede a su voluntad, no sin antes decirle que, a causa de su decisión, ya no podrá ayudarle en su misión en la Tierra; que de ahora en más estaría totalmente sola...

A lo largo de la hipnosis de Karen se descubre que este misterioso ser ‘superior’ está conectado a muchos humanos en la Tierra. Ella intenta ver todas las conexiones pero no puede, *el ser de luz se lo impide*. Cuando ella le pide que le muestre todas las conexiones que tiene el ser superior le responde “*¿para qué quieres ver eso?*”. Ella ve que tiene una conexión con él, un cable en la parte de atrás de la cabeza. En este cable entra y sale energía. **Los conectados en la Tierra a ese ser son millones**. La función del cable es extraerles energía a los humanos. Dicha energía alimenta a ese falso creador. Marisa le pide a este impostor que le corte el cable que la ata a ella, pero el Lux (lo describió como un ser sin forma y lumínico) no quería soltarla... Al final el ser accede y la desconecta.

El ser, cuando Karen al fin lo logra ver, tiene forma de silueta luminosa y le confiesa (ya descubierta su trampa) que se ve así de luminoso gracias a que le roba la energía a los humanos. **Estos Lux (porque son varios), son los que controlan la experiencia de la reencarnación aquí en la Tierra (esos que Catherine llamaba “maestros”)**. Finalmente, como ocurre en las sesiones de Grifasi, la lagartija y los dos grises vienen a sacarle los implantes a Karen. El reptiliano está muy enojado pero no le queda más remedio que acceder.

Este peligrosísimo parásito no sólo suele aparecerse a muchos desencarnados **sino incluso a personas que practican meditación, pues, en la meditación, si bien el alma permanece junto al cuerpo, cuando esta meditación es muy profunda suele separarse de él**. Corrado Malanga, en su libro *Alien Cicatrix II*, nos da un testimonio de una supuesta abducida que le escribió una carta a él sobre cómo, después de leer su libro, se liberó de este parásito astral...

“...mi alma ha salido de mí; Sí, digamos que se ha liberado en el aire como para ir a hacer el trabajo desde lo alto. Debía ver donde estaban todos y a un cierto punto una gran Luz se ha puesto delante de ella, como algo hermoso que intentaba cogerla para abrazarla. No soy muy creyente pero pensé: “Parece un Dios, ¿qué será?” Pensé que era algo bueno pero ella, el alma, sabía que no lo era e intentaba desvincularse; esta cosa la quería aferrarse engañándola pero no lo ha conseguido porque el alma se ha escabullido y ha terminado su trabajo junto a mí.”

En el campo de la metafísica o ciencias ocultas también se habla de este “Ser de Luz”. En el libro de Moody anteriormente mencionado se encuentra el caso del famoso científico **Emanuel Swedenborg**, nacido en Estocolmo, que vivió entre 1688 y 1772. Swedenborg había realizado contribuciones respetables en varios campos de las ciencias naturales. Escribió sobre anatomía, fisiología y psicología, obras que le otorgaron un gran reconocimiento. Más tarde sufrió una crisis religiosa y comenzó a hablar de experiencias metafísicas donde afirmaba haber estado en comunicación con entidades espirituales del más allá. Decía que él mismo había pasado por las primeras etapas de la muerte pudiendo tener experiencias fuera del cuerpo. Sus posteriores trabajos tienen muchas descripciones de cómo es la vida en el Más Allá. Esas descripciones coinciden mucho con aquellas que encontramos en las ECM, una de ellas referente al “Ser de Luz” tratado en este capítulo, ser que él definió como la «Luz del Señor». Swedenborg contó que él mismo la había visto y que es una luz de inefable brillo llena de verdad y comprensión.

A mí, por mi parte, no me quedan dudas que la Luz que vio Swedenborg es la misma que vio Catherine en sus regresiones con Weiss, y la que vio Susana en su terapia con Grifasi. En los próximos capítulos veremos nuevas manifestaciones de este engañoso “Ser de Luz” que se presenta a las almas como el ‘verdadero Dios’.

## ¿Almas o Espíritus?

José Halteh es un abducido al que presenté en mi libro *Los Desalmados*. Es un abducido muy especial porque mantenía buena relación con los "extraterrestres". Contaba cómo ellos lo visitaban por la noche y tenía relaciones sexuales con una extraterrestre que se hacía llamar su abuela. Se hizo amigo del periodista Javier Sampayo, y un día convinieron juntos realizar una hipnosis ya que José se quería liberar definitivamente de estas entidades. En mi libro *Los Desalmados* hable tendido de la historia de José y cómo, entre otras cosas, recibió información de estos seres acerca de los humanos sin alma. Para los extraterrestres los seres humanos son simples 'contenedores biológicos' que, aunque tienen vida propia (no son meros "cascarones") pueden 'contener' a otras entidades. Una de esas entidades son los llamados "reptiles" pero también los "seres de luz", es decir las almas. Un contenedor biológico puede contener tanto a una entidad positiva como negativa, pero puede que *no contenga nada* y entonces es un contenedor sin "tomar" (o poseer). Un contenedor "no tomado" es a lo que yo llamo **antropoide**. Recordemos que el antropoide es un animal, y por lo tanto regido totalmente por las leyes naturales de este mundo (y la que le impone la raza reptil, que son los amos de este planeta).

En esta hipnosis que le hacen a José vuelven a aparecer los famosos implantes que son tecnologías que les ponen a los abducidos para tenerlos controlados. José está lleno de implantes que son supuestamente eliminados en la hipnosis que le hace Sampayo... En esa hipnosis Sampayo tiene una interesante comunicación con un "gris alto". Estos seres son considerados por todos los que estudian esta casuística como simples soldados o robots. No robots como los nuestros sino seres orgánicos. Y hay de todos los tipos, bajos (la mayoría) y altos. Los grises altos parecen tener un cargo superior a los otros. Los grises tienen una mente, son inteligentes y muy disciplinados, pero carecen de sentimientos, son seres fríos. Se autodefinen como seres "científicos" y estudian al ser humano. Carecen de sexualidad, son reproducidos por clonación y si bien pueden vivir "indefinidamente" pueden ocasionalmente morir. Sin embargo saben que los "seres de luz" son eternos (no confundir con el LUX, que es un parásito de gran luminosidad).

Los "seres de luz" son usados por estas entidades para extraer energía y hacer experimentos. Ellos afirman que no tienen alma y que les gusta experimentar con nosotros. Dice que están logrando crear seres hibridados, que son una mezcla entre su raza y la nuestra. Gracias a ello pueden crear seres con alma sin necesidad de tener que "capturar alguna" y meterla en el cuerpo de sus criaturas (*como venían haciendo*)... Al tener alma, sus criaturas pueden sentir y evolucionar como nosotros, cosa que ellos no pueden hacer. En este fragmento aparecen cosas que nos hacen reflexionar sobre nuestra real naturaleza...

Gris alto: Él (por José) se ha ofrecido mucho a ayudarnos a nosotros... Él es como parte de nuestra familia.

Sampayo: ¿Y ustedes de qué manera lo cuidan? ¿De qué manera yo puedo saber que sus intenciones son buenas para con él?

G: A él nunca le falta nada. Lo hemos salvado tres veces de morir... ¿Eso es cuenta de algo, no?

S: Pero entonces ustedes están jugando a Dios... Porque qué tal si a José ya le tocaba morir, pero como ustedes lo necesitan lo salvan. Qué tal si José ya necesitaba trascender, ir a la FUENTE, y ustedes lo salvan... Están rompiendo su libre albedrío.

G: Voy a decirte una cosa; NOSOTROS NO CREEMOS EN DIOS.

S: ¡No... yo les creo, completamente!

G: Nosotros no... Y mira que hemos estado en el espacio.

S: Me imagino que no lo han encontrado ¿no? Yo creo que (Dios) no es una cosa de VER sino de SENTIR.

G: Oh! Es que nos falta eso... No tenemos SENTIMIENTOS.

S: Tiene razón, discúlpeme... Es mi culpa. Entonces, aquí, el alma de José es la que importa...

G: No. El alma de un ser... Sí, ustedes no entienden que son espirituales, dimensionales y físicos. Por eso a nosotros nos gusta experimentar con ustedes, porque se **reencarnan**, tienen dolores físicos, viven en las tres dimensiones físicas, sufren, con dolores y todo, se matan... pero después tienen un espíritu, esa energía espiritual que ustedes tienen nosotros no la tenemos. Nosotros solamente somos «nosotros» y ya está. Ustedes tienen la energía ésa que se reencarna... Ustedes son una especie muy original.

S: Sí, de eso estoy consciente.

G: Nosotros vivimos el momento y cuando vamos a morir, ***morimos***, y nos clonamos de los mismos seres y tenemos el *mismo pensamiento*. Somos muy científicos.

S: *¿Cuántos años puede durar un ser de ustedes?*

G: Yo tengo unos 800 años...

S: *En tiempo humano ¿verdad?*

G: Sí, pero hay otros que viven más. Los más pequeñitos viven menos. Los pequeñitos hay que clonarlos de nuevo porque se van deteriorando... Podríamos vivir *indefinidamente*, eso si «quisiéramos» vivir... Pero llega un momento que nos cansamos de hacer lo mismo, se aburre uno...

S: *Se aburre uno de ser inmortal.*

G: Sí. Ya cansa a veces... Por eso estamos buscando nuevos planetas, investigar cosas nuevas para seguir (teniendo activa) nuestra mente.

S: *Entonces, cuando usted sea consciente de que usted está en una edad muy avanzada, y va a morir, ¿qué es lo que pasa?*

G: Nosotros no tenemos alma.

S: *Porque si usted está diciendo que no cree en Dios, no creen en Dios, entonces ¿Tienen alma?*

G: No. No tenemos alma. Nosotros no tenemos. Ustedes sí la tienen. Los híbridos que nosotros estamos haciendo tienen alma y por eso no estamos interesados en traer almas a los cuerpos «de los espíritus» de los niños híbridos.

S: *¿Cómo logran que un híbrido entre ustedes y nosotros tenga un alma?*

G: Porque las almas vienen a encarnar al cuerpo humano, entonces lo solucionamos haciendo híbridos, más humanos que nosotros...

S: *Sí, pero cómo es que... ¿es absorbida esta alma y luego implantada en un ser híbrido?*

G: No. El alma viene por sí sola, nosotros no controlamos las almas, una vez que se procrea el ser humano, el bebé, el alma viene a él... Y nosotros lo que queremos hacer es crear nuestra raza híbrida con almas humanas para que siga evolucionando y sienta los sentimientos que tienen los humanos. Nosotros no sentimos nada. Morimos, acabamos, y no sentimos nada.

Llama la atención lo que dice esta supuesta entidad pues afirma que los niños híbridos —mezcla de humanos con su especie— cuando nacen lo hacen con un alma porque “el alma viene a él” y por eso no necesitan “traer almas” para meterlas en esos cuerpos... Aquí, en esto último, la entidad parece estar hablando del trabajo que vienen haciendo desde hace milenios los reptiles, es decir cosechar almas que se alejan de la Fuente para meterlas en cuerpos humanos. Una vez que el alma entra en un cuerpo físico, se aleja poco a poco de su esencia y penetra de lleno en la MATRIX; ahí pasa a ser un prisionero (no esclavo pues puede escapar). Pero este gris dice que cuando nace un híbrido “el alma viene a él”. Yo sospecho que el gris no se refiere a lo que yo le llamo “alma” sino “espíritu” pues, hasta donde yo sé, el alma no viene espontáneamente a todo cuerpo que se forma en el Universo; el alma tiene individualidad y no forma parte de ningún sistema físico, no está obligada a reencarnar cuando los cuerpos físicos del Universo lo requieran. El que nace espontáneamente con el cuerpo es el espíritu, que yo defino como un cuerpo energético (o más exactamente un CAMPO ENERGÉTICO) que moldea al cuerpo material dotándolo de animación y VIDA.

Quiero aclarar al lector que, *desde mi propia perspectiva biológica muy distante a la de la “ciencia oficial”, lo que llamamos “materia orgánica” es la integración de dos elementos: la “materia inorgánica” (moléculas), por un lado, y la “energía viviente” (espíritu) por el otro*. La materia inorgánica no se auto-organiza por sí misma, necesita de la acción de un “campo energético” que lo organice, es decir que le otorgue la forma de un ser vivo. Gracias al espíritu, una partícula inerte como una proteína o una enzima puede comportarse como una “nanomáquina” capaz de hacer prodigios dentro de una célula, prodigios que fuera de esa estructura viviente no puede hacer (fuera de un sistema vivo estas estructuras son completamente inertes). A causa de esto, los espíritus de los seres no son todos iguales, su naturaleza depende de la especie, una especie que además está vinculada a un planeta...

Por ejemplo, el espíritu de un perro no es el mismo que el de una víbora. La víbora es un ser emocionalmente frío mientras que el perro tiene afectos y apegos. Está claro que *para mí el término espíritu no tiene ninguna connotación “metafísica”; uso el término espíritu por comodidad, porque se lo asocia a esas fuerzas invisibles que animan la materia inerte*. Pero el espíritu es para mí algo físico, y por

ende sometido a las fuerzas desintegradoras de la Naturaleza. Otra cosa que tienen los espíritus es psiquismo, o sea una mente. Una mente es básicamente un sistema de procesamiento de información, como el que tienen las computadoras. Y toda mente tiene una memoria, o sea capacidad para almacenar información. Se ha descubierto que este sistema de procesamiento de información lo tienen hasta las células. Sin embargo sería demasiado "minimalista" definir a la mente sólo en estos términos, pues la mente de muchos seres vivos poseen capacidades sensoriales; por ejemplo pueden responder a estímulos nerviosos.

Volviendo a nuestro tema, dado que el alma tiene autonomía propia y no puede ser obligado a reencarnar por ninguna ley natural, yo considero que el gris se está refiriendo al espíritu y no al alma, y no a un espíritu cualquiera sino a uno con capacidad para sentir emociones como nosotros (es decir un espíritu de mamífero). Igualmente, más allá de que el lector no esté de acuerdo con lo que digo, es interesante ver cómo existen seres que, pese a tener inteligencia y vida (pues los grises son formas de vida con sus propios genes, como cualquier animal) reconocen que no tienen alma, no tienen un sustrato trascendente. Algo falta en ellos, y lo buscan obsesivamente en el cuerpo humano. Otra cosa: ellos, cuando se refieren a los niños híbridos, dicen *no estamos interesados en traer almas a los cuerpos «de los espíritus» de los niños híbridos*. ¿Qué es eso de los «cuerpos de los espíritus»? Habla de los cuerpos energéticos pues sus cuerpos físicos son menos densos que los nuestros.

El mundo en el que vivimos es de alta densidad energética, por lo que los cuerpos de esas criaturas serían percibidas por nosotros como "espíritus". Este detalle es importante porque, como dije anteriormente, lo que yo llamo espíritu no es más que un cuerpo energético sutil que moldea a los cuerpos energéticos más densos, es decir que la diferencia entre lo que entendemos por *cuerpo* y lo que entendemos por *espíritu* no es más que una diferencia de «densidad», pero ambos, de alguna manera, tienen cierto grado de "fisicalidad". El alma no es pues algo físico, a diferencia de éste, se regenera a sí misma; es algo divino (suprafísico). Esto hace que las almas sea tan codiciadas por estas entidades oscuras. (Nótese que no dije "metafísico" sino "suprafísico", es decir otro tipo de fisicalidad no acorde a la naturaleza física de este mundo material o dual). Finalmente, para confirmar que estos seres energéticos (los grises) están sujetos a las fuerzas desintegradoras de la Naturaleza, estos mismos seres nos dicen que "Los más pequeñitos viven menos. Los pequeñitos hay que clonarlos de nuevo porque se van deteriorando...". El plano astral es, a la postre, otra dimensión más de este mundo material, sólo que menos denso.

Para dar más sustento a mi hipótesis, y sabiendo que el caso del señor Halteh no es suficiente para convencer al lector sobre la diferencia entre un espíritu y un alma, busqué información en el campo que más estudia a los espíritus: la **Parapsicología**. Uno de los equipos de trabajo que más sabe o parece saber sobre esto es el famoso *Grupo Hepta*, quien lleva más de 40 años estudiando el mundo de lo paranormal. El Grupo Hepta fue creado en 1987 por el padre Pilón (sacerdote jesuita) con el objeto de estudiar los fenómenos paranormales. No es ninguna novedad que un sacerdote estudie estas cosas, pues según Sol Blanco Soler (una de las integrantes del grupo), el Vaticano tiene una cátedra de Parapsicología y Astrología desde 1985. Este hombre ya tenía mucho contacto con las sociedades inglesas de Parapsicología como también con la mejicana y la estadounidense, por lo que, con toda esa experiencia, creó las bases de investigación de su propio grupo. En el grupo había dos físicos, una ufóloga y dos psíquicos, aparte de la señora Soler, que es la encargada de llevar los archivos entre otras variadas funciones. Estuve viendo desde mi ordenador alrededor de 7 horas de vídeos (pues son varios) donde el grupo, o alguno de sus integrantes, le contaba al público sus casos más relevantes. Al escuchar esos casos fui tomando nota de los puntos que más me interesaban sobre el mundo de los espíritus, y luego los comparé con la información que yo tenía de ufología, tanatología y otras áreas del saber. En ella detallaré lo siguiente:

- I. Los espíritus pueden alterar el campo magnético y la temperatura del lugar donde están.
- II. En algunos casos los espíritus pueden ser fotografiados. Respecto a esto, las cámaras que pueden fotografiar fantasmas y espectros tienen que ser sensibles a los rayos ultravioletas. *Las viejas cámaras tenían este filtro, las modernas no (han eliminado el ultravioleta)*. Es por eso que las modernas cámaras difícilmente pueden captar fantasmas, y se tienen que utilizar para ello cámaras especializadas. También suelen funcionar bastante bien las cámaras térmicas. Además se pueden

grabar sus voces (psicofonías) donde el espíritu intenta comunicarse con los vivos. Para revelar dichas psicofonías es necesario utilizar tecnología relativamente avanzada, y distintos tipos de filtros para poder limpiar el sonido.

- III. Algunos espíritus pueden interactuar con la materia (apagar el fuego de una cocina, bajar una persiana, mover una estantería, y hasta sacar un bebé de la cuna).
- IV. Los espíritus pueden ser expulsados del lugar que habitan usando *ultrasonidos*, aunque este método no es 100% eficaz.
- V. Cuando se establece el contacto directo con los espíritus, los vivos pueden crear, con su mente, algo (comida, ropa, juguete) y dárselos a ellos. Ellos lo tomarán y usarán como algo que existe, pues para ellos lo que crea la mente es REAL.
- VI. Los animales tienen espíritu y suelen encontrarse con espíritus de humanos en el más allá. Pero esos espíritus son, curiosamente, de animales domésticos que interactuaban —en vida— con humanos. No se han encontrado en el más allá espíritus de insectos o de otras especies menos afines al hombre.
- VII. Los espíritus siguen manteniendo la misma apariencia física que tenían cuando estaban vivos. Siguen usando las mismas ropas conforme a la moda de su época, y el mismo aspecto anatómico que tenían antes de morir. Incluso la misma edad.
- VIII. Despues de muertos, los espíritus mantienen la misma personalidad que tenían en vida. Si han sido egoístas seguirán siendo egoístas, y si han sido avaros o materialistas seguirán siéndolo en el más allá. Respecto a esto, si un espíritu ha muerto con dolor (por ejemplo un cáncer), y no lo ha superado, se quedará con ese dolor después de muerto. Y si ha muerto siendo un adicto a las drogas, seguirá con su adicción en su nuevo estado fantasmal.
- IX. Los espíritus de los niños que se encuentran perdidos en el más allá raras veces son venidos a buscar por sus padres, ya fallecidos, para llevárselos con ellos... Tampoco vienen a buscarlos ángeles ni nada (como ocurre con otros niños que han tenido una ECM). No ocurre lo mismo con los espíritus de adultos; a diferencia de los niños, a ellos sí los vienen a buscar sus parientes. Sin embargo, esta regla tal vez no se cumpla siempre, pues hay miradas de espíritus adultos que se han quedado varados en la Tierra.
- X. Siguiendo con el tema de los niños, estos seres, una vez desencarnados, no toman conciencia de la situación en que están y siguen esperando encontrarse y relacionarse con sus familiares vivos en el mismo lugar que murieron aunque dichos familiares sigan viviendo en otra casa o lugar... (es decir si se han mudado a otra vivienda tiempo después de la muerte del niño). Si en cambio los padres siguen todavía viviendo en la casa, el niño muerto no entiende porqué ellos lo ignoran y no lo llevan al colegio. Frente a esto, el espíritu del niño muerto sigue inmerso en sus juegos tal cual hacía cuando estaba vivo.
- XI. Los niños muertos no evolucionan ni en mente ni en forma. Se quedan siempre existiendo como niños y terminan naturalizando con el tiempo su estado fantasmal infantil (lo que consolida su estado de *involución*). Su interacción con el medio (incluyendo los seres vivos) no los hace crecer mentalmente. Este patrón de involución se repite con los espíritus de los adultos que, al igual que una foto, se quedan con la mente y la forma que tenían antes de morir. Es por eso que no comprenden el paso del tiempo y los cambios de épocas, como sí lo comprendían cuando estaban vivos. Esto explica, también, porqué se ven espíritus femeninos y masculinos en el plano astral cuando sabemos que los espíritus carecen de auténticos órganos sexuales. Las almas, en cambio, son asexuadas.
- XII. Muchos espíritus no se dan cuenta que han desencarnado. Incluso, aunque se les intente convencer de que han muerto hace tiempo, se niegan a reconocer esa realidad.
- XIII. Parece existir una especie de “mundo de los espíritus” donde los mismos van una vez desencarnados. Por ejemplo, si un espíritu se ha quedado en la Tierra, se lo puede trasladar al “lado

iluminado” mediante la creación de un portal dimensional. Incluso se puede llamar a un familiar desencarnado para que se lo lleve definitivamente de la Tierra.

XIV. Los espíritus, una vez desencarnados, parecen crear una “dimensión paralela” con su propia psique que se superpone a la dimensión terrenal. Por ejemplo, si están en una habitación, pueden tener un perchero para poner la ropa o un escritorio aunque esos muebles *no existan* para los vivos que habitan allí.

XV. Un espíritu puede meterse en el cuerpo de un ser vivo si éste se lo permite, por ejemplo, en las sesiones de la ouija o en los casos de mediumnidad.

Todos estos puntos que he enumerado anteriormente me han permitido descubrir cuáles son las diferencias entre un espíritu y un alma. Vemos que el espíritu, a diferencia del alma, lejos de ser algo “etéreo” o “inmaterial” tiene algún tipo de fisicalidad. Es por eso que se pueden fotografiar, grabar sus voces y detectar sus movimientos (puntos I y II). Incluso se los puede atormentar atacándolos con ultrasonido (punto IV).

Otra cosa que tienen los espíritus es que se identifican con el cuerpo físico que tuvieron en vida y siguen manteniendo ese aspecto humanoide incluso después de muertos. Existen muchos testimonios de personas (en su mayoría niños) que han visto espíritus errantes con las mismas prendas que tuvieron cuando fueron despedidas en su velatorio. Si el espíritu es de una persona noble del siglo XVIII, éste seguirá manteniendo esos ropajes por más que esté en el siglo XXI.

¿A qué puede deberse esto?

Muy simple: el espíritu es un componente del cuerpo que vive *por y para* la fisicalidad (materia + espíritu = materia orgánica / bacteria, planta, animal...). El hecho de que esté desencarnado no lo habilita a tener una existencia distinta.

Estos espíritus, a diferencia del alma, no lucen brillantes sino opacos. [En los casos estudiados por el profesor Malanga y otros destacados ufólogos, el alma luce sin forma humanoide y como “puntos de luz”.](#) Los extraterrestres definen a las almas como “seres de luz”. Incluso el LUX toma esta forma de “ser luminoso” para engañar al alma, es decir haciéndose pasar por un “semejante” (en este caso como su semejante superior).

En las ECM es común que el desencarnado vea a “seres de luz” acercándose a él o rodeándole con afecto. Estos seres lumínicos trasmiten una gran paz al reciente desencarnado. Por supuesto esto no indica que estos “seres de luz” sean buenos, pero es curioso ver que ellos, en vez de tomar una forma humanoide (ya que se supone que el desencarnado es humano), toman la forma de “seres de luz”, como si quisieran decirle al desencarnado “somos tus hermanos”, o “somos amigables”, ya que el alma, al estar compuesta por haces de luz, va a sentirse cómoda con ellos.

Siguiendo con las diferencias entre alma y espíritu, estos últimos demuestran un apego al mundo material que no se observa en otros desencarnados. Por ejemplo, [en las ECM, muchos sujetos afirman que cuando están del otro lado ya no quieren regresar al plano físico.](#) Se sienten tan bien en el “más allá” y sobre todo tan bien con su nuevo “estado” que regresar al universo material le supone una gran desazón. De hecho hay testimonios que denuncian que la vida física o terrenal es una especie de “muerte”, y que vivir sin un cuerpo físico es tener auténtica “vida”. Esto está detallado en mi libro *Viajeros del Tiempo* y en otros tantos libros de Tanatología.

Contrario a esto, en los casos estudiados por el Grupo Hepta, los espíritus parecen sentirse cómodos con el mundo material y lejos de renegar de él lo añoran con mucha más fuerza. Tanto es así que estos espíritus siguen manteniendo las mismas costumbres que cuando estaban vivos, por ejemplo, usan ropa para vestirse, carros para trasladarse y, aunque parezca risueño, hasta ¡comen comida! Algo totalmente ridículo pues para qué quieren comida si están muertos (puntos V, VII y XIV). En las ECM vemos que estas conductas “terrenales” *no existen*.

Otra característica a destacar es que en las ECM el sujeto, cuando regresa, remarca la importancia de cosas como el amor y el conocimiento. Viene cargado de un saber espiritual poco común en los humanos. Pero en

el caso de los espíritus estudiados por la Parapsicología, estos no parecen aprender nada del mundo espiritual, y siguen pensando que la vida material es la única y mejor. Incluso siguen manteniendo los mismos defectos y vicios que tenían cuando estaban vivos (punto VIII). Continuando con las diferencias, **después de desencarnar los espíritus (y esto es lo que más me llamó la atención) parecen sufrir una especie de "amnesia". Es como si sus facultades mentales hubieran sufrido cierto deterioro.**

Por ejemplo, he escuchado historias donde el espíritu se sigue quedando en la casa donde murió pese a que sus parientes se mudaron a otra (punto X). Normalmente, cuando una familia se muda, el sujeto que pertenecía a esa familia se muda con él, si es que su intención es seguir estando con ellos. Se supone que el espíritu, en pleno uso de sus facultades mentales, seguirá a sus familiares vivos para vivir con ellos en la nueva vivienda. Esto es lo que haría cualquier persona viva. Pero no, contrariamente a este supuesto, el espíritu se queda en la casa aún después de que sus familiares se han mudado. Si el médium se comunica con el espíritu en cuestión, éste no sabe dónde se encuentran sus familiares y asegura que éstos lo "han dejado" en la casa, cuando esto no es verdad pues fue el espíritu el que ya no está *físicamente* con ellos. El punto es que **el espíritu, asombrosamente, ¡no comprende que ha muerto!** Pese a que en la familia se ha llorado su muerte, y se piensa todos los días en su ausencia, (recordemos que los espíritus pueden leer y sentir lo que hay en nuestra mente), el espíritu es incapaz de procesar inteligentemente esta situación. Incluso parece haber olvidado el concepto de "mudanza". La casa se llena de otros habitantes que cambian los muebles y hacen refacciones, y el espíritu sigue allí, en la casa, creyendo, incluso, que esos nuevos inquilinos son 'intrusos'.

Siguiendo con esta historia, los años pasan y las modas van cambiando. Los almanaques son reemplazados por otros almanaques nuevos, y surgen tecnologías antes inimaginadas. Se supone que el espíritu estará atento a estas nuevas "señales". Sin embargo miles de espíritus no parecen ser conscientes del paso del tiempo y siguen viviendo igual, sin comprender su situación... Se suelen quejar de la moda, o de las refacciones que tuvo el palacio. Afirman, con mucho enojo, que les han invadido la casa y siguen utilizando su viejo carro para trasladarse a otro lugar en vez de hacerlo con un coche nuevo (punto XI y XII).

Escuchar estas historias de fantasmas les aseguro que es de lo más gracioso, pues se nota a las claras que estas personas han perdido mucho más que su cuerpo... ¡Han perdido su **juicio!**

Al comparar estos casos con lo que he leído de las ECM, o de los casos de abducciones, veo que los otros desencarnados no sufren este tipo de amnesia. Estos seres (que yo denomino almas) mantienen sus facultades mentales *intactas* aún después de desencarnar. Si bien en un principio suelen sentirse confundidos (por ejemplo luego de un accidente de tránsito), pronto son conscientes de su nuevo estado incorpóreo e interactúan con el medio de manera muy eficaz. Incluso algunos de ellos llegan a tener la llamada "visión de conocimiento", algo que en los fantasmas estudiados hasta aquí es inexistente.

Esta *amnesia fantasmal* se hace más notoria en los espíritus de los niños. Cuando el niño muere, su forma física infantil (en espíritu) sigue siendo *la misma* por más que pasen cien años. Esto indica que **el espíritu no puede cambiar de forma; queda tal cual murió.** El espíritu del niño *no entiende nada* (por ejemplo, por qué su mamá ya no le habla y no lo manda más al colegio), y se queda en esa casa a vivir, pues nadie del más allá viene a buscarle... A eso se le suma que el niño no es consciente de su muerte, cree que sigue vivo pese a que uno supone que la familia aún lo recuerda o hace comentarios sobre él (puntos X, XI y XII). Si sus padres ya murieron, éstos no lo vienen a buscar desde el más allá... aunque, por mediación del médium, sus padres pueden venir a buscarlo (punto IX).

¿Cómo es posible que sus familiares se hayan olvidado de él, y tenga que intervenir un tercero para que vengan a llevárselo?, puesto que en el mundo de los vivos, cuando un hijo se pierde, o no regresa, los padres salen desesperados a buscarlo...

Es un misterio. Los parapsicólogos desconocen la causa de eso. Pero **en las ECM hay casos de niños desencarnados que, apenas pasan para el otro lado, reciben la visita de seres de luz, de ángeles, incluso de familiares ya muertos.** Muchos de ellos se sienten arrastrados por un túnel, e ingresan a la otra dimensión al igual que Alicia en el país de las maravillas... Si han sido atropellados por un auto cuando viajaban en bicicleta, siguen a la ambulancia que traslada su cuerpo conscientes de que 'algo' ha pasado con su cuerpo.

O sea que no se quedan en el lugar del accidente. Ven a sus padres, ven a los médicos, y son conscientes de que todos ellos están pensando en él. Son experiencias muy diferentes a las anteriores.

No podemos decir que los espíritus de los niños que se quedan en sus casas una vez que han desencarnado lo hacen por un apego al mundo material, o por una cuestión cultural, pues no han vivido lo suficiente como para incorporar esas ideas. Lo mismo podemos decir de los niños que han pasado por una ECM y pasan a través de un túnel. No, la explicación pasa porque los espíritus, a diferencia de las almas, son un componente fundamental del cuerpo, que crece con el cuerpo, y evoluciona con el cuerpo, mientras que las almas son *entidades* que vienen de otros niveles dimensionales a vivir una experiencia física, y por eso llevan consigo el recuerdo de lo que ya son. Ese recuerdo queda más o menos bloqueado mientras viven dentro de su contenedor biológico, pero se desbloquea en un grado importante cuando logra salir de su contenedor (por ejemplo en las ECM).

Otra cosa que noté de estos espíritus, y que los diferencia de las almas, es que estando en el plano terrenal viven una existencia solitaria. Cualquiera supondría que alguien que se queda varado como un fantasma en el mundo de los vivos, sin poderse comunicar ya con sus familiares aún vivos, iría en búsqueda de "espíritus amigos" para así hacerse de compañía (recordemos que los humanos son seres gregarios). Esta conducta de socialización la tiene hasta en los sueños.

Pero estos espíritus descritos por los parapsicólogos, pese a que pueblan por millones la Tierra, raras veces son vistos en grupos manteniendo, en cambio, una vida solitaria. Como mucho se los puede ver de a dos (es el caso de los hermanos). En las ECM ya vimos el caso del "*reino de los espíritus desconcertados*", donde los espíritus deambulan sin comunicarse entre sí, pese a compartir el mismo espacio astral.

¿Cómo se explica esto? Pues en las ECM normales no es así...

La explicación parece venir de la misma psicología del antropoide, que pese a ser una criatura gregaria no deja de ser individualista. Los antropoides (humanos sin alma) sólo viven para sí mismos, y su relación con los demás es sólo circunstancial. Al quedar desconectados del mundo, y tener sus facultades psíquicas casi colapsadas (la llamada *amnesia fantasmal*) el sujeto queda atrapado en su propia *realidad mental*. Crea, con lo que le queda de su psique, un mundo totalmente ficticio, y si alguien no lo ayuda a traspasar el umbral puede pasarse desconectado por siglos... (puntos V, X, XII y XIV). No se crea el lector que esos siglos son vividos por el fantasma como 'siglos' pues estos antropoides desencarnados pierden toda noción del tiempo. Un siglo, para ellos, es como si fuera un mes para nosotros. Y respecto a su conducta los hay buenos y malos, pues si en vida fueron asesinos, violadores, o drogadictos, lo seguirán siendo después de muertos, aunque no tengan a nadie más para joder. Pero las almas (recordemos), aunque hayan llevado una vida no muy santa, siempre son buenas cuando desencarnan pues logran conectarse al fin con su verdadera naturaleza, como bien lo demuestran las ECM. Además no les interesa poseer ningún cuerpo como sí lo hacen los espíritus en, por ejemplo, la práctica de la ouija o el tarot (ver caso Dawn).

Permítanme contar una breve historia sobre esta cuestión de los espíritus pues las religiones (manejadas por los "extraterrestres") han creado gran confusión. Todo ser vivo, como ya dijimos, tiene un espíritu pero los espíritus difieren según la especie. Por medio de un veterinario conocí el caso de una joven que tenía en su casa a una boa. La chica había criado a la boa y la tenía en su casa como su mascota (el animal dormía en su habitación). Amaba a dicho reptil y lo trataba como a cualquier mascota; le daba afecto, mimos, la alzaba, jugaba con ella... en fin, era su *mascota*. La boa creció y se hizo grande, muy grande... Un día vio que su mascota estaba hinchada, muy hinchada. La noche anterior no estaba así pero a la mañana siguiente la vio de esa manera. Alarmada, la llevó al veterinario para saber si le había caído mal algo que había comido... El veterinario la examinó y después de constatar que no tenía nada le dijo algo que le partió el corazón, que la dejó completamente abatida. Le dijo que su mascota se había hinchado no porque estuviera enferma —su salud estaba bien— sino que se debía a que, en esa noche, el animal la estaba "midiendo"; **las boas, cuando van a comerse a una presa, se hinchan para saber si su cuerpo puede contener el cuerpo de su víctima**. Estaba claro que su víctima era ella, la misma mujer que la había cuidado con tanto amor... El veterinario le aconsejó que entregara el animal al zoológico, pues estos seres salvajes no pueden convivir con humanos.

Como podéis ver los seres reptilianos, pese a tener un espíritu, carecen de los sentimientos que tienen otros animales —como los caballos y los perros— que sí son capaces de establecer vínculos afectivos muy fuertes con nosotros. Espíritus hay muchos en este Universo, no sólo los estudiados por la Parapsicología, pero no todos son benéficos.

Mi investigación en el mundo de lo paranormal y en las ECM me ha permitido corroborar la idea de Malanga de que no es lo mismo el espíritu que el alma. A los extraterrestres no les interesa el espíritu (pues ellos, además, ya lo tienen), lo que ellos buscan es *lo que les falta*. En los casos de abducciones y en las ECM vemos muchos casos de almas que pasan a través del túnel y se encuentran con los extraterrestres. Estos les dicen cosas como que “*tienen que cumplir una misión*” y los mandan de regreso a la Tierra. Es lógico, porque no quieren que se escapen... Si son personas abducidas, los extraterrestres sacan el alma del contenedor biológico y la meten dentro de un tubo para sacarle algo de energía. Luego devuelven el alma a su contenedor. Este proceso lo realizan a lo largo de **toda** la vida del abducido. El engaño de la reencarnación les permite a los extraterrestres prolongar la estadía del alma en la Tierra para poder disponer de esa energía *todas las veces que quieran*. Este proceso reencarnacional dura tanto tiempo como tarda el alma en descubrir la trampa y liberarse de estos seres. Una vez comprendido que el alma no es lo mismo que el espíritu, ya deja de interesarnos los casos de entidades fantasmales pues sabemos que esas entidades son los cuerpos energéticos de los antropoides. Esos cuerpos energéticos (que se crean junto con el cuerpo, y que no pueden reencarnar) se quedan a vivir en el plano astral hasta que se cansan y se empiezan a desintegrar (como se desintegran los grises, los reptilianos y los Lux si no reponen la energía perdida). Pero ¿qué pasaría si estos espíritus se resistieran a morir...? ¿Qué ocurriría si quisieran prolongar su existencia en el plano astral? Se transformarían en parásitos astrales que, (al igual que los reptilianos) vivirían a expensas de los vivos...

## Parásitos Astrales

Charles Leadbeater, en su libro *El Plano Astral*, escribió lo siguiente sobre el espíritu del “hombre ordinario” (así lo llama), una vez que éste ha abandonado su cuerpo para iniciar su viaje al más allá...

“Desde luego que esta clase (de espíritus) es millones de veces más numerosa que las ya citadas, y el carácter y condición de sus individuos varían entre límites enormemente distantes; y por lo tanto, también varía la duración de su vida astral, pues mientras algunos sólo permanecen allí unos cuantos días, y algunos tan sólo horas, otros están muchos años y aún siglos... Cuando al morir el cuerpo físico pasa al hombre al mundo astral, las desintegradoras fuerzas de la naturaleza comienzan a actuar sobre su cuerpo astral y el citado elemental tiene entonces existencia de peligrosa entidad separada. Por lo tanto, se apresta el hombre a la defensa y a mantener en cohesión el cuerpo astral tanto tiempo como le sea posible, para lo cual reordena la materia constituyente en una serie de capas, dejando en el exterior la más densa por ser la más resistente a la desintegración”

Es interesante lo que dice Leadbeater pues nos da la explicación de lo que muestran las hipnosis regresivas. En ellas, se ve a los humanos frecuentemente parasitados por espíritus del bajo astral, parasitismo que les provoca enfermedades y distintas afecciones psíquicas. En las hipnosis que pude conocer no queda bien claro cuál es el objetivo de estas entidades. Todo pareciera indicar que buscan vivir *a través de nosotros*. Pero lo que sí se ve muy claro es que ese parasitismo les da energía y poder. Energía que, de no tenerla, no les permite vivir con normalidad. En definitiva, necesitan robarle la energía a los seres vivos para poder sobrevivir en aquel plano. Un plano al parecer no exento de problemas o males como el nuestro.

El hijo de Fabiola tiene 10 años y padece miedo a la oscuridad. También a dormir solo. Suele despertarse agitado por las noches, y somatiza todos sus miedos. Vive ansioso y no sabe qué hacer. Dado su miedo a la oscuridad su hijo quiere dormir con ella. En cuanto a lo físico, sufre de adenoides y amígdalas hipertróficas. Una médium y colaboradora de Grifasi –Bárbara– se sometió a una sesión hipnótica para averiguar las causas de los miedos del niño, y esto fue lo que salió...

Un espíritu desencarnado (que se hace llamar Goffredo) hace tiempo que se le aparece al hijo de Fabiola en su cuarto, por las noches, bajo la forma de un hombre viejo y calvo, con una linterna en la mano. Su objetivo es asustarlo. Dice que le divierte. Resulta que este Goffredo, cuando fue un niño (era de familia humilde) fue abusado por su padre hasta entrada la adolescencia, razón por la cual se suicidó. Muere con odio hacia su padre, y vaga un rato por su casa (como un fantasma). Ya desencarnado, Goffredo es recibido por espíritus oscuros que lo llevan, por un túnel, a un lugar lúgubre y triste, repleto de espíritus grises y sin luz. En ese lugar algunos espíritus trabajan y otros vegetan. Estos espíritus le enseñan a Goffredo cómo moverse, cómo desplazarse de una dimensión a otra. Los espíritus que han venido a buscarle son viejos, han desencarnado hace mucho tiempo... Estos espíritus dicen que un espíritu recién desencarnado tiene más energía que otro más viejo, por eso fueron “directos a él” en cuanto lo vieron.

Esto indica claramente que los espíritus, cuando desencarnan, se van deteriorando con el paso del tiempo tal como lo afirma Leadbeater (la pérdida de energía es lo que marca su deterioro). Luego, cuando Grifasi le pidió a este espíritu (uno de los que vinieron a buscar a Goffredo) que entrara en el cuerpo de Bárbara (la médium) dijo que no podía conectarse con ella porque la energía de Bárbara era muy fuerte, y lo podía quemar (Bárbara es un alma encarnada...).

El investigador de estos temas debe saber que si el alma irradia todo su poder, puede quemar a cualquier espíritu del plano astral (incluido los temidos reptilianos). Esta técnica de “quemado” es la que utiliza Malanga para ayudar a los abducidos a eliminar a los Lux y a otros depredadores astrales.

Este espíritu que temía quemarse con la energía álmica de Bárbara resultó ser el líder del grupo que acogió a Goffredo en el más allá, y su nombre es Imox. En la hipnosis, Imox informó que ellos pueden cambiar de dimensión con sólo quererlo. “*Es una cuestión de concentración y voluntad*”, dijo. También informó que pueden entrar en los canales energéticos de los vivos. Para hacerlo, primero estudian a la persona a invadir para aprovechar lo que ésta pueda ofrecerles y así esperar el momento oportuno para meterse. Esto se logra cuando el sujeto está negativo o enojado y pide ayuda. Dicen que basta con crearle una situación

negativa en el ambiente que le genere malestar o depresión para poder meterse en él (es decir en el contenedor biológico).

También afirmó que ellos pueden tocar y mover objetos (esto ya lo vimos en el capítulo anterior). Para lograrlo el espíritu concentra su energía en el objeto creando un “contenedor” alrededor de él. Una vez creado el contenedor, procede a moverlo. Es necesario que el humano no esté mirando fijamente el objeto a mover porque, de ser así, es difícil que el espíritu lo mueva. (Esto es un fenómeno puramente «cuántico», pues los seres vivos interactúan con la materia mediante la observación) Imox dijo que puede reencarnarse cuando quiera, entrando por el túnel... pero que no quiere hacerlo. Que refiere quedarse donde está pues es más ventajoso ser un espíritu que tener un cuerpo. Dice que conoce a los extraterrestres, que están en la dimensión terrenal, y a veces colabora con ellos.

Respecto a los extraterrestres, afirmó que las razas que reciben a los humanos cuando desencarnan son los reptiles. Éstos se presentan frente al humano con forma humana para engañarlos. De esa forma se los llevan y los utilizan. Pero el humano puede negarse si descubre el engaño. Los reptiles, dependiendo de la predisposición de la persona, le proponen ‘algo’ para atraerlos’. Algunas almas/espíritus se van con los bajos astrales, otros con los extraterrestres, otros los devuelven a la Tierra para que cumplan una determinada misión (reencarna), y al resto simplemente se les deja vagar en el plano astral. **Una de las formas humanas que utilizan –dijo– es la de los seres queridos fallecidos.**

Otra cosa que dijo es que los humanos más “sensibles” están más abiertos al conocimiento (tienen los canales más abiertos). Estos seres más sensitivos pueden ver con el “tercer ojo”. Respecto a cómo liberarse de los extraterrestres que nos esperan detrás del túnel, una estrategia a seguir (esto no lo dijo Imox sino que surge de la experiencia de hipnosis...) es **aumentar la propia frecuencia lumínica cuando se está enfrente de ellos; esto hace que se quemén pues no soportan tanta luz** (¿os acordáis de los vampiros –hijos de la Noche– que se quemaban vivos cuando eran tocados por la luz del Sol? El Sol era una de las representaciones arquetípicas de Dios, o sea el alma del mundo).

Quería contar, a propósito de esto, el caso que le ocurrió hace años a un amigo mío con un extraño personaje. Debo aclarar que mi amigo es un alma encarnada, no un antropoide (dato importante). Según él, este sujeto le provocaba una sensación rara, mezcla de afecto y tristeza. No sabía cómo definir ese sentimiento. Resulta que un día, mi amigo estaba de espaldas a él, junto con otras personas que habitaban el recinto. Todos estaban mirando a este sujeto, menos mi amigo, que estaba de espaldas. Este sujeto (que tenía una buena relación con mi amigo) se le acerca por detrás con la intención de apoyarle la mano sobre el hombro, como si fuera una manifestación de afecto (supuestamente). Mi amigo no lo vio acercarse, pero lo presintió, y antes de que le apoyara la mano se giró para mirarlo... Lo que vio fue que este sujeto, inesperadamente, había retirado la mano antes de tocarlo.

¿Qué había ocurrido?

La respuesta a ello la tuvo cuando habló, más tarde, con sus compañeros (que habían sido testigos directos de lo que mi amigo apenas había alcanzado a ver). Estos le informaron que el sujeto en cuestión, cuando se le acercó para apoyarle la mano, apenas la acercó a su hombro, la retiró con suma violencia tal cual hubiera recibido una descarga de 200 voltios. Por la forma en la que me describió la escena, y la cara de sorpresa que pusieron todos los presentes, me quedó claro que no fue una simple *descarga estática*.

Una posible explicación de ese extraño fenómeno la tenemos en este libro; si este extraño sujeto era un ser reptiliano (así como las almas encarnan, algunos reptilianos encarnan también...), al querer tocar el contenedor (biológico) de mi amigo, su alma (que estaba advertida) reacciona defensivamente atacándolo con una formidable descarga de energía. Esta descarga energética, como mecanismo de defensa del alma, es común en los casos estudiados por el profesor Corrado Malanga. **Los estudios de abducciones de este investigador italiano revelan que los seres extraterrestres pueden ser pulverizados o quemados vivos mediante descargas de energía del alma, ya que estos seres inferiores no resisten los altos niveles de frecuencia.**

Siguiendo con las andanzas de Imox, éste revela en la hipnosis cómo se organizan los espíritus en el bajo astral. Lo hacen de una forma muy similar a como lo hacen los vivos, es decir armando grupos o

"comunidades". En este caso Imox resulta ser el líder máximo de su grupo y tiene, como ayudantes, a dos espíritus que le ayudan. Maneja una legión que va a buscar a los espíritus (de baja frecuencia) que dejan sus cuerpos al morir. Anualmente infinidad de seres desencarnados son reclutados por este ser. Muchos están con ellos durante un tiempo pero después se arrepienten y abandonan la organización. **Los que se vuelven positivos ven que se abre para ellos un canal de luz que los atrae.** Los que abandonan el bajo astral viajando a través de la luz -afirma Imox- van a parar a un "hospital" para curar sus dolencias. En realidad no los curan sino que los acogen. Allí, en ese hospital, hay espíritus de ex humanos. Muchos de los que están allí ya no quieren reencarnar en la Tierra. Estos espíritus que acogen a los desencarnados en ese hospital son luminosos, y saben todo sobre los extraterrestres. Imox confesó que algunos de estos seres colaboran con él (entre ellos los reptiles e insectoides que interactúan actualmente con humanos). Los extraterrestres humanoides, cuando toman la forma humana para presentarse y engañar a los humanos, prefieren a la raza blanca (y de mayor edad, con barba larga y pelo largo, para comunicar sabiduría). También gustan de tomar la forma de una mujer joven, pues expresa sentimientos de maternidad y acogimiento.

Por último eligen la forma de niño, ya que arquetípicamente representa la inocencia y la pureza. Curiosamente, estas formas coinciden con la imagen cristiana de José, María y el niño Jesús, y esto no es casualidad pues estas figuras son arquetipos. Los desencarnados que llegan a esa zona de luz, después de un largo proceso de "curación", se les manda devuelta a la Tierra... Allí, en ese mundo de luz, los recién llegados también trabajan y hacen méritos "para beneficiar el alma", afirma Imox. No hace falta ser muy inteligente para entender que ese "mundo de luz" donde los desencarnados son acogidos está manejado por reptilianos interesados en que las almas reencarnen.

Cuando escuché esto que dijo Imox de que *los desencarnados eran acogidos en un "hospital"*, se me vino a la mente el libro escrito por Helen Greaves, *Testimonio de Luz* (1969), y es por eso que incluí parte de esa información en este libro.

Recordemos que en dicho libro la autora afirmaba haber tenido comunicación telepática con su difunta amiga Frances Banks, ex Hermana de la Comunidad de la Resurrección, en Sudáfrica. En esas comunicaciones telepáticas, la difunta le hablaba de que estaba trabajando en un lugar, junto a otras personas, donde *"atendían a las almas que llegaba allí"*. Ese lugar era una especie de "centro de rehabilitación", pues algunos desencarnados llegaban en muy mal estado. También le habló de la existencia de un lugar al que denominó "lugares bajos", en clara referencia al Bajo Astral (lugar donde vive Imox y su grupo). En un fragmento de dicha comunicación la desencarnada dice lo siguiente:

"La Hermana Hilda y yo regresamos a la Casa. La Madre Florence nos aguardaba. Nos llevó aparte y nos contó que acababa de traer a un paciente "nuevo" y muy difícil. Tranquilamente nos contó los hechos sobre esta nueva llegada.

El hombre había sido un líder nazi famoso y extremadamente poderoso durante la última guerra. Después de la caída de Alemania se había suicidado. (No puedo decir su nombre pero no es Hitler). Desde aquel momento había estado *"alojado en las sombras"*. La Madre Florence nos explicó que había estado *"vagando en lugares bajos"*. Uno no dudaría en referirse a este lugar oscuro como el "Astral inferior". En cualquier caso, durante veinte años terrenales había estado aprisionado por su propia maldad."

Retomando el tema de Fabiola, resulta que el causante de los miedos de su hijo eran (como ya podemos imaginar) estas benditas entidades astrales... (Imox, Goffredo y compañía). Por medio del miedo infundido al pequeño estas larvas lograban alimentarse, manteniendo de esa manera su asquerosa existencia en el mundo de los muertos. Cuando Bárbara les ordenó que se marcharan de la vida del niño, Goffredo no se quería ir. Se había puesto muy enojado y se negaba a soltar al niño...

Para lograrlo, comenzó a luchar enérgicamente para evitar ser expulsado (estas hipnosis operan de una manera semejante a los exorcismos de la Iglesia, pero sin tanto dramatismo). Sin embargo, la médium lo obligó a marcharse haciendo uso de su poderosa energía álmica y también de la del chico. Goffredo, ya vencido, se marchó arrastrándose como una larva por el oscuro plano astral...

*En la hipnosis salió que estas larvas conocen el poder de las almas* (su poder de quemarlos con su energía) y que por eso recurren al viejo truco de “asustar” o “meter miedo” al sujeto, pues de esa forma logran bajarle la frecuencia energética de su aura, y así poder cogerlos con facilidad. Otra cosa que salió de la terapia fue que los niños tienen más fuerza energética que los adultos para repeler a estas larvas astrales. Esto se explica fácilmente: los adultos están más contaminados por su cultura y eso los lleva a confiar más en soluciones “materiales” o “externas” que en soluciones que anidan en el propio ser. También salió que el niño quería dormir con su mamá pues la energía de ella rechazaba al espíritu de Goffredo. Respecto a sus problemas respiratorios, parece ser que habían sido producidos por la somatización de todos sus miedos.

Veamos otro caso de parasitismo astral (la psíquica que lo ayuda se llama Gwen, y es muy fuerte psíquicamente).

Giovanni fue salvado varias veces por una entidad con el objeto de obtener de él energía. Un ser de cabellos blancos, de nombre Elena, era su guardián. Al parecer es su abuela. Para salvarlo lo envuelve con una bola de energía y así lo protege de que se golpee. Necesita de la energía de Giovanni para poder vivir (es un parásito astral). Esta entidad que acompaña a Giovanni no viene de ninguna parte, simplemente está ahí. Se cree un ángel, y se mueve para captar energía de los humanos porque quiere estar ahí. Eso produce que Giovanni se sienta a menudo cansado pues ese ser, a cambio de ser su ‘guardián’, le quita energía. El pacto ha sido respetado porque él sigue con vida. La manera que tiene este guardián de hacerlo es cuando a él se le genera mucha adrenalina, y esa agitación llega a un límite; allí, en ese límite, es tomada la energía. La rabia produce también liberalización de energía. Al romperse el pacto (él quiso romperlo en la sesión de hipnosis) la entidad comenzó a llorar porque le necesitaba y sólo le tenía a él; se le quedó suplicando a Giovanni inútilmente. Gwen la vio alejarse de él con mucho sufrimiento... Pero al final ¡la entidad se negaba a irse! pues ese ser era Ekatone. Ekatone, lejos de ser su guardián, es un parásito astral que se nutre de muchas almas (probablemente sea un Lux). Vive fuera de los cuerpos humanos pero unido a ellos mediante un vínculo energético. Quería prenderse a Gwen pero Grifasi (quien guiaba la hipnosis) se lo impidió. Al final Ekatone tuvo que darse por vencido y tuvo que marcharse tragándose su bronca (el terapeuta lo expulsó mediante sus técnicas de limpieza).

Giovanni era al fin un alma pues había tenido muchas vidas. Gwen dijo que, al mirar al futuro, Ekatone regresa en los sueños para engañar a Giovanni y volverse a prender de él. *El punto débil de Giovanni es que no tiene confianza en sí mismo.* Gwen eleva la frecuencia de Giovanni logrando que este ser no pueda cogerlo. Dijo que cuando las almas vibran en una frecuencia muy alta los seres regresivos no pueden penetrar; se observa como un «campo de energía» que protege al ser.

Giovanni es liberado de Ekatone, pero éste le envía a otro reptil para observarlo... (lo que evidencia que Ekatone es un Lux, pues son ellos los que manejan a los reptilianos. En mi cosmología, los Lux son los Arcontes; los falsos “Seres de Luz” que rigen el mundo material, y que están detrás de todas las religiones y sociedades esotéricas, como la masonería)

En la hipnosis se reveló lo siguiente: En la cabeza de los humanos existe un canal abierto de luz (puede que se refiera al chakra coronario). Las entidades pueden ingresar por allí. Aunque la energía del humano sea alta, ellos pueden ingresar igual. Tienen tecnología que permite rebajar la frecuencia de los humanos para poder hacer el ingreso. Está claro que si no la bajan no pueden entrar. Cuando estas entidades ingresan, uno se siente cansado, sin ganas de hacer nada y con dolor de cabeza.

La historia de Evelia es otro caso de parasitismo astral. La mujer sufría migrañas desde niña y hemorragias. A los 18 años contrajo un cáncer en el ovario izquierdo y los médicos tuvieron que extirparle dicho ovario. Despues de la operación le dijeron que no podría tener familia. Pero no fue así pues luego tuvo 3 hijos. Sin embargo, perdió a su primer hijo y ella piensa que los médicos no hicieron lo suficiente para salvarlo.

Estando nuevamente embarazada (esta vez de una niña) tuvo muchos problemas con ese embarazo. Lo mismo le pasó con su tercer hijo Yashua. En ese último embarazo le empezaron a ocurrir cosas extrañas... Por ejemplo, se le aparecían cosas en su casa, le tiraban la loza de la cocina y escuchaba voces en su cabeza. También tuvo algunos sueños premonitorios durante y después del embarazo. A todo eso, mencionado anteriormente, se le suma ciertas afecciones como enfermedades gástricas y dolores intensos, pérdida de peso, fuertes sangrados de menstruación, parálisis en la pierna izquierda y pérdida de movimiento en la

mano derecha. También confesó que durante dos meses, sin saber porqué, no le vino la regla. Y que si bien le gusta el mar, le tiene miedo y no sabe porqué. Lo que salió de la hipnosis fue lo siguiente...

Roberto es un espíritu que se murió hace medio siglo (1965) y se ha instalado en la casa de Evelia. Murió de un ataque cerebral. Este espíritu quiere regresar a la Tierra y necesita un cuerpo para volver a ser humano. Quiere entrar en el cuerpo del niño que se está gestando en el vientre de Evelia, pero no puede... A causa de eso le produce a Evelia dolores de cabeza para que sufra lo que él sufrió (dice que Evelia no le deja entrar en el niño). Como no pudo entrar, decidió pegarse al cuerpo de la mujer. De esa forma la pone negativa para que su carácter empeore y aleje a los hombres de su lado.

Este espíritu (Roberto) es llevado hacia la luz donde estaban los espíritus listos para reencarnar. Allí se encuentra con un ser anfibioide, que maneja las reencarnaciones y se niega a hacerlo reencarnar. Este anfibio afirma que en vida le pegaba mucho a su esposa y que por eso debe pagar su karma quedándose durante un tiempo viviendo una existencia fantasmal...

Puede que esta privación de la reencarnación sea una excusa del anfibio, pues si Roberto fuera un alma y no un espíritu ya lo hubieran hecho reencarnar hace rato. Por lo que estudié de Parapsicología y Tanatología, hay en la Tierra miríadas de espíritus habitando casas y edificios públicos que anhelan volver a vivir esta vida terrenal, esa que una vez tuvieron, y *no pueden*. No sólo que no pueden sino que nadie, ni los mismos extraterrestres se ocupan de ellos. Y también no nos olvidemos de esas regiones del plano astral donde moran estos desencarnados sin saber cómo va a continuar su vida. ¡Nadie se ocupa de ellos! Sin duda Roberto es un simple espíritu que, al carecer de alma, se está desintegrando en el plano astral como se desintegró su cuerpo material en su tumba. Y por eso parasita... ¡porque necesita energía como los mismos extraterrestres! “*Como es arriba es abajo*” recita la Cábala.

Pero Roberto (siguiendo con el tema) no es el único parásito que se le ha pegado a Evelia... Una mujer vestida de negro (Juana) es un espíritu que se ubicó en su matriz y le produjo el cáncer en los ovarios. Está con ella desde el nacimiento de Evelia, y está muerta desde hace 1800 años. Murió en el mar, se cayó de un barco. Por eso Evelia le tiene miedo al mar. El espíritu le provoca cáncer en la matriz robándole la energía para alimentarse, ya que el cáncer le provoca dolores y diversas emociones negativas.

Grifasi quiere saber las causas “kármicas” que han provocado en Evelia este tipo de dolencias físicas. Por ello lleva a la mujer al momento previo de su reencarnación. En él viene una “culebra” (reptiliano) y un “pájaro” (un paloma que luego se convierte en gavilán; tenga en cuenta que son seres metamorfos). Ellos son los gestores de la reencarnación de Evelia. Las dos entidades no se ponen de acuerdo en torno al momento de la reencarnación de la mujer, pues la culebra dice que ella en su vida va a sufrir y no quiere eso (prefiere esperar otro momento en el cual tenga una vida mejor), mientras que el pájaro quiere que encarne pues el sufrimiento —dice— la va a hacer “fuerte”. El pájaro sabe que el sufrimiento, a Evelia, no le va a aportar nada positivo (mintió diciendo que ella va a ser informada en sueños sobre su “misión”, y que las personas que la rodean —familiares, marido, amigos— van a aprender de ella; *todo eso no ocurrió*) y por eso el hipnólogo lo encara y le cuestiona su manera de actuar, situación que pone muy molesto al pájaro y se niega a darle explicaciones.

Evelia llama a dos seres, y vienen una mosca y una araña (insectoides). La que manda es la mosca. La mosca regaña a la culebra y la despacha. Grifasi (el hipnólogo) interviene y la mosca le dice que la culebra se ha encariñado con Evelia, y que por eso no quiere que reencarne (la culebra quería el *bien* para ella). La araña le confiesa a Grifasi que ellos son seres metamorfos, que viven debajo de la Tierra (muy abajo), y que adoptan las formas de los animales que les gustan (gusano, caracol, araña, mosca...). Después de una larga inquisición a esta entidad astral (la araña) por parte del hipnólogo, ésta le termina confesando que el sentido de la reencarnación es generar miedo y sufrimiento en los humanos. Esa energía alimenta a estas entidades astrales... Cuando Evelia les avisa a estos seres que quiere romper el pacto de la reencarnación y que a futuro no va a reencarnar más, estos seres se enojan.

Juana y Roberto, que han estado presenciando toda esta conversación y han visto cómo funciona el proceso reencarnacional, ya no quieren tener un cuerpo; han descubierto la trampa de la reencarnación. Ellos salen de la Matrix terrestre iniciando su viaje a la verdadera Luz... Esto se logró a través de un portal dimensional creado por Evelia para ellos.

**Esto de crear portales dimensionales en el plano astral no es nada extraño pues es un simple acto de voluntad; con la mente se concentra la energía y se crea. Así de simple.** En el capítulo anterior mostré que **todo lo que creamos con la mente se crea y se descrea en el plano astral** (punto V, XIII y XIV). Esto incluye los sueños, que es una actividad espiritual vinculada estrechamente al plano astral.

Al final de este capítulo voy a explicar brevemente la relación entre la extracción de energía de un ser vivo y las enfermedades que esto le provoca para demostrar que estas cosas que parecen "metafísicas", a la vista del neófito, son más físicas de lo que aparentan ser.

Aparte de Juana y Roberto ella tenía otra entidad más (un hombre) parasitándola. Evelia se lo llevó por un túnel (otro portal dimensional) para sacárselo de encima y allí esta entidad se encontró felizmente con su esposa ya fallecida hace tiempo, igual que él...

Vamos ahora con el caso de Lourdes. Lourdes lleva consigo muchas entidades, algunas vivas y otras fallecidas. Una de las entidades vivas es su propia madre, que intenta dañarle por odio; recurre a la magia negra para atacar a su hija y no dejarla vivir. Para ello se vale de una bruja (Linda) que le ha provocado a Lourdes ampollas en los pies. Dichas ampollas son muy dolorosas y le imposibilitan caminar. Lourdes dijo que su madre le pagaba con dinero a la bruja para que ella le hiciera daño con sus artes. La madre de Lourdes se llama Isabel y odia a su hija pues dice que Lourdes no ha seguido el camino que ella le tenía planeado. Isabel quería que Lourdes tuviera una vida "normal", que obtuviera cosas materiales como lo hace la gente ordinaria, pero Lourdes no siguió ese camino y siempre se codeó con gente diferente. Respecto a las entidades fallecidas, tenemos a una niña que se cayó hace tiempo desde una terraza. Su nombre es Inés, y le ha ocasionado tristeza, ganas de estar sola y rechazo a su pareja. Luego tenemos a un espíritu de nombre Carlos que le provoca a Lourdes dolores de cabeza, olvidos y falta de concentración. Murió de un disparo a causa de un ladrón que encontró ocasionalmente en la calle.

Todas estas interferencias le procuraban a Lourdes molestias y bloqueos.

Después de lidiar con estos parásitos durante más de una hora, Grifasi logra que Inés regrese al mundo de los espíritus para reencontrarse con sus padres y hermanos. Carlos, por su parte, regresó también al mundo de los espíritus pero, para su sorpresa, se encontró con su familia ya muerta hace mucho tiempo... Mientras su familia ya había partido y hecho su propio proceso, Carlos seguía en la Tierra a causa de sus propios apegos... Uno de los hijos de Carlos había muerto siendo niño, y cuando lo encontró en el más allá seguía siendo un niño, es decir, no había crecido. Esto es coherente con lo mostrado por la Parapsicología pues los espíritus, a diferencia de las almas, se identifican con su contenedor y dejan de cambiar mórficamente cuando su cuerpo ha dejado de existir; **los espíritus siempre tienen la forma que tuvieron momentos antes de morir.** Esta identificación corporal se extiende lógicamente al sexo; el espíritu de una mujer tiene la forma de su contenedor femenino, y lo mismo el espíritu de un hombre; la memoria sexual se preserva.

Esta identificación corporal tiene una explicación sencilla que la daré, también, al final del capítulo.

### Más casos de parásitos astrales

La vida de Gloria ha sido y sigue siendo muy intensa. Ha viajado mucho por todo el mundo, ha conocido mucha gente, ha ganado mucho dinero, pero ahora siente que todo le va mal, se siente como si estuviera bloqueada, algo está pasando con su vida y no consigue controlarlo. En hipnosis, Gloria se encuentra interactuando con varios espíritus que se le habían pegado durante el transcurso de su vida, uno de ellos era su ex pareja, muerta por suicidio. Cuando se le realiza una regresión, ella aparece en el siglo XIX, viviendo como una mujer adinerada. En aquella vida se suicida pues se sentía muy deprimida. Después de suicidarse se vio envuelta en la oscuridad. No estaba en la luz. Sentía que seguía estando en la misma casa donde se había suicidado.

La hipnosis revela que Gloria tenía en el cuerpo el espíritu de una ex pareja muerta y un orixá, que es un espíritu de la religión *umbanda*. El espíritu (que actuaba sobre su vagina) le alejaba a los hombres que quería o a las eventuales parejas, Por su parte el orixá, que estaba encima de su cabeza, le provocaba estancamiento en su vida impidiéndole avanzar. Este orixá lo había obtenido por medio de una mujer que le hizo un trabajo de magia negra utilizando una foto de ella enterrada en la tierra.

Además de eso también tenía un mal en las articulaciones de los pies producido por un conocido que la deseaba pero que no era correspondido, y que practicaba la magia negra.

Está claro para mí que si Gloria (que me dio la impresión de ser una buena mujer) tuvo una o más reencarnaciones, y encima estaba tan parasitada no puede ser un antropoide sino un alma encarnada.

Víctor (otro caso) también estaba parasitado. Tenía un insectoide metido en el cuerpo (mantis) que le chupaba la energía. Estaba agarrado a su columna. Le induce pensamientos en el subconsciente para que Víctor no pueda llevar adelante sus metas. El insecto usa implantes. Dice que Víctor tiene mucha energía (lo cual supone que Víctor es un alma). En la terapia hipnótica, la mantis le sacó los implantes con temor pues Víctor le habló «enérgicamente». Al final de la hipnosis Víctor realizó un viaje astral y se fue al planeta de las mantis.

Allí vio que las hembras, a diferencia de los machos, eran de color violeta. Había vegetales y las mantis vivían en cuevas bajo tierra. Estas mantis usan la energía sexual de los humanos para poder reproducirse, pues las hembras nacen con los órganos sexuales dañados. Víctor comprende que la falta de confianza en sí mismo y en su gran potencial interior (álmico) lo ha puesto a merced de estos parásitos astrales.

Sandra, como tantas otras, ya no aguanta más su situación y recurre a una sesión de hipnosis para encontrarle una solución a sus problemas. En ella, viaja a muchas vidas pasadas en la búsqueda de respuestas... (Estamos frente a un alma y no un espíritu). Entre vidas, se simula un rechazo a la reencarnación para observar lo que podría suceder. Los resultados son emocionantes y al final de la sesión Sandra conversa desde una perspectiva de conciencia más elevada, aunque la información que trasmittió resultó algo contaminada. En su largo viaje por el tiempo ve morir a su querido abuelo. El espíritu de su abuelo viaja hacia la Luz y se encuentra con su abuela, a quien amaba. Sandra había acompañado a su abuelo hacia la Luz y se quedó un rato allí. Quería saber cuál era la razón de su reencarnación y llamó, con su mente, al responsable de su ciclo reencarnacional. Entonces viene un militar de nombre Carlos... (lleva banderas francesa, inglesa y de EE.UU). Trabaja para el gobierno francés. Este espíritu estaba metido en su corazón desde los 7 años, según él, para "comprender". Carlos murió en la 2ª Guerra Mundial intentando salvar a niños en Holanda encerrados en campos de concentración nazis. La vio a lo lejos desde el mundo astral y se metió en ella a los 7 años, en un momento de su vida en que ella se sentía muy sola (entró por las piernas). Carlos le ha provocado algunas molestias y le ha alejado a los hombres. Sandra lleva a Carlos (por un portal dimensional) a encontrarse con una novia que tuvo en vida. Su ex-novia es una mujer muy bella. Se sienten felices y se quedan allí, así, Carlos abandona el cuerpo de Sandra para volver al mundo de los espíritus.

Además de Carlos, Sandra tiene metido en su cuerpo otro espíritu, esta vez de mujer. Es una mujer muy mayor, triste y pesada, de nombre Elena. Es española y se le metió a Sandra cuando ésta era una niña. Este espíritu fue, en vida, una mala persona y se quedó en la Tierra porque siente temor por la Luz. Teme que la juzguen. Pero Sandra (por otro portal) la lleva a otra dimensión y logra sacársela de encima (esta técnica de sacar a los espíritus por un portal dimensional también es llevada a cabo por el Grupo Hepta). Cuando Elena traspasa el umbral se encuentra con dos niños; uno es su hijo y el otro es su pequeña hermana. La depresión y el cansancio desaparecen pues eran provocados por esta entidad.

Obsérvese que la mujer que parasitaba a Sandra se encuentra con dos niños, niños que fueron en vida sus parientes. **Las almas no tiene edad, son seres de luz, pero los espíritus, luego de desencarnar, preservan siempre dos cosas: el sexo y la edad que tenían momentos antes de desencarnar** (además de sus rasgos anatómicos, claro está). Pero la historia de Sandra no termina aquí...

Felipe, de 8 años, vive en Italia (Milán) en el siglo XVIII. Es italiano y está escondido en un armario. Un policía conocido de su familia aprovecha que el papá de Felipe está trabajando para frecuentar a su madre y pedirle que tenga sexo con ella. Como la mujer se niega a eso, éste la golpea violentamente. Felipe, a todo esto, está escondido en el armario escuchando aterrorizado los golpes que vienen de la habitación en donde está su madre. Escucha los gritos de ella, el ruido de los muebles y sufre mucho. Sandra, en la "piel" de Felipe, relata al hipnólogo sus vivencias en su idioma original (italiano). Pero Sandra habla español, no italiano... ¿Tenía conocimiento de ese idioma?

Aun así entiende el idioma del niño. Continuando con el relato, luego de los golpes se escucha un silencio. Y más tarde llega su padre y ve a su esposa lastimada. Enojado, busca a su hijo y cuando lo encuentra le regaña por lo sucedido. Le dice, muy enojado, que tendría que haber defendido a su madre porque él era el único "hombre". ¿Pero cómo un adulto puede considerar que un niño de 8 años es un hombre, y que puede enfrentarse a un policía? Resulta que estamos en el siglo XVIII, una época en donde no se conocía la niñez... El concepto de "niño" no es algo natural (a-histórico) como todo el mundo piensa, sino que fue inventado por los pedagogos, y más tarde impuesto por los gobiernos, para poder implantar la escolarización obligatoria en el mundo (esto yo lo sé porque estudié DOCENCIA). Felipe (el niño en cuestión) murió a los 65 años de viejo, en la misma ciudad donde pasó su niñez. Al final la hipnosis reveló que Felipe era una de las vidas pasadas de Sandra, y lo vivido en aquella vida le trajo el problema del asma actual. Esto ahora nos explica porqué Sandra podía hablar italiano cuando revivía su vida anterior, porque en las hipnosis regresivas es normal que el sujeto hable en su lengua nativa.

Respecto al tema de la reencarnación, Sandra dijo que la reencarnación la decide el "Ser Supremo", no ella. Este ser es una energía que no tiene nombre y elige algunas condiciones iniciales para las almas que van a reencarnar, pero no tiene poder sobre lo que les ocurrirá a dichas almas una vez devueltas a la Tierra. Dijo también que éste "Ser de Luz" manda a las almas a reencarnar para que éstas evolucionen y aprendan la verdad de la existencia, que estamos todos unidos. Este aprendizaje debe hacerse necesariamente con sufrimientos. El sufrimiento, dice el "Ser Supremo", hace fuerte a las almas. Pero a medida que avanza la hipnosis el "Ser de Luz" se empieza a contradecir y termina reconociendo que no es «tan luminoso» como se mostraba al principio... Al final este ser reconoce que no es "inefable" y que tiene sus limitaciones. Si bien se niega a dar su nombre, se reconoce como un "protector".

¿Estaremos en presencia de un Lux?

Una cosa que quiero decir es que Calogero Grifasi, el terapeuta que más información me dio sobre estos temas (ya que son pocos los profesionales que graban y cuelgan en Internet sus sesiones; la mayoría llevan adelante congresos, y hablan de sus trabajos terapéuticos, pero no muestran en un vídeo sus terapias al gran público) es que Grifasi, a diferencia de Weiss, desconfía de la supuesta sabiduría de estos "maestros" o "seres de luz", y los escruta con preguntas incómodas. Si el lector lee el libro de Weiss (o incluso las obras de Moody) verá que estos hombres no cuestionan la política de los "Seres de Luz". Es como si dieran por sentado que, por el hecho de que sean seres del más allá, deben ser necesariamente buenos. Yo también, al principio, no cuestionaba estos libros, pero después me puse a cuestionar y eso me llevó por nuevos derroteros.

Para finalizar expongo un último caso de una chica llamada Luz. El mayor problema de Luz es una molestia que siente, sobre todo por la noche, cuando se siente tocada. También suele ver en ocasiones caras feas (como monstruosas). Una vez sintió como si fuera penetrada por un ser invisible. Y todo esto en menos de un año, desde que fue a un seminario para una "reconexión axialonal". Esa es la razón de porqué no le gusta dormir sola. Dijo que le da miedo la oscuridad. También dijo que amanece muy cansada y con algunos dolores en el cuerpo.

En regresión se observa que en el momento en el que se le practicaba reiki para esa 'reconexión', se acercan a ella dos entidades aprovechando la apertura de sus canales energéticos. Desde ese momento, esas entidades interdimensionales de tipo draconianas se aprovecharán de ella sexualmente a nivel etérico para sacarle energía e intentar una fecundación.

Este caso me recuerda al tenido por la terapeuta Sol Ahimsa también en un grupo de practicantes de reiki (esto lo veremos en el próximo capítulo).

Mientras le practicaban reiki, estas entidades se le acercan y le empiezan a extraer energía del pecho (timo; chakra del corazón). Dicen que lo hacen porque esa energía la necesitan "arriba" los Seres de Luz. Además de eso otra entidad le entró por la cabeza en forma de «energía blanca». Su nombre es Natanael y dijo venir de Sirio. Se le metió, según él, para traerle paz a su vida. Para cuidarla. Curiosamente, este ser "luminoso" no se dio cuenta que Luz tenía dos dracos chupándole la energía... Bonita forma de cuidarla ¿no? Pero estos seres son así, unos mentirosos que dicen que les necesitamos cuando en verdad son ellos los que nos necesitan a nosotros. Este parásito, llamado Natanael, probablemente sea un Lux, aunque en la sesión de

hipnosis no se pudo conocer su naturaleza. Las dos entidades (de aspecto draconiano) dicen que están aquí porque necesitan un cuerpo para procrear. Más adelante estos reptiles le dijeron que también buscaban proveerse de su energía para tener poder y dominar a los humanos.

En la hipnosis se revela también que el sueño (y esto yo ya lo sabía) es una instancia que estas entidades aprovechan para proveerse de energía. Cuando lo hacen, el sujeto —después de despertarse— se levanta de la cama cansado. Esto indica que la manifestación de cansancio, después del sueño, puede ser un indicio —no digo que siempre lo sea— de la extracción de energía por parte de entidades depredadoras (vampiros energéticos).

Aquí aparecen de nuevo los implantes para provocar dolor o miedo, y extraer así energía de los humanos. Finalmente y retomando el caso de Luz, estos dracos usaron su útero para cultivar fetos alienígenas.

Al final, Luz anula (con la ayuda del hipnólogo) toda operación llevada a cabo por los reptiles y, al regresar al presente, es como si nunca nada hubiera pasado.

#### **Aclaraciones pendientes:**

Como había dicho en el capítulo anterior, mi concepto de “materia orgánica” difiere del pregonado por la ciencia oficial. La ciencia oficial (que aprendemos en las escuelas) enseña que los seres vivos son sistemas químicos auto-organizados.

Para los “oficialistas” la Biología es hija de la Química; ellos creen que los sistemas químicos pueden auto organizarse en formas más complejas y evolucionar, con el tiempo, a sistemas vivientes. Mi investigación sobre los sistemas biológicos me ha demostrado que *esto no es posible*; la Biología tiene leyes propias que no derivan de las leyes físico-químicas, y esas leyes son las responsables de que los seres vivos sean lo que son. Además, los sistemas químicos no pueden evolucionar, por sí mismos, a sistemas biológicos. La biología, en mi visión, nace con la biología misma y no mucho antes que ella; no existe desde mi punto de vista sistemas “pre-orgánicos” o “pre-biológicos”. Un sistema *es o no es* biológico. Para mí esto es LEY. Si encontramos en un charco de agua una proteína o una cadena de adn es porque proviene de la desintegración de algún cadáver (bacteria, planta, animal...), y no de la evolución de alguna sopa prebiótica (sobre este tema me expliaré mejor en mi libro *De esto no se habla III*).

Basándome en esto, yo explico la vida orgánica como la integración de dos estructuras; una *química* y otra *energética*. La *química* son las moléculas y todas sus interacciones, la *energética* es un campo mórfico con capacidad para organizar la estructura química (materia inorgánica) y dotarla de VIDA. Este campo mórfico, como dije, no deriva de las leyes químicas, podemos considerarlo como algo ya presente la Naturaleza, como presente son las leyes de la Física o bien, si preferimos, como originado o creado por otra entidad supra-viviente (Dios, Arconte, Eón, etc.).

La discusión filosófica del origen de este campo mórfico es independiente de la realidad misma de este campo, que desde mi punto de vista es real.

Si bien la molécula de ADN es la que tiene la información de diseño de cada ser vivo, es el campo energético el que *decodifica* dicha molécula y pone en funcionamiento a toda la estructura química; cada enzima, cada proteína, está manejada por el campo energético de la célula. Sin la acción de este campo energético estas moléculas no saben qué hacer, es decir el campo energético es el que dota de instrucción a las moléculas, basándose lógicamente en lo que está escrito en el ADN... Es como un ingeniero que lee los planos de un edificio y basándose en esa información organiza a toda la plantilla de trabajadores.

El ADN es, pues, una gran biblioteca que posee la *sintaxis* de la información (letra, palabras, frases...), pero no la *semántica* de la información (fonética, acento, significado...). El ADN, sin el campo energético, (auténtico traductor del genoma) es una molécula inerte, como inerte es el manuscrito Voynich que hasta ahora no pudo ser traducido...

Otra cosa que hay que decir del cuerpo energético es que éste puede ser *comprendido*, además, como una red que se extiende sobre todo el cuerpo químico (incluso más allá de él). De hecho, este cuerpo energético es el responsable del aura. Por eso al cuerpo energético le podemos llamar “cuerpo áurico” o “espiritual”. Sabemos que el cuerpo “áurico”, al igual que cualquier tejido, puede tener perforaciones, caladuras o

debilitamientos. A esto le suelo llamar genéricamente “agujeros astrales”. Además de lo dicho, el cuerpo energético *imita* la forma del cuerpo químico o material, es decir crea un holograma astral semejante a la forma química. Este holograma sigue, en su forma, los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo.

Entendida la biología de la forma en que yo la entiendo, podemos explicar cosas que hasta ahora parecían inexplicables... por ejemplo (armo una lista).

● ***La relación entre la extracción de energía (por parasitismo astral, o por lo que sea), y las enfermedades:***

La extracción de energía provoca el debilitamiento, destrucción parcial o total del cuerpo energético. Dado que este agente es el que instruye a las moléculas para funcionar correctamente (ej: proteínas), éstas comienzan a funcionar de manera inadecuada, creando trastornos bioquímicos en las células. Los médicos son testigos de este desequilibrio químico y otorgan soluciones químicas, pero sería mucho mejor que al individuo se le restituyera su equilibrio energético natural como solución a su problema.

Cuando una parte del cuerpo energético se “perfora” (por la razón que sea) las moléculas asociadas a ese campo (por ejemplo aquellas que forman una célula) pierden su instrucción y se comienzan a desorientar; se vuelven moléculas “errantes”.

El sector químico asociado a ese campo (célula, tejido, órgano) deja de funcionar como un sistema biológico y comienza a funcionar como un sistema químico. Entonces, por la 2<sup>a</sup> Ley termodinámica, el sistema se empieza a *desordenar* (una célula es un sistema altísimamente ordenado, y *antinatural* visto desde el reino inorgánico). Este desordenamiento químico (muy natural en los sistemas químicos) es lo que en términos biológicos se conoce con el nombre de *necrosis*. Una necrosis dentro de los tejidos no es más que un efecto termodinámico que bien podría originarse por la aparición de estos agujeros o desequilibrios energéticos, razón por la cual la salud energética de un ser vivo es tan importante como su salud química. (Un ejemplo de *salud química* sería una correcta alimentación y un ejemplo de *salud energética* sería evitar el stress).

El éxito total o parcial de la Homeopatía se explica porque trabaja en el plano energético. Lo mismo que muchas terapias medicinales alternativas que hacen hincapié en la energía. Personalmente no veo nada “metafísico” ni en esos éxitos ni en esos argumentos médicos.

Como podemos ver, desde el punto de vista de “mi teoría”, los casos que mostré de parasitismo astral y sus consecuencias en la salud de las personas se explican sin dificultad.

● ***La relación entre la magia negra y la magia blanca con la salud:***

Los médicos y los científicos no pueden entender la efectividad de la medicina natural y de la magia negra. Los trabajos de brujerías son *reales* y pueden producir tanto bienestar como malestar. Lo que hace un brujo negro cuando realiza un maleficio sobre alguien es utilizar su propia energía para *golpear* sobre el campo energético de otro ser. Mediante este ataque psíquico (acompañado a veces con muñecos y agujas) el brujo busca *debilitar* cuando no *destruir* el cuerpo astral de la persona. Si la persona que recibe el ataque no es lo suficientemente fuerte en el nivel espiritual, su organismo se empieza a enfermar sin que medie causa química alguna. Es por eso que los médicos ortodoxos no logran encontrar la causa de estos males y aluden, erróneamente, al ataque de virus o bacterias existentes en el medio ambiente. Pero las bacterias y los virus pululan a millares dentro de nuestro cuerpo... Incluso nuestro mismo ADN tiene codificado retrovirus endógenos.

Y como toda enfermedad produce en el organismo cambios químicos que favorecen la proliferación de estos agentes (por ejemplo, el aumento del pH) no es casualidad que los médicos echen la culpa a esos “bichos” como causantes reales de la enfermedad, y descarten sus posibles causas “mágicas”.

Por la misma lógica, un brujo o una persona psíquica pueden curar a alguien mediante un trabajo energético. En este caso el trabajo no apunta, como en el caso anterior, a *sacarle* energía al afectado sino por el contrario se la aporta. Cuando el ser vivo enfermo recibe energía, su cuerpo energético se fortalece y como ya tiene en sus propias células la información para reconstituir su salud (está claro que nos referimos al ADN) el organismo se *autocura*. El curador (o curandero) no hace nada extraño solo le brinda energía al paciente. Con esa energía recibida el paciente logra reponerse por la sabiduría propia de su propio cuerpo.

Dado que *es el propio organismo el que se cura a sí mismo* mediante la estimulación de su campo energético, esta estimulación energética puede ser provocada por la propia persona. Una determinada creencia religiosa, un método de sanación personal, o una autoestima muy alta pueden operar sobre el campo energético para que éste regenere los tejidos, siempre y cuando la lesión orgánica no sea irreversible. Es por eso que hay tumores que desaparecen del cuerpo “misteriosamente” cuando en la persona se produce un cambio en su estado de ánimo o en su nivel de energía. Siguiendo el mismo principio, una persona puede “auto-maldecirse” o “auto-embrujarse” generando un daño en su salud.

● *La morfología de los espíritus:*

Dado que el cuerpo energético toma la forma del cuerpo químico, esto explica porqué cuando se muere un niño, el fantasma del muerto tiene forma de niño, y si muere un adulto, el fantasma del muerto tiene forma de adulto. Lo mismo si muere un hombre o una mujer; el cuerpo energético adopta holográficamente la sexualidad que tenía en vida. La regla es que el cuerpo energético siempre sigue la forma del cuerpo químico, evoluciona con él, y se queda con esa misma forma cuando el cuerpo físico finiquitó definitivamente. Al menos podemos decir que en regla general se cumple eso.

● *Rechazo de la ciencia oficial a esta teoría expuesta (o sea a la mía):*

Sospecho que por la perniciosa influencia de las grandes corporaciones farmacéuticas. He escuchado a varias personas señalar que estas corporaciones influyen mucho en las ciencias biológicas porque estas ciencias son la base teórica de otra ciencia muy rentable: *la medicina*. Si la Biología aceptara oficialmente la teoría que he propuesto (esto es, que los seres vivos no son meros sistemas químicos auto-organizados) se daría entonces “luz verde” a una parte de la medicina alternativa. Esto provocaría a las farmacéuticas grandes pérdidas económicas. Pero existe otra razón oculta; la pérdida de poder, total o parcial, de las farmacéuticas sobre la salud de la gente impediría que éstas pudieran aplicar medidas eugenésicas en la población (se sobreentiende que *epidemias planificadas...*

Como la eugenesia sigue siendo importante para las familias que dominan el mundo ya que no se para de hablar del problema de la “súper población mundial”, la necesidad de “encorsetar” a la Biología en una visión fuertemente química favorece la agenda eugenésica pues “obliga” al ciudadano corriente a consumir remedios y a aplicarse vacunas.

## Reptilianos

Sol Ahimsa es profesora de educación especial, pedagoga y terapeuta. También es astróloga y canalizadora. Cuenta que, desde pequeña, solía tener visiones y veía extraños seres que le daban mucho miedo. Estos seres los veía como "sombras" y casi siempre tenían "alas". Ya de grande, afirma que ha logrado ver a "seres reptilianos" interactuando sobre los humanos. Por ejemplo, los veía caminar por la calle... Dice que veía «*como que se les retiraba la piel humana*» mostrando debajo la piel reptil. Al principio le extrañaba ver eso, confiesa que pensaba que estaba "loca", pero como otras personas sensitivas que se relacionaban con ella veían lo mismo, entró en la cuenta de que ella estaba mentalmente sana.

Sol cuenta que estas entidades se han presentado en su casa y han intentado sacarla del cuerpo. Fue una canalizadora de nombre Elena quien le enseñó a canalizar. Cuando empezó a contactar a estos seres solía sentir fuertes dolores de cabeza, razón por la cual no quería tener demasiado contacto con ellos.

En una de esas canalizaciones contactó con un ser "oscuro", y sintió —mientras hacía el contacto— que se estaba saliendo de su cuerpo... Al constatar que se sentía mal, le dijo a su pareja que llamara a Elena (la maestra canalizadora). Ésta vino en su ayuda y la hizo regresar a su cuerpo, interrumpiendo la comunicación.

El ser que la estaba sacando tenía forma de "bola de luz" (la pareja de Sol era vidente y le informó de que ese ser a la cual ella canalizaba se veía así), pero Sol rechazó esa descripción pues un "Ser de Luz" no puede poner mal a una persona. Instó a su pareja a que intentara ver a través de esa "bola de luz" y lo que el hombre vio lo puso pálido como un muerto... "Tenías razón —le dijo— tiene cara de dinosaurio".

**Estos "reptiles humanizados" trasmitten una energía baja y —según Sol— nunca los ha visto en raza negra o amarilla, siempre en raza blanca.** Instó al lector a que recuerde y revea las imágenes que puse en este libro de los antiguos "dioses reptiles", pues no las puse de adorno... Los reptilianos son una constante en los casos que estudia la ufología.

Siguiendo con Sol Ahimsa, luego de esa experiencia le vinieron las típicas "catalepsias". Se sentía paralizada en la cama mientras seres invisibles la observaban. Era inútil pedir ayuda pues no podía ni mover la boca. Pero desarrolló una técnica que le permitió liberarse de esa situación; aprendió a controlar su miedo y a centrar su energía en sí misma para bloquear la catalepsia y repeler a estas entidades. Luego empezó a ver a estos seres en los llamados "sueños lúcidos" (un sueño lúcido es estar en un sueño y saber que estás soñando, es decir que *ésa no es tu realidad "cotidiana"*). En una de esas noches (se despertó muy sobresaltada) vio a un reptil fornido, parado ante la puerta de su dormitorio, sonriéndole maléficamente. Ella se asustó y llamó a su "guía espiritual" y el demonio, luego de eso, se esfumó.

**Sol advierte que hay que tener cuidado con las técnicas de meditación que se utilizan, o a los "centros espirituales" que se concurren** (ni que hablar con practicar *brujería*) pues estas entidades regresivas suelen estar allí para robar la energía de las personas. Cuenta que en un centro donde se practicaba la meditación Merkaba, de la mano de un maestro adepto a la orden Melchizedek, la gente salió de allí mareada y con ganas de vomitar. Ella, alarmada, los hizo entrar a otra sala para armonizarlos energéticamente pues estaban como "fuera de sí". Luego se cruzó con este supuesto maestro y le preguntó mentalmente "¿Qué estás haciendo?, porque les estás haciendo daño...". El joven, que captó el mensaje, se hizo el desentendido y se metió corriendo en la sala... Cuando finalizó el curso y todos (incluido el "maestro") se fueron, Sol ingresó a la sala para hacer la correspondiente limpieza energética. Allí dentro percibe una energía y, aplicando una técnica psíquica que le permite salirse del cuerpo, logra establecer contacto astral con un enorme ser reptiliano de más de dos metros de alto al cual "invita" a irse de allí. Aunque al principio intentó resistirse, el ser reptiliano se marchó.

Uno de los casos más sorprendentes que vivió esta psíquica es la de contactar con un niño reptiliano. Los niños reptilianos son estas entidades reptiles (de naturaleza energética e interdimensional), que encarnan en cuerpos de antropoides, para vivir junto a nosotros. **Los reptiles encarnan generalmente en las altas clases sociales (llamadas también "dinásticas") ya que su función es la de gobernar el mundo pero, en algunas contadas ocasiones, lo hacen en la clase plebeya.** Desconocemos porqué lo hacen. Resulta que a este niño los médicos le habían diagnosticado un retraso madurativo que abarcaba tanto lo emocional

como lo intelectual. La madre, mientras estuvo embarazada de su hijo, empezó a sentirse muy rara porque no podía respirar con profundidad. Una vez que nació su hijo pudo respirar profundamente. Cuando el chico empezó a ir a la escuela, su maestra le dijo a la madre que su hijo hablaba poco y además era poco sociable. Cuando Sol fue a ver al niño, notó que tenía una forma de andar distinta, y la forma que tenía de cabeza y de cuello era distinta también; el cuello era más alargado de lo normal y la cara más retirada hacia adelante (según sus palabras un poco "picuda"), y la oreja un poco más baja. Entonces, a solicitud de la madre, le empezó a hacer un trabajo energético, y notó que cuando le pasó la mano por encima de la cara el niño mostró su faceta reptil; la piel de la cara era escamosa. Sol se impresionó y decidió ponerlo en la camilla para mejorar la sesión. Todo esto pasaba con la madre del niño presente, pues Sol quiere que los padres estén presentes cuando ella hace su trabajo. Volvió a pasarle la mano y vio de nuevo su piel escamosa, pero esta vez logró verle hasta el ojo, un ojo claramente reptil... Ella le había preguntado mentalmente (al niño) "*¿Quién eres en realidad? porque te estoy viendo...?*".

Y el niño, al escucharla, giró la cabeza, la miró a la cara con mucha dureza y cambió su mirada mostrándole una pupila afilada, felina, como la de un gato... En ese momento Sol miró a la madre, que estaba a los pies del chico contemplando, lívida, la escena y le dijo a ella "*Qué le ha pasado a mi hijo, porque no le has dicho nada... Ese no es mi hijo, esa cara no es mi hijo*".

Esto llevó a que Sol le explicara a esta mujer sobre la existencia de otras razas y la madre le confesó que sí, que ella soñó que su hijo no era humano, que era de otra raza. Cuenta también que la hermana de esta mujer terminaba agotada cuando estaba junto a su hijo, que él le quitaba la energía. Al padre de la criatura también le quitaba la energía, lo que hacía que el hombre se pusiera histérico. La cuestión es que Sol le pregunta al niño (siempre mentalmente) que qué hacía aquí, que porqué había venido a la Tierra, y éste le respondió que "*quería experimentar lo que aquí se vivía*". También le dijo que había elegido a su madre como "madre" pues ya había tenido contacto con ella. Sol afirma que al "escanear" el cuerpo energético de este niño reptil vio que carecía de sentimientos humanos. Si bien no lo definió como "malo" era una criatura más fría, más "mental", con una frecuencia emocional menor que la nuestra.

Como hemos mostrado en los capítulos anteriores, estos seres reptilianos aparecen con frecuencia en las sesiones de hipnosis realizadas por especialistas en el tema. Dichas entidades pueden meterse dentro del cuerpo de una persona, o deambular entre nosotros como una persona más. Cuando lo hacen, toman el aspecto de un ser humano corriente y se dejan ver sólo por aquellos que ellos quieren. Este caso que voy a mostrar me llamó la atención porque tiene paralelismos con mi historia personal. Paso a contaros...

Resulta que yo, cuando nací, lo hice padeciendo problemas respiratorios. La causa no fue un problema en los pulmones sino que nací mucho después del momento natural de nacer, o sea a destiempo. Esto se debió a que aunque mi madre le pedía por favor al médico (una mujer) que la llevara a la sala de partos para parir pues ya no daba más, la médica, muy fríamente, se negaba una y otra vez a llevarla... Según su criterio profesional mi madre podía esperar mucho más tiempo en la sala de maternidad. Es decir daba a entender que mi madre (que era primeriza) fingía, o que era una histérica. Lo curioso era que mi madre sentía que yo estaba a punto de nacer y que su panza estaba por explotar. Uno supone que los médicos son personas profesionales que están atentos a lo que una madre siente... pero éste no era el caso de esta "médica" que estaba muy segura de que mi madre lloriqueaba sin razón. La cuestión es que mi madre, haciendo caso a su instinto materno y desestimando la orden médica, se metió en la sala de partos esperando ser atendida... El médico partero, cuando la vio en la sala, no entendía qué hacía ella ahí, pero después de escuchar sus ruegos la revisó y, efectivamente, estaba pronta a parir. La acostó en una camilla que había quedado libre y posteriormente tuvo a su bebé. Así fue como vine a este mundo, pero mostrando claros signos de asfixia. Fui llevado de inmediato a una cámara de oxígeno y allí felizmente me repuse. Mi piel, antes morada por la falta de aire, recuperó su natural color rosado. Pesaba 4,8 Kilos.

Luego de nacer mi madre fue llevada nuevamente a la sala de maternidad, junto a las otras mamás. También me llevaron más tarde a mí. La médica en cuestión apareció más adelante y la vio en la camilla habiendo ya parido... Mi madre contó que cuando la médica la vio apenas si se inmutó. En vez de preguntarle quién la había llevado a la sala de partos y cómo estaba su bebé, intercambiaron un par de palabras escuetas y la dejó con absoluta indiferencia. ¿Extraño no?

Cuando escruté a mi madre sobre cómo “percibía” a estos dos médicos, me dijo que la médica a cargo de la sala de maternidad tenía una personalidad fría, mientras que el médico de la sala de partos era una persona más humana. Fue el partero y no la médica el que mostró, en todo ese proceso, más preocupación por la salud mía y de mi mamá.

Pero la historia no terminó allí. Siendo ya pequeño, fui visitado por muchas personas (algo típico de cuando nace un bebé...), y una persona que al parecer no era de la familia me echó mal de ojo. Eso me puso muy mal, y como era un bebé podía haber muerto. Mi madre, que no creía en curanderas, me llevó al médico para curarme pero éstos no le resolvieron nada. Como ocurre en estos casos de brujería, la medicina suele fallar. No tuvo entonces más remedio que llevarme a una vecina que curaba el mal de ojo y el empacho... (no era curandera en el sentido estricto, simplemente curaba esos males)

Esta mujer, que me conocía y quería mucho, estuvo tres días luchando contra mi mal de ojo y si bien me mejoró, no pudo eliminarlo por completo. Le dijo a mi madre que el ataque psíquico había sido muy fuerte, y que tenía que llevarme a una curandera para completar la cura. Mi madre cuenta que la vio hacer unas arcadas tremendas en el proceso de sanación. Hacía como que vomitaba y ponía una cara muy fea. Siguiendo su consejo, mi madre me llevó a una curandera profesional muy buena (tan buena que los vecinos hacían cola en su casa para que les atendiera...) y ella, al igual que la anterior, estuvo tres días luchando contra el mal. Cuando se encontró con mi madre le dijo exactamente lo mismo, que el ataque había sido terrible y que, pese a su gran experiencia como curadora, le costó mucho eliminar el mal. Sus palabras fueron más o menos así “*¡Quién fue el hijo de puta que le hizo ESTO a tu hijo!*”

En síntesis, se necesitaron dos curanderas y seis días de intensa lucha para que mi vida estuviera a salvo. Sin dudas quisieron liquidarme (dos veces) ¡y no pudieron!

Durante mucho tiempo pensé que esta médica que se empecinaba en que yo no naciera simplemente se “equivocó”. Era demasiado arriesgado pensar que esta mujer tuvo la intención de *matarme*. Lo mismo con la que me había echado mal de ojo siendo yo un indefenso bebé... Pero cuando conocí el trabajo de Grifasi, y el caso de Carmen, que viene a continuación, cambié rápido de parecer. Dado que yo, desde pequeño, siempre fue alguien diferente, y que desde hace años vengo pensando que tengo una importante misión que cumplir (y creo que la estoy cumpliendo), estoy casi convencido de que lo que me pasó en la sala de partos no fue “casual”. Veamos el caso de Carmen.

Carmen tiene muchos problemas físicos y además carga con un hijo muerto. Pide hacer una sesión de hipnosis con Calogero Grifasi para encontrar una solución a sus problemas. Ya sumergida en la regresión, Carmen le cuenta al terapeuta que se encuentra en un hospital y que acaba de dar a la luz pero, y atención con esto, ve algo que no vio aquel día... Parece que la escena se desdobra, parece que hay dos tiempos simultáneos.

En el tiempo paralelo, hay un hombre que dice venir de Alpha Centauri. Este extraño sujeto se ha aprovechado de su cesárea en anestesia total para insertarle un triángulo etérico en su vientre, supuestamente, para investigar y experimentar sobre la reproducción híbrida.

Grifasi la lleva hasta el momento donde muere su hijo (epiléptico) con el objeto de socavar información. Éste muere en su habitación, boca abajo, y se va al otro mundo. Carmen lo sigue, en su ascenso, y éste llega a un lugar bonito donde hay árboles y casas. Su hijo es recibido por un ser que lleva una hermosa túnica. Carmen lo identifica con Jesús (pero está claro que no es Jesús...). Luego viene el papá de su hijo a recibirlo y más tarde un grupo de gente... En esa gente está el abuelo de Carmen y su mamá. También su abuela paterna y su nana de cuando era pequeña. Uno de sus familiares le informa que el problema de audición y de hipertensión se debe a un control ejercido por entidades reptiles.

En el hospital venía saliendo de la sala de operaciones, y un señor vestido de negro y con un sombrero en la cabeza, como un judío, la encontró en el pasillo, y tenía un ramo de flores en sus manos. La siguió hasta el cuarto donde la habían internado, le dio un beso en la mejilla, le preguntó qué había tenido, le contestó que una niña, dejó las flores y se fue. Las enfermeras pensaron que era su esposo pero ella les dijo que no conocía a ese señor. Nunca jamás lo volvió a ver. Nunca entendió qué fue aquello.

El sujeto se llama "Judá" y dijo venir de las estrellas (Alpha Centauro). Dijo que Carmen le pertenece, y por eso la controla mentalmente. Su objetivo —dijo— es la investigación, ver cómo actúan los humanos. Él es de la raza reptil, y estaba presente en el momento del parto. Los médicos no lo veían. Judá le puso algo dentro del vientre después de que le sacaron a la niña. El triángulo le provocó problemas en el útero, sangrado, inflamación en sus genitales, incomodidad. **Todos sus hijos nacieron por cesárea...** Al final le tuvieron que extirpar el útero. El triángulo también le provocó alergias y deficiencias renales.

Retrocediendo, cuando ella recibió el beso de Judá, las enfermeras estaban en ese momento en la habitación y ven a este señor (recordar que el médico no lo vio). Estas enfermeras también eran reptilianas... (está claro que reptiles *encarnados* en contenedores de antropoides, como el caso del niño reptiliano que vio Sol Ahimsa líneas atrás). Judá dice que estos experimentos los vienen realizando desde hace miles de años.

La razón de ello es la *manipulación* de los humanos. **Quieren destruir la raza humana para quedarse ellos con el control del planeta.** Ellos afirman que han estado antes que nosotros aquí en la Tierra, y quieren tomarla. Para ellos es un planeta rico, pocos planetas existen como éste. Dijo que han estado siempre ocultos pero dirigiendo el destino de los humanos. Se sienten más fuertes que nosotros. Dijo que somos sus esclavos. Este reptil afirma (contrariando la teoría de Darwin) que *crearon* al ser humano con manipulación genética (experiencias de laboratorio) pero no dijo *quiénes* lo hicieron (recordar que la ciencia oficial 'predica' que el humano se originó de la evolución de antiguos simios, algo que yo desmiento categóricamente). El ser humano —dijo Judá— fue creado para ser un esclavo. Ellos se alimentan de nuestra energía.

Esto que revela Judá sabemos que figura en los registros sumerios; *lúlú* era el nombre original del ser humano, cuyo significado es "mezclado", "mestizo", "impuro". También fue llamado *adam*, que significa "bestia", "animal", manada". Según Sergio Manuel Pop, un estudioso de las lenguas muertas, el término *umano* significa "insecto". Y sabemos que los insectos son el alimento de los *reptiles*, o sea los 'dioses'...).

Los implantes que le habían puesto a Carmen manipulaban su sexualidad y su mente. Le daban órdenes mentales. Estimulaban su enojo para que su energía fuera absorbida cuando se enojaba. También esos implantes le causaban depresión y dolores físicos. Eso liberaba frecuencias que le servían a estos seres para alimentarse (se alimentan de la energía que libera el dolor). También los implantes manipulaban los sueños de Carmen. Hubo implantes que controlaban los chakras: tiroides y timo.

Carmen afirmó que, cuando las almas desencarnan, los reptiles se le presentan a éstas con la apariencia de sus familiares ya fallecidos e intentan engañarlos con mentiras para luego poder manipularlos. **Este engaño funciona si el nivel vibracional del alma es cercano a la frecuencia de estos seres.** Si el alma tiene un nivel de frecuencia alto es imposible que ésta no se dé cuenta del engaño, pues puede percibir la baja frecuencia de estos seres pese a la apariencia inofensiva o "lumínica" de éstos. El alma, revela Carmen, aunque al principio pueda ser engañada, pronto se da cuenta de que algo 'anda mal' y que esos seres que la han venido a buscar no son positivos. El alma siente inseguridad y miedo, pese a estar rodeada de un mundo de luz. Carmen dijo que **hay que mirar los ojos del ser que se nos presenta; si en ellos no hay amor, entonces esos seres no son positivos por más que se parezcan a nuestros parientes.**

Otro caso de presencia de reptiles en la Tierra fue el vivido por Claudia. Esta mujer tenía terror y pánico a dormir sola, depresión, y otro tipo de problemas. Tiene una hija a la que define como cariñosa y muy tierna pero que, dado su mal carácter, no la trata bien. En la hipnosis regresiva aparecen hombres de poder involucrados en el abastecimiento energético. Veamos los detalles más sobresalientes de su regresión...

En la sala de partos, dando a luz, se siente mareada. Hay un hombre misterioso que le acaricia la cabeza mientras ella da a luz. **No es visto por los médicos** (igual que pasó con Carmen). Este ser es un extraterrestre. La hija vino a la Tierra a reencarnar para, según la propia hija, proteger a su madre de los extraterrestres. Pero **este ser dice que está allí esperando a que la niña nazca para llevársela pues es especial...** El extraterrestre influye en la mente del médico para que acelere el parto (en mi caso actuaron para que se retrase, pues querían que yo no naciera...). El médico, una vez nacida la niña, le dice que tiene que llevársela para hacerle unos estudios pero Claudia se niega, no se lo da. Unos médicos vienen a la sala y la examinan, luego la envuelven en una manta y se la devuelven a Claudia. El médico, antes de

dársela, le dice “*Es muy especial, cuídela*” (¿Cómo sabía el médico que la bebita era especial?). El extraterrestre se queda allí (sin que nadie lo vea) esperando a que Claudia se duerma para llevarse a la niña, pero ella no logra dormirse porque su hija no para de llorar. Al final el extraterrestre se marchó pues los llantos de la niña lo han espantado (me imagino que el lector se habrá dado cuenta que la niña, al llorar, era consciente del peligro que la acechaba...).

Dos meses después este extraterrestre sigue acechando a la niña... pero no puede con ellas (la madre y la hija) pues tienen, juntas, energías muy fuertes. Cuando este ser está cerca la niña llora... Este ser es un híbrido reptil-insectoide. No puede llegar a la niña pues es muy fuerte, más de lo que el extraterrestre pensaba, entonces actúa sobre la madre, pues es menos fuerte.

Por medio de la madre intenta “atacar” a la niña. Tiene varios implantes en el cuerpo que tienen como objeto causarle malestares y cansancio (está claro que cuando se habla de “más fuerte y menos fuerte” se hace referencia al nivel de energía o frecuencia energética de las almas).

Estos implantes o influencias negativas que tenía Claudia sobre su cuerpo le generaban, entre otras cosas, mal carácter para que los hombres se alejasen de ella. En el trabajo, este reptil influía sobre algunas personas del entorno laboral de Claudia para que la molestasen y para que ella se cansase y abandonase finalmente su trabajo. Debo explicar que dentro del cuerpo físico de ciertos “humanos” (normalmente antropoides) habitan estas entidades oscuras para realizar ciertas operaciones malignas.

Para que esta “toma del cuerpo” sea efectiva es necesario que el sujeto: o sea débil energéticamente (lo que antes definíamos como *espiritualmente*), o que tenga una genética específica (por ejemplo, ser de raza blanca, o de linaje noble o real).

La energía sexual que le extraían a Claudia se la llevan los insectoides; en el momento del orgasmo absorbían la energía, que luego usaban para poner los huevos. Si no tienen suficiente energía estos huevos se secan. El insectoide dijo que los humanos tienen una energía muy potente. Estos seres querían llevarse el alma de la niña para meterla en una especie de cilindro y sacarle permanentemente la energía, es decir, la querían utilizar como *pila* (Para más información consultar *Alien Cicatrix*, de Corrado Malanga). Las almas, cuando les sacan la energía, lo pasan mal... No sabemos bien qué les ocurre, pero sabemos que experimentan algún tipo de malestar o sufrimiento.

En ese lugar (planeta) donde viven estos insectoides hay media docena de estos cilindros extractores de energía. Algunos de ellas están ocupadas por almas. Una de estas almas tiene su correspondiente cuerpo físico en la Tierra<sup>9</sup>. Dicho sujeto se dedica a la ayuda social pero se siente cansado y triste, le falta energía. Otra alma pertenece a un profesor de ciencias que da clases en un colegio (es un profesor científico), y la tercera es un político famoso de EE.UU. Este político, que se siente poderoso, se siente bien y mal al mismo tiempo. Entregó su alma haciendo un pacto con estos seres insectoides. La función de este político es concentrar la energía de millones de personas que lo quieren y confían en él para que sea trasladada a este planeta insectoide, es decir que el político actúa como un “canal de energía”.

Obsérvese que toda esta historia de secuestros y controles apuntan a una sola cosa: la energía. La energía es la moneda de cambio de toda esta política interdimensional. El que acumula energía tiene poder, y el que monopoliza toda la energía puede controlar a los demás. Si lo pensamos un poco, esto que afirmé líneas atrás, de “esotérico” no tiene nada... es una verdad muy científica. Veamos el caso de Maximiliano.

La sesión que pactó con Grifasi empezó con 15 minutos de atraso porque se cortó imprevistamente la luz en el lugar donde vive Maxi...

Maximiliano padecía cansancio, celos y baja autoestima. Además nunca recordaba los sueños. Se define como muy sensitivo y dice que presiente cosas... Una de sus hijas (nacida prematura a los 6 meses) había muerto a los pocos días de nacer. Antes de que ella naciera había tenido un sueño en el que la había tenido en brazos y estaba sonriéndole. Cuando llevaba el pequeño ataúd de la niña al cementerio tuvo ahí un *déjà vu*.

<sup>9</sup> Esto de las almas encapsuladas en tubos o cilindros fue descubierto por Corrado Malanga.

Dentro de su sesión de hipnosis regresiva, Maxi nota que la Luna es un satélite trasladado por los draconianos desde la órbita que tenía en Saturno a la Tierra, y dentro de ella está instalada una base reptiliana para el control del ser humano...

Esta idea de que la Luna es un *satélite artificial* no es nueva, ya fue propuesta por los científicos rusos Mijail Vasin y Alexander Sherbakov. Según ellos, la Luna es un satélite artificial colocado en órbita por seres inteligentes hace miles de años. David Parcerisa, un estudioso de la antigua civilización sumeria, dijo en uno de sus videos que, según los sumerios, hubo una época en que la Luna no existía como satélite nuestro. Yo conozco los argumentos de Sherbakov y puedo asegurar que son asombrosamente sensatos.

Volviendo a Maxi, mientras está bajo hipnosis, descubre cuál es el método que utilizan los reptiles para paralizar a los humanos en el momento en que van a ser abducidos. Para lograrlo, ellos ponen primero un dispositivo en el cerebro del humano (*implante*) y luego le envían órdenes con su mente. El dispositivo, una vez que ha recibido la orden, procede a inmovilizar el cuerpo mediante algún tipo de onda o tecnología (quiero decir que esta tecnología de enviar órdenes a una máquina “con la mente” para que ésta realice alguna tarea ya se utiliza en la inteligencia artificial y en la informática, o sea no es nada de “ciencia ficción” por si alguno tiene dudas).

Maxi se dirige al interior de la Luna, a una sala de control donde hay un lagarto y un militar estadounidense. Esta base está en el lado oculto de la Luna. El ingreso de las naves es por una especie de cráter, no hay una ciudad visible. La ciudad intraterrena se conecta con otras ciudades (o bases), es decir forman un nido. Esta construcción, dice Maxi, existe desde antes de la aparición del hombre. La Luna es el centro de monitoreo y control de la Tierra. La sacaron de su órbita original por medio de una nave. El ingreso de la Luna a la órbita de la Tierra provocó, según Maxi, la desaparición de los dinosaurios...<sup>10</sup>

También Maxi observó que en Júpiter hay lunas artificiales (y en Saturno y Marte también... nota mía). También existen humanoides en varios lugares del Universo que son parecidos al ser humano. Estos humanoides tienen implantes como nosotros que se utilizan para opacarlos emocionalmente y llevarlos a que experimenten emociones negativas —odio, ira, enojos, violencia, crueldad— que sirvan de alimento a estos depredadores. Los utilizan, además de alimento, para la investigación genética y el abastecimiento energético. Resulta que los reptiles son fríos y calculadores, por lo que no producen ese tipo de emociones humanas. Los otros tipos de energías llamadas positivas —alegría, risa, amor, etc.— no les sirven; las opacan<sup>11</sup>

En todos los casos que conozco, los reptiles controlan ciertos cuerpos (que operan como portales orgánicos) para lograr sus objetivos de depredación. Para poner implantes a las almas necesitan la voluntad del implantado; si no, ellos no pueden hacerlo. Los extraterrestres dicen que el sujeto es dueño de sí mismo, y que por eso no se puede acceder a su esencia álmica sin el permiso previo del alma. Algo importante a tener en cuenta es que un humano puede controlar a un reptiliano sólo si se da cuenta del potencial que tiene. Pero hacer eso es inútil para el humano pues, generalmente, no le hace falta controlar a un reptiliano. La moraleja es: son los humanos los que le sirven al reptiliano y no al revés.

Volviendo a la regresión de Maxi, éste confirma que la luz de su casa se había cortado por la interferencia de estos seres. La voluntad de Maxi fue tan fuerte que la luz, al final, volvió. Maxi llama a su mujer (en ese estado de regresión), y juntos se reencuentran con su hija (Rosario), que está en la LUZ, y la niña le dijo que ella no vino a este mundo a quedarse sino a que ellos aprendan a estar más unidos. Define a su hija como un ser muy evolucionado, tanto que no estaba para vivir en este mundo. Maxi describe a ese lugar (donde está ahora su hija) como “tremendo”, y que los humanos no podemos damos una idea de la alegría que se siente estar en ese lugar. La niña le dijo que las almas encarnadas en la Tierra están atrapadas aquí porque “les cuesta entender”.

10 Este dato es interesante pues yo tengo un libro perteneciente a la Biblioteca Científica Salvat en donde A. Charing afirma que, según sus estudios, la desaparición de los dinosaurios no obedece a una causa científica conocida. Esto lo expone largamente en su libro “La Verdadera Historia de los Dinosaurios”. Respecto a que la Luna es el centro de monitoreo y control de la Tierra, ya lo decía David Icke en muchas de sus conferencias.

11 O sea que si usted quiere sacarse de encima a un reptil o parásito astral, ríase o póngase feliz.

NOTA: En el momento en que Maxi estaba en la sesión de hipnosis su mujer estaba durmiendo (en la habitación de arriba) y teniendo un sueño. En el sueño, ella ve que una mujer le provoca un fuerte dolor en el vientre, como si la partiera por la mitad. En ese momento empezó a gritar presa del dolor sin que nadie la escuchara, y se despertó con dolor de garganta. Cuando Maxi, en la hipnosis, llama a su mujer para encontrarse con su hija que estaba en la Luz, su mujer ve entrar a Maxi por la puerta sonriente y acercarse a ella para "curarla". Él la toca y ella se desvaneció en medio de una paz... De ahí en más no se acuerda de nada.

Cuando acabó la regresión de Maxi, la mujer se levantó de la cama y le contó a su esposo la extraña experiencia que había tenido. Todo ello en presencia de Grifasi, que puso el vídeo de la regresión a disposición de todos en YouTube. Esta regresión de Maximiliano fue, para mí, una de las más motivadoras que vi.

[La presencia de seres reptilianos caminando sobre la faz de la Tierra \(o en la Luna, como en el caso de Maxi\)](#) fue difundida en los medios de comunicación por el gran investigador David Icke. Icke tuvo que afrontar, al principio, el descrédito de todos los escépticos. Decían que estaba "loco" y que sus teorías eran "delirantes". Pero Icke no se desanimó y siguió insistiendo con esto de los "reptilianos". Años después, cuando Internet permitió que salieran a la luz toneladas de información sobre la existencia de estos seres, las burlas se empezaron a eclipsar, y ahora se habla de "reptilianos" como si habláramos de virus o nanotecnología...

En un congreso de *Exopolítica*, un físico español de nombre Conrado Salas Cano reveló, frente a las cámaras, que conoció personalmente a Cisco Wheeler, tataranieta o gran tataranieta del presidente de EE.UU., Ulysses Grant. El padre de esta mujer, según ella reveló en una entrevista, fue Gran Maestre de los Illuminati y su tío abuelo (el general Wheeler) fue la cabeza de la armada estadounidense en la terrible guerra de Vietnam. Esta mujer escribió un libro, junto con Fritz Springmeier, donde explica cómo fue preparada y usada, desde pequeña, por las sociedades secretas de los Illuminati en oscuros rituales paganos. La llamaban "Mother of Darkness" y era hermana de culto de Arizona Wilder. Uno de los lugares en donde la élite realiza sus rituales sangrientos (pues sacrifican niños) es en los castillos de Bélgica. También ella reveló que la verdadera razón de la guerra de Vietnam no fue la amenaza del comunismo, como se le hizo creer al mundo, sino el cultivo y venta de droga en aquellos países para debilitar a la familia y poder imponer, como sabemos, el New World Order (Nuevo Orden Mundial)<sup>12</sup>.

Salas Cano se doctoró en física (según él con honores), y tiene un máster en fusión fría. Participó con David Icke y su mujer en un retiro espiritual, y eso derivó en que ella (la mujer de Icke) le diera la dirección de Cisco Wheeler para que éste le hiciera una visita. En ella, Wheeler le reveló que vio, en esos rituales, cómo miembros de la élite cambiaban a una forma reptiliana. La realeza británica, según le contó esta mujer, es casi en su totalidad de naturaleza reptiliana y lo mismo el rey Juan Carlos de España, a quien vio cambiar de forma en un ritual (para más datos, la reina Sofía de España es miembro permanente del Club Bilderberg... así saquen sus propias conclusiones). También esta mujer le confesó que un fotógrafo le envió a ella una foto que le sacó al ex presidente de EE.UU., Bill Clinton, donde se le veía rasgos reptilianos en una parte de su rostro (recordemos que los presidentes de EE.UU. han pertenecido a la masonería o a alguna sociedad secreta, y que además todos ellos pertenecen a familias de rancio abolengo, es decir de linaje). Este fotógrafo murió dos días después de enviarle la foto a Wheeler.

Es probable que Cisco Wheeler, que fue iniciada en rituales antiguos, tenga ciertas capacidades psíquicas semejantes a las de Sol Ahimsa, y que eso explique su visión de estos seres reptilianos. Las personas 'normales' no pueden ver "reptilianos", por lo que esto de ver reptiles tal vez sea una cuestión de psiquismo. En los rituales de chamanismo y *umbanda* también se suelen ver "transfiguraciones", donde el rostro del chamán o del pai se transforma en el de otra entidad. Mi madre, que fue invitada a un ritual chamánico, pudo ver la transfiguración del chamán luego de beber un brebaje especial.

Para finalizar este capítulo, voy a contar el caso de un pintor español de nombre Robert Llimós, quien fue entrevistado por los investigadores David Parcerisa e Iván Martínez. Este artista afirma que en el año 2009, en Fortaleza, Brasil, tuvo contacto con estos seres reptilianos. Afirma que por aquella época él no conocía nada de seres extraterrestres y que cuando dio con ellos los trató con naturalidad (nunca sintió miedo ni se

12 Esta razón también se revela en el buen libro de Walter Graziano "*Hitler ganó la guerra*"

sintió amenazado). Define a su arte como “antropología espacial” y cree que estos reptiles contactaron con él con el objeto de ser retratados. Realizó exposiciones de su arte, quien llamó la atención de varios investigadores del fenómeno OVNI. En las páginas siguientes pueden apreciar su talento.



## El plan arcónico

Cuando era un adolescente los curas me enseñaron que el reino de Dios no estaba aquí en la Tierra. Me hablaron acerca de una guerra, al principio de los tiempos, entre Dios y Lucifer por el control del Cielo. Fue una batalla en el Cielo que Lucifer perdió y que por eso fue arrojado, con todos sus ángeles, a la Tierra...

Entonces, el mundo quedó dividido entre el Cielo, gobernado por Dios, y la Tierra gobernada por Lucifer. La Tierra representa *el mundo material*.

Esta historia (supuestamente sacada de la Biblia) explica porqué el mundo de la materia es el mundo de la dualidad y del mal, mientras que el mundo etéreo o lumínico es el mundo de una unidad y del bien. Desde ese entonces, las almas que vienen a la Tierra tienen que lidiar con las huestes de Satanás para no quedar atrapadas y poder regresar a Dios. Los ángeles del Demonio son los llamados *ángeles caídos*, seres negativos que se revelaron contra su Creador.

Pero Satanás (que significa “adversario”) no sólo cayó a la Tierra con sus acólitos sino que, con el correr del tiempo, parece haberla ‘acondicionado’ para sus propósitos. Los cristianos gnósticos decían que Yahvé, señor de la creación, era el mismísimo Satanás y tenían para él un nombre: Arconte<sup>13</sup>. El Arconte, para los gnósticos, era el señor de la creación... **material**. Y todas las religiones del mundo ‘trabajaban’ para esa entidad astral. El dios de los judíos era entonces un impostor que había usurpado el lugar del verdadero creador/ creadora: *la Fuente*.

Algo de eso parece estar pasando en el mundo en que vivimos... Por alguna razón las almas han caído aquí y ahora deben ingeniárselas para escapar de los extraterrestres-demonios. El escape (al parecer) es fácil cuando se tiene el conocimiento. Un conocimiento que consiste simplemente en **conocerse a sí mismo**. Pero difícil para aquellos que han quedado enredados en los engaños holográficos de la Matrix.

La Tierra es una cárcel para las almas, y estas almas conviven junto a los antropoides (seres que *parecen* humanos pero que no lo son en absoluto). Los llamados Illuminati son los guardianes ancestrales de esta cárcel, todos ellos vinculados a las altas esferas del poder mundial. Por encima de los Illuminati (algunos de ellos antropoides hibridados) están estos grandes depredadores/arcontes que dominan la Tierra desde hace eras...

**Reptilianos, felinoides, anfibios, insectoides, humanoides, grises... estas larvas astrales (ángeles caídos) son los que rigen la política mundial.** Cada uno cumple una determinada función, pues los papeles están repartidos, pero todos apuntan a lo mismo; a manejar para su provecho la granja humana. Lo vienen haciendo desde siempre, desde la época de los primeros sumerios... Otrora disfrazados de “dioses”, ahora como simples “extraterrestres” (pues eso de que sean “dioses” ya no se lo cree nadie). Si tiene alguna duda de que la historia humana siempre fue la misma (es decir que no existe la “historia” sino el teatro y la literatura) veamos lo que nos dice el Dr. Luis Pericot, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Barcelona, en el prefacio del libro de Kramer, *La Historia empieza en Sumer*:

“Y así se nos ofrece el panorama de las ciudades sumerias organizando su vida en todos los aspectos, y conociendo por vez primera los problemas políticos y sociales de una Humanidad que acababa de salir de la primitiva etapa de caza y recolección: problemas de libertad y tiranía, de paz y de guerra, de precios y de tasas, de impuestos y gabelas de toda clase, de un código penal y civil, de dioses contrapuestos, de gobiernos sacerdotiales, etc., etc. En la imagen de lo que fuera la vida en aquellas primeras ciudades, asombra el encontrarse con tantos rasgos modernos, que justifican la impresión de la proximidad de esos milenios tan lejanos para el profano, que todos los prehistoriadores experimentamos.

Sin duda, el lector no habituado a la Historia de Oriente quedará asombrado ante la modernidad de los aspectos de la vida sumeria... Hay ciertos elementos de nuestra civilización actual que tienen su raíz directa en esa antigua sociedad y que la presente obra nos muestra... Siempre hemos sostenido que uno de ellos es todo cuanto se refiere al régimen financiero, con impuestos, tasas, sistema bancario y de

13 Deriva del verbo griego ἀρχέω , que significa ‘dominar’, y era utilizado como título de gobernante. De ahí deriva también la palabra ‘monarquía’ derivada del griego ‘mónarchos’, que literalmente quiere decir *gobernante único*.N. del T.

intereses, etc., etc. Pero hay muchos más, algunos de orden espiritual y acaso trascendentales. Pues no se ocultarán al lector los problemas que plantean los textos sumerios en relación con la Biblia".

En las miles de abducciones y sesiones de hipnosis aparece el tema del *dominio mundial*. Es interesante escuchar estos relatos pues se revelan sucesos que *no aparecen en libros ni en los medios masivos de comunicación*. Por supuesto que *no podemos saber, con absoluta seguridad, si la información que revela el hipnotizado está total o parcialmente contaminada, pero es importante tenerla en cuenta pues está cargada de sentido.*

Veamos el caso de Giovanni, en donde una médium de nombre Gwen entra en trance para saber sobre su problema. En este caso aparecen cosas que involucran a los masones y a miembros del Vaticano, entre ellos, el ex-papa Benedicto. Gwen entra en sesión telepática para un trabajo con Giovanni.

En ella, aparece de nuevo ese poderoso Ser de Luz que, ahora, dice llamarse Hekaton. Es muy luminoso, substraen energía a millares de seres humanos, directa e indirectamente. Es arrogante y amenaza a Gwen. Dice ser Dios, el Creador. Y realmente el plano en donde opera este ser es un plano que va más allá de la Matrix terrestre, y puede utilizar la energía para crear. Desde ese plano se observan muchas cosas: *el control del sistema terrestre es muy sofisticado, creado para que sea difícil creer que esté hecho así, una jerarquía y una organización entre 3D y 4D inimaginable.*

Es indudable que este Ser de Luz no es otra cosa que un Lux. Todo indica que estos parásitos son los que controlan a los famosos reptilianos. Y si controlan a los "dioses reptiles" son entonces los verdaderos Arcontes. Dada la gran cantidad de luz que le han robado a las almas, pueden quemar a cualquier reptil con sólo acercarse a él. Es por eso que los reptilianos les respetan y temen... Eso me lleva a pensar que estos falsos Seres de Luz o Arcontes son los auténticos creadores de la Matrix material 3D/4D<sup>14</sup>.

Giovanni tuvo varios accidentes pero ha salido ilesa en todos ellos. De joven hizo un pacto... Me olvidé de decir que esta hipnosis fue practicada primeramente con la médium Joanna, pero interrumpida pues la entidad contactada (Hekaton) era muy potente y agresiva (Joanna se sentía muy molesta en la hipnosis y le costaba seguir). Sin embargo Gwen y Bárbara (que asisten a Calogero Grifasi) son energéticamente más fuertes. Aclaro que cuando el paciente no puede entrar en hipnosis, Grifasi utiliza a una de sus asistentes para que lo examine en el plano astral. Yo he prestado atención al trabajo del señor Grifasi pues sigue, en líneas generales, la línea trazada por el profesor Corrado Malanga.

Gwen dijo, en la hipnosis, que la Tierra había sido creada, al parecer, por entidades llamadas "nosotros", y que al principio esa Tierra era hermosa; todos los animales vivían en armonía. Los animales no tenían conciencia de la vida (autoconciencia), eran sólo animales, las creaciones de 'ellos'. Pero llegó un momento en que este planeta se contaminó por los reptilianos e insectoides y allí todo cambió...<sup>15</sup> Estos reptilianos fueron creados por "nosotros" para saber cómo habrían de evolucionar. Nosotros no es un solo ser sino MUCHOS.

En la hipnosis, Gwen ve a Giovanni no como un alma sino como un simple ser energético (yo le llamo espíritu). Dice que su espíritu vibra en una "frecuencia terrestre" y que no puede elevarse a niveles de frecuencia elevados porque se "desintegraría". Ella, en cambio, sí puede hacerlo y verlo todo desde allí. Gwen define a Giovanni como una "masa de partículas", y que sus problemas (accidentes, dolores....) son pequeñeces, insignificancias. Dice que Giovanni forma parte de un experimento. Ese experimento es como un juego de niños, donde él es como una hormiga dentro de una caja de cristal...

Esto que acaba de revelar Gwen es importantísimo para mí pues es la clave de todo mi trabajo: la distinción entre espíritu y alma. Ella dijo que Giovanni es "un ser energético", "que vibra en una frecuencia baja" (terrestre), y, lo más dramático, que "es fruto de un experimento". Al ser una "masa de partículas" que vibra en una frecuencia baja (terrenal) no puede elevarse a niveles energéticos superiores.

Pues esto es justamente lo que le pasa a los seres reptilianos cuando están cerca de un Lux o de un alma que libera toda su energía... el reptiliano se desintegra en mil pedazos porque no resiste tanta vibración. *Por*

14 4D es el plano astral luminoso donde van las almas cuando cruzan el Túnel.

15 Ese "nosotros" me hace acordar a los famosos Elohim de la Biblia.

eso es fundamental que las almas se den cuenta del enorme poder que tienen, porque eso es lo único que las puede liberar del control de los Arcontes.

Giovanni resultó ser entonces un antropoide, no un humano. Después de esta extraordinaria visión, Gwen ve que al lado de Grifasi hay un reptil observándolo. Su función es espiar lo que hace. Ve a un ser llamado Ekatone que se hace llamar "El Creador" y "La Luz" (Ekatone puede que sea el mismo Hekaton, suenan casi igual). Uno de sus mundos es Marte y el otro la Tierra. **Estos seres se encuentran dentro de Marte, no están afuera. De Marte salen naves espaciales y lo hacen todos los días.** Grifasi le ordena a Ekatone que le saque la "iguana" de encima, que no quiere ser observado, pero Ekatone dice que "Él no recibe órdenes de un ser de luz, que sólo le damos asco". (ser de luz = alma. Nada que ver con el falso ser de luz = Lux; parásito astral)

Al fin la "iguana" le hace caso a Grifasi y se va por un portal dimensional (no quería irse por temor a que su jefe Ekatone lo matara como represalia)<sup>16</sup>.

Gwen también dijo que los reptilianos que quedan aquí son pocos, y que están tratando de sobrevivir. Que están tratando de hacer los últimos movimientos con los jefes de todo el mundo (los gobiernos). Están tratando de atraerlos con la tecnología, pero haciéndoles creer que es para 'ayudarlos', y a cambio están buscando sólo la manera de sobrevivir. Muchos humanos han recibido algunas cosas de ellos, mucho poder, la inmortalidad, muchos tienen un período de vida más largo de lo normal...

Entre esa gente poderosa —explica Gwen en estado de trance— se encuentran también masones de alto rango, mucho más poderosos que el presidente de EE.UU. Uno de estos sujetos (de quien, por seguridad, no da su nombre) es el más alto en el grado masónico y es el que dirige a todos los Illuminati. No es conocido públicamente, y practica ritos satánicos: hace sacrificios con niños recién nacidos. Se los comen, y beben su sangre.

Esos bebés sacrificados son, según la visión de Gwen, las hijas de los mismos masones. También manda robar niños para el ritual. En todo el mundo desaparecen niños que terminan en el altar de sacrificio. Lo hace porque piensa que así seguirá siendo inmortal y que tendrá más poder. El Vaticano también está metido en esto (mencionó a Ratzinger). Los cardenales descubrieron que el ex Papa estaba metido en eso de sacrificios de bebés y otras cosas como la pedofilia, y que por eso le exigieron la renuncia. Gwen dijo que Ratzinger es, en su maldad, como un demonio, y que el Concilio (que decidió la renuncia del Papa) son masones Illuminati. Dijo que el Concilio que se armó estaba compuesto por 7 Illuminatis, pero en el mundo son millares...

La razón de porqué tienen sexo con los niños (pedofilia) es porque piensan que así alcanzarán al "divino"; los niños son seres puros. Violar niños es parte de la "consagración"<sup>17</sup>. Esta idea de la consagración no es de origen humano sino reptil; los Illuminati han creído a los reptiles. Los reptilianos —explica Gwen— tras este engaño, se acoplan al alma de los Illuminati y les roban un pedazo de su luz. **Los Illuminati creen que en dicho sacrificio están sacrificando el alma del niño, pero en verdad están sacrificando a su propia alma; se están condenando a sí mismos.** Al final, aclara que **estos sacrificios se hacen en todas partes del mundo, no sólo en América... Los padres, todos masones, violan a sus hijas de 11 años y luego sacrifican al bebé**<sup>18</sup>.

En la visión de Gwen, Hitler aparece como un humano cooptado y poseído por los reptilianos. Los reptilianos engañan a los humanos, y cuando estos mueren "los dejan caer". La esencia de Hitler ahora ronda en el bajo astral, siendo devorado por los depredadores astrales... Dijo que Hitler era un ser de luz (alma) que fue atraído por los reptilianos con mentiras. La mentira consistía en que él *debía salvar a la Tierra de los reptilianos*, o sea de ellos mismos. Hitler ya había encarnado anteriormente en una chica y en otra vida en un chico. Cuando se hizo líder de Alemania, quiso acabar con la maldad del mundo provocando una especie de "diluvio" (2<sup>a</sup> Guerra Mundial) para que quedaran en la Tierra sólo los seres "más puros", pero después se perdió... Fue un alma que cayó en la oscuridad.

16 Ya he explicado cómo un Lux puede matar a un reptiliano.

17 Remito al lector al famoso caso Bar España, cuyo edificio está justo sobre una línea ley que une a la célebre montaña de Monserrat con el asentamiento de Orce. Nota del autor.

18 El 11 y el 33 son números cabalísticos siendo el 33 "3 veces 11". Es por eso que el máximo grado masónico, el 33, coincide con la edad de la muerte de Cristo y también es por eso que el atentado a las Torres Gemelas ocurrió un día 11. Nota del autor.

(Esta información es interesante pues, más allá de que compartamos o no eso de que Hitler era un “ser de luz”, sí hay mucha literatura y evidencias de que Hitler tenía alguna vinculación, tanto con los Illuminati como con los extraterrestres).

Ashtar, un pleyadiano de alto rango, se lamentó al ver que Hitler falló en la misión. Anteriormente había enviado a Jesús a cumplir una misión en la Tierra pero éste también falló. Jesús regresó con los pleyadianos. Los pleyadianos han engañado y siguen engañando a la Humanidad pues quieren resolver el problema de la interferencia, e hicieron un pacto con los reptilianos para no interferir en la evolución de los humanos, pero los reptilianos rompieron el pacto y armaron un lío en la Tierra. Ellos (los pleyadianos) no combaten a los reptilianos, pactan con ellos. Gwen describe a los pleyadianos como seres que son parecidos a los humanos pero bellísimos... vestidos de blanco, con cabellos como los elfos, muy largos. Rubios, morenos, de rostro muy limpio. Su raza es de dos性os, pero ambos性os son muy parecidos. Se reproducen por relación “sexual”, pero no es sexo animal sino “amor”, dice. Son los guardianes de la Tierra. Cuando nos queremos autodestruir ellos intervienen y paran la destrucción. Tienen naves espaciales y son transparentes, y ya han destruido ojivas nucleares que fueron lanzados para causar una guerra. Los pleyadianos saben que los reptilianos están por llegar a su fin. Ellos supervisan que haya armonía en el mundo<sup>19</sup>.

Todas estas cosas y más salieron de la hipnosis de Gwen, coincidente, en muchos casos, con los testimonios de varios contactados (como el ingeniero Alberto Zecua, Barbara Marciniak, Alex Collier, Drunvalo Melchizedek, Simon Parkes, Dolores Cannon, Barbara Hand Clow, Sixto Paz Well, Sol Ahimsa, etc...).

Ahora vayamos a otra hipnosis. En una de ellas, practicada a Franklin, éste viaja a través de dos sueños importantes que Franklin tuvo con anterioridad, y en él se llega a una típica historia de abducción alienígena. Al recorrer paso tras paso todo el hilo de la estructura jerárquica vertical que rige nuestro planeta, se llega hasta seres que controlan todo el sistema de la vida humana; desde la radicalización de la religión hasta la creación de la ley del karma.

Franklin sentía dolores en las articulaciones y había tenido sueños con extraterrestres. Unos lagartos médicos le ponen chips en las articulaciones para causarle sufrimientos (Franklin está en una camilla). Los extraterrestres dicen que es “kármico”.

En la hipnosis Franklin se traslada al año 1882, en Alemania. Allí es testigo de que los alemanes hacen pruebas termo-radiactivas. También ve una fábrica de alimentos contaminados para la eliminación de “humanoides” (simios) que viven en otro sistema estelar. En la fábrica entran animales (chivos, gallinas, pavos...) ya muertos por la radioactividad, y esa carne luego es enlatada. Ese producto se fabrica aquí en la Tierra pues existen abundantes elementos radioactivos que no se encuentran en otros mundos.

En aquella vida Franklin es un científico alemán que trabaja para los extraterrestres. La humanidad todavía no conoce la radioactividad... Los extraterrestres les pasan información a los humanos para que puedan manipular esta nueva forma de energía aún no descubierta. Los extraterrestres ya tienen en su agenda el nombre de “Hitler”, que aún no es conocido públicamente y tal vez aún sin nacer. Hitler fue traído a la Tierra —según la agenda extraterrestre— para que, a través del genocidio, la Humanidad pudiera “evolucionar”. Los extraterrestres le dijeron que esa trágica decisión fue ordenada por el “Todopoderoso”. De esa manera Hitler fue un enviado de “Dios” para crear una nueva era sobre la Tierra<sup>20</sup>.

El “Todopoderoso” ha establecido que la única forma que tienen los seres del cosmos para evolucionar es a través del sufrimiento. Ellos crearon la ley del karma, y se sienten ‘con derechos’ sobre los humanos. Pero en realidad esto es una trampa para subyugarlos. Los únicos beneficiados de esta política religiosa son ellos. **En el proceso de reencarnación hay olvido para que el ser humano no acumule conocimiento y no pueda aprender de sus errores.** Pero con implantes ese conocimiento se puede desbloquear. Ellos deciden si ese bloqueo es necesario o no.

Un jefe reptil es el comandante de la nave. Abdujeron a Franklin para sacarle esperma. Hay también mujeres allí. **Su especie se está extinguiendo y por eso realizan experimentos con humanos...**

19 Relación con Asher, Ashtar Sheran, etc. Nota del autor.

20 El Nuevo Orden Mundial, nota del autor.

Cuando estaba terminando la sesión de hipnosis, Franklin, commocionado por lo que vio de su vida pasada, se puso a llorar.

En las hipnosis realizadas a miles de personas por distintos investigadores del mundo se revela cómo estas entidades han manipulado al ser humano. Ellos son los creadores de nuestra especie, los dadores de 'conocimiento', y los que guían tras bambalinas todos los acontecimientos históricos. Sabemos que esta revelación coincide con los antiguos "mitos", pero también con las teorías conspirativas tan en boga en nuestra época. Por ejemplo, el investigador norteamericano Jordan Maxwell estudió durante más de 40 años el mundo del conocimiento oculto (sociedades secretas, simbología sagrada, religiones), y en una entrevista dijo que la búsqueda de ese conocimiento escondido le ha resultado fascinante. Afirma que **la gran mayoría de los ciudadanos ignora dicho saber.**

En la entrevista **Maxwell nos relata la alianza entre la francmasonería y el alto clero católico con una raza extraterrestre que domina desde siglos el planeta.** Este poder es el verdadero gobierno de la Tierra, y el que maneja a los países del mundo, bajo la forma de falsas democracias. Fritz Springmeier, otro estudioso norteamericano de los linajes dinásticos europeos, nos cuenta que las familias más poderosas del mundo (Rockefeller, Rothschild, etc.) devienen de familias nobles que se remontan a la época del imperio romano y que, aparte de dominar las finanzas mundiales, como muchos investigadores sostienen, realizan rituales satánicos que incluyen sacrificios de niños. William Bramley, en su libro "*Los Dioses del Edén*", también nos habla de una infiltración y conspiración extraterrestre cuyo objeto es encadenar a la especie humana en un esclavismo sin fin. En uno de sus capítulos (las itálicas son mías) nos dice:

"La idea de que los seres humanos son una raza de esclavos pertenecientes a una sociedad extraterrestre no es nueva. Fue expresada miles de años atrás, en los registros de las *civilizaciones más antiguas de la Humanidad*. La primera de esas civilizaciones fue la Sumeria: una sociedad notablemente avanzada, que surgió en el valle del Tigris-Eufrates entre los años 5000 y 4000 AC., y floreció como una civilización mayor hacia el 3500 AC.

Al igual que otras sociedades antiguas que surgieron en la región de Mesopotamia, la Sumeria dejó registros donde se establecía que criaturas con *apariencia humana*, de origen *extraterrestre*, gobernaban a la antigua sociedad humana como los primeros monarcas de la Tierra. A aquellos pueblos no terrestres comúnmente se les consideraba como "dioses".

Algunos "dioses" sumerios se decía que viajaban por el cielo y por los espacios en "globos", y en vehículos volantes como cohetes. Antiguas esculturas presentan a varios "dioses" vistiendo aparatos parecidos a los anteojos de los pilotos modernos. Los sacerdotes actuaban como intermediarios entre los "dioses" extranjeros y la población humana."

En sintonía con William Bramley, **Laura Magdalena Eisenhower, bisnieta del presidente estadounidense Dwight Eisenhower, declaró en el año 2014 lo siguiente sobre la invasión ET:**

"Ser descendiente de Dwight David Eisenhower me abrió a todo lo que tuviera que ver con lo que su famoso discurso nos advirtió, que es el Complejo Militar Industrial. También me ayudó a ver la responsabilidad que cada uno tenemos como ciudadanos, estar alertas, bien informados, y expresar nuestros métodos y objetivos pacíficos. Muchos de nosotros hemos nacido con las soluciones, y es hora de que se escuchen nuestras voces. *Nadie se ocupa de nuestras preocupaciones, y nuestros hijos no tienen actualmente un futuro real, que no sea vivir en una sociedad esclavizada.*

A lo largo de mi vida, después de escuchar tantos rumores en lo que respecta a Eisenhower y reuniones con extraterrestres, me puse a investigar el tema, y entonces descubrí que mi camino me conducía a algo más que la investigación y la información, pero los acontecimientos actuales dejan claro que no eran sólo rumores... **Ha habido un encubrimiento masivo en lo que respecta al contacto ET con nuestros gobiernos, y ha existido un gran secreto en cuanto a los que han sido tanto abducidos como contactados, esto se debe a que la invasión ya ha tenido lugar y no quieren que lo sepamos.** Esta invasión se ha infiltrado en todos los sectores de nuestra sociedad, con el encubrimiento de la mayoría, pero es descaradamente obvio para muchos. Cuando nos fijamos en testimonios de denunciantes, es evidente que se realizó algún tipo de 'acuerdo' con un grupo de extraterrestres y según lo que he

descubierto, esto comenzó mucho antes de que Ike entrara en la oficina del gobierno. He estudiado, tenido experiencias, e investigado en Exopolítica, visión remota, canalización, supuestas razas ET e Historia Galáctica, y he estado en una misión que va en este terreno de la energía más profunda desde que era niña. También hago sesiones de trabajo con las personas que han experimentado un contacto y abducciones, de modo que no hay preguntas o dudas en mi mente respecto a si los extraterrestres están interactuando o no con la Humanidad."

Son muchos los investigadores que han descubierto la gran conspiración Illuminati (Eustace Mullins, Daniel Estulin, Walter Graziano, Paul Koch, Robert Goodman, Fritz Springmeier, Aaron Russo, Luis Ravizza...), y no son pocos los que han relacionado dicha conspiración con una raza no humana (Andreas Faber-Kaiser, Jacques Bergier, Erich Von Daniken, William Bramley, Salvador Freixedo, Jordan Maxwell, David Icke, Phillip Corso...). Pero no nos olvidemos que hace siglos también los cátaros y los gnósticos nos hablaron de unos gobernantes invisibles del planeta: los Arcontes.

Andreas Faber-Kaiser, en su libro "El Muñeco Humano", dejó testimonio sobre esta intervención "arcántica" que se remonta a épocas inmemoriales. Según los gnósticos, los Arcontes son entidades extraterrestres que se hacen pasar por 'dioses', y que nos gobiernan desde las sombras. Para los gnósticos YAHVE no es el verdadero Dios sino un arconte que usó a los judíos para enfrentarlos en guerras con otros pueblos. Y como YAHVE también es el dios de la iglesia Católica ya podéis imaginar qué les pasó a los gnósticos y a los cátaros en manos de esa institución...

Al hablar de las *creencias gnósticas* nos remontamos a los textos de Nag Hammadi, que se encontraron a orillas del río Nilo (Egipto) en el año 1945. Se supone que fueron escritos entre el siglo II y IV de nuestra era, y parecen ser un legado de la antigua y extinta cristiandad. En el códice segundo hay un capítulo que se refiere a estos parásitos astrales —los Arcontes— a quien define como los verdaderos gobernantes de todas las naciones del globo. Son ellos los que se han apoderado de la mente de los líderes políticos para utilizarlos *contra* sus propios pueblos y así alimentarse del dolor humano. Ellos están detrás de las religiones, de las ideologías, e incluso de la propia ciencia... En una larga entrevista, John Lash, un estudioso de la tradición gnóstica y de Nag Hammadi, dijo lo siguiente sobre nuestro mundo:

"Yo sigo las enseñanzas gnósticas que indican al principal depredador inteligente de los humanos, los Arcontes. Yo creo que son idénticos a los Anunnaki y a los modernos Grises... Los Arcontes son sólo cuerpo, *no tienen alma*... Estoy convencido de que los Arcontes relatados por los gnósticos son idénticos a los grises modernos del tipo embrionario... Tenga en cuenta que las enseñanzas gnósticas atribuyen a la religión Católica ser fruto de la influencia mental desviada de los Arcontes. Si las autoridades católicas llegaran a reconocer el mensaje gnóstico, estarían admitiendo que su sistema de creencias es un implante extraterrestre en la mente humana... Los rollos del Mar Muerto (Qumrán) no nos advierten sobre los Arcontes porque fueron escritos por una secta extremista que fue manipulada por los Arcontes. Zaddikim (los justos) del Mar Muerto era una secta violenta y apocalíptica dedicada a los seres celestiales, llamada Kenoshim, que se les apareció en un brillante carro. Algunos textos del mar Muerto —en particular, 4Q405, en las canciones de Sabbath— describen el aspecto y el movimiento de los OVNIS volando como el platillo típico, tal y como se describen en los avistamientos modernos. En resumen, estoy convencido de que la secta de Qumrán era una secta apocalíptica de los contactados OVNI, como el culto del suicidio, la Puerta del Cielo..."

En el Apocalipsis de Santiago (25.15) hay un revelador texto gnóstico que dice: "Jerusalén es el lugar de residencia de muchos Arcontes"... Los gnósticos detectaron a los extraterrestres y sus efectos, una infección mental o psíquica que tomó la forma de la locura religiosa. Jerusalén estaba muy infectada, y también Qumrán. El [Nag Hammadi](#) no dice que "*el Universo es un error*", se dice que [el sistema mundial en que vivimos, nuestro sistema planetario, es una anomalía debido a la presencia de los Arcontes que inciden en la vida en la Tierra](#).

La cosmología gnóstica explica el surgimiento de los Arcontes a nivel cósmico, por lo que los gnósticos entienden el origen y comportamiento de estas entidades alienígenas. Los sectarios del Mar Muerto fueron engañados por completo por los Arcontes a los que veían como 'ángeles celestiales'. Ellos creían que el líder Arconte, Jehová, era su Dios creador. Los gnósticos vieron éstas creencias como la locura

religiosa, debido al virus ideológico difundido por los Arcontes. Varios pasajes de los rollos del Mar Muerto se refieren directamente a los gnósticos que se consideran acérrimos enemigos de la Zaddikim... Los rollos del Mar Muerto revelan que la ideología de la salvación en el Cristianismo no se originó con Jesús, sino que vino a través del culto Zaddikim. Este es un fuerte golpe a la creencia cristiana en la singularidad de su religión."

Para finalizar este último capítulo, transcribo lo que dijo Robert Stanley, autor de "*Encuentros Encubiertos sobre Washington DC*", sobre estos Arcontes, o como queramos llamarles:

"Es hora de exponer a los controladores secretos de la Humanidad. Te aseguro que esto no es especulación, engaño, o el producto de la imaginación de la gente. Estas criaturas parasitarias son reales, y deben ser tratadas inmediatamente para que la Humanidad pueda evolucionar al siguiente nivel de existencia..."

A pesar de que estos parásitos no son humanos, se alimentan de la energía negativa/emociones de los seres humanos. No está claro si estas amebas cósmicas son las criaturas primeras de la Tierra, pero sabemos que fueron descubiertas hace mucho tiempo por los chamanes, en estados alterados de conciencia, y recientemente han sido fotografiadas.

La razón de que no todo el mundo los esté viendo a diario se debe a la energía de la criatura, que está fuera de nuestro estrecho rango normal de visión en el espectro electromagnético."

## Hacia tu Luz



Medité mucho acerca de esta imagen pero creo que es, de alguna manera, la más adecuada para cerrar este libro. Pues los libros, como todo en esta vida, tienen su principio y su fin. En la imagen podemos ver un bonito camino de piedra que conduce a una hermosa mansión. La mansión está rodeada de árboles y a su vez todos ellos iluminados por un sol que brilla tras un glorioso cielo azul.

En el inconsciente de la gente, todo aquello que tenga que ver con un paraíso tiene forma de pradera... El Parnaso, Avalón, el Edén son lugares con mucho verde. La palabra *Sumerland*, que es el paraíso de los brujos, significa literalmente "Tierra del Verano". Tal vez por eso todas las religiones del mundo nos han pintado ese lugar como un espacio con mucho verde. Y como el verde es el color de la ESPERANZA, verde es lo que predomina en esa foto... junto al azul, que es el color del alma.

El futuro que les espera a las almas, una vez que desencarnan, puede que sea como éste. Un lugar muy bonito, lleno de luz y vida, al cual se llega por un sendero luminoso... No importa si ese sendero de luz

tiene forma de túnel o de portal dimensional; siempre veremos un lugar *más allá* de nuestro alcance al cual se llega por algún camino.

¿Qué debemos hacer si después de partir se nos aparece algo parecido a esta foto? Me permito adelantar que *no hay que hacer nada*. Cuando partamos, no existe ningún lugar a dónde ir... porque ese lugar de plenitud ya está *dentro* de nosotros, en nuestra propia alma. La muerte es en sí misma la **liberación**. Y el camino para llegar a la Fuente está en nuestro interior. En nuestra Luz, esa luz que jamás debemos volver a entregar por más que nos prometan el oro y el moro. Es por eso que si miramos de nuevo la foto, veremos que al principio del camino hay un banquito. Podemos elegir, y alcanzar el paraíso siguiendo el sendero. Podemos llegar a la mansión, con esa reja tan bonita, donde seguro que algún familiar va a estar esperándole...

Yo me voy a quedar en el banco, contemplando el verde y haciendo meditación, a la espera que el Sol que hay en mi interior empiece a brillar... (No ese Sol falso que cuelga del cielo, encima de la mansión). Así, sintiendo la Luz que la Fuente me dio el día que nací voy a empezar a elevarme. Y entonces me proyectaré a la esfera que me corresponda según mi propio nivel vibratorio, con seres de mi mismo nivel de vibración, y en un espacio en donde pueda moverme libremente. Luego de hacer eso, puede que cuando llegue me estén esperando con un cartel de "Bienvenida". O no, no lo sé... O quizás me esperen en un salón lleno de música (porque a mí me gusta la música), puede que sea eso. Pero de lo que sí estoy seguro es de que nadie que esté en ese plano me va a venir a hablar de "culpas", ni de "karmas", ni de que "*hay que empezar una tarea, o terminarla, o continuarla...*" , pues las almas *no necesitan hacer nada*, simplemente son y se bastan a sí mismas... En la Fuente sólo reina la abundancia.

Por eso recuerda bien esto (anótalo en un papel si quieres); yo, como estudiante de Física, te digo lo siguiente:

En todo lugar donde se te hable de "trabajo", de que hay que "progresar", o de tener una determinada "actividad", por más *luminoso* que sea, se está hablando al fin y al cabo de transferencia de **energía**. Y si te hablan de "karma", ¡peor! Todavía MÁS transferencia de **energía**... Y donde hay transferencia de **energía** hay actividad arcónica, hay ilusión y engaño, hay vampirismo energético.

Si te encuentras en un lugar así *;sal pitando ya mismo!*, por más que parezca un paraíso. Ese no es tu verdadero lugar. Tu lugar es el banquito, o sea tú mismo. Dios no te va a venir a buscar, Dios te está esperando en su morada porque 'Dios' es un estado del alma. Así que, ya sabes y no digas que no te avisé: una vez que desencarnes, pon el culo en el banquito, cierra bien los ojos y... buen viaje.